

45°
PREMIO
SERGIO
AMIDEI

GORIZIA
16-22
LUGLIO
2026

1940 (MINIATURA) UNA FINESTRA, MOLTO PICCOLA IN
TANTANZI ILLUMINATA.

IL FILO INVISIBILE
DELLE IDEE.

PROGRAMMA 2026

IL PRESENTE PROGRAMMA POTREBBE SUBIRE DELLE VARIAZIONI

In caso di avverse condizioni meteorologiche, gli spettacoli previsti in Parco Coronini Cronberg si terranno al Kinemax Gorizia, sala 1

Aggiornamenti sul programma:
www.amidei.com

Seguici su:
Facebook, Instagram, X, YouTube

45° PREMIO INTERNAZIONALE ALLA MIGLIORE SCENEGGIATURA “SERGIO AMIDEI”

Organizzato e ideato da:
Associazione culturale “Sergio Amidei”
Fondazione Palazzo del Cinema/Hiša Filma, ETS
DAMS - Università degli Studi di Udine

Con il contributo di:
MiC - Ministero della Cultura
Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia
Comune di Gorizia - Assessorato alla Cultura
Fondazione Cassa di Risparmio di Gorizia
Cassa Rurale FVG - Credito Cooperativo Italiano

Con il sostegno di:
Cassa Rurale FVG – Credito Cooperativo Italiano
GECT – Gruppo Europeo di Cooperazione Territoriale
Zanon l'immobiliare S.r.l.

Con il patrocinio di:
FICE - Federazione Italiana Cinema d'Essai
Agis Tre Venezie
Associazione 100autori
ANAC - Associazione Nazionale Autori Cinematografici

Presidente Associazione culturale “Sergio Amidei”:
Francesco Donolato
Direttore:
Giuseppe Longo
Comitato scientifico:
Mariapia Comand, Roy Menarini, Martina Pizzamiglio, Steven Stergar, Simone Venturini
Giuria Premio “Sergio Amidei”:
Francesco Bruni, Silvia d'Amico Bendicò, Massimo Gaudioso, Doriana Leondeff, Francesco Munzi, Marco Pettenello, Giovanna Ralli, Marco Risi

Coordinatori del programma:
Martina Pizzamiglio, Simone Venturini

Responsabili pubblicazioni:
Alessia Casasola, Eleonora Degrassi, Mattia Filigoi, Sara Malni, Silvia Mascia
Segreteria logistica:
Marco Treu
Segreteria organizzativa:
Eva Berti, Agnese Costanzo, Eleonora Degrassi
Fotografi:
Gabriele Dima, Andrea Visintin
Staff tecnico:
Eventech System S.r.l., Miguel Ernesto Graniero, L'Image S.r.l., Ivo Mauri, Sandro Zanirato

Le sezioni sono state ideate e realizzate da:
Silvio Celli, Eleonora Degrassi, Eleonora de Majo, Giuseppe Longo, Roy Menarini, Paolo Mereghetti, Matteo Oleotto, Lorenzo Pallotta, Marta Pasqualini, Martina Pizzamiglio, Steven Stergar, Simone Venturini, Mateja Zorn

Partner ufficiali:
Transmedia S.r.l.
Azienda Agricola Livio Felluga
Vigne Museum
Consorzio Tutela Vini Collio
Azienda Agricola BorgoSanDaniele
Azienda Agricola Gradis'ciutta
Azienda Agricola Roncus
Primosic Wines
Azienda vinicola Amandum

In collaborazione con:
Alpe Adria Cinema - Trieste Film Festival
Associazione Cross-border Film School
Associazione Kinoatelje
Associazione Maremetraggio
Associazione Young For Fun APS
CEC – Centro Espressioni Cinematografiche
Cinemazero
Cross-border film festival "Omaggio a una visione"
Far East Film Festival
France Odeon
La Cappella Underground
La Nueva Ola - Festival del cinema spagnolo e latinoamericano
Le Giornate della Luce
studiofaganel

Le retrospettive sono state realizzate in collaborazione con:
a.ArtistiAssociati Soc. Coop - Centro di Produzione Teatrale, Alpe Adria Cinema – Trieste Film Festival, Athena Cinematografica, Associazione Cross-border Film School, Associazione Kinoatelje, Associazione Maremetraggio, Associazione Young For Fun APS, Avventurosa, Bibi Film, Cattleya S.r.l., Centro Sperimentale

di Cinematografia – Cineteca Nazionale, Cinecittà S.p.A., Cinemacross, Cross Productions S.r.l., National Film Institute Hungary, DAMS UniUd, Digital Storytelling Lab, Dugong Films, ETR - Emilia Romagna Teatro, Far East Film Festival, Fondazione Cineteca di Bologna, Home Movies, Indigo Film, Jean Vigo Italia S.r.l., La Camera Ottica Film and Media Restoration, La Cineteca del Friuli/Archivio Cinema del Friuli Venezia Giulia, Mediateca di Pordenone “Cinemazero”, Mediateca di Trieste “La Cappella Underground”, Mediateca.GO “Ugo Casiraghi”, Minerva Pictures, mk2 Films, Park Circus, PGA, Rai Cinema, Rai Teche, Sanosi Productions, Tamasa Distribution, Trent Film

Si ringraziano:
Associazione CombinAzioni
Biblioteca Statale Isontina di Gorizia
Centro estivo Dijaski Dom
Centro estivo “Olympia”
CSC Roma
Ludoteca comunale di Gorizia - Assessorato al Welfare
Scuola d'Arte Cinematografica Gian Maria Volonté
Scuola di Cinema Carlo Mazzacurati
Scuola di sceneggiatura Leo Benvenuti

Agenzia Spada Viaggi, Best Western Palace Hotel Gorizia, Borgo Gradis'ciutta, Grand Hotel Entourage, Hotel Internazionale Gorizia, 1848 - Chef's Room, Loving My Rooms, Karolina Apartment, Pensionato studentesco

Carmen Accaputo, Filippo Allegrini, Francesca Arcidiacono, Debora Baldan, Sabrina Baracetti, Giulia Barini, Elena Beltrami, Franco Bernini, Thomas Bertacche, Marina Bianco, Giacomo Borghero, Miriam Bresolin, Chiara Canesin, Enrique Carcione, Gloria Catto, Paolo Centore, Damijana Cescutti, Riccardo Ciancarelli, Marco Clemente, Maria Coletti, Mariapia Comand, Camilla Criscuolo, Valentina Del Pezzo, Marco Devetak, Federica Di Biagio, Lorenzo Fabrizi, Cristina Feresin, Elda Ferri, Cecilia Frajoli Gualdi, Margherita Forleo, Marco Fortunato, Sara Gardella, Giada Giannecchini, Jean Marie Gigon, Monica Goti, Mattia Gratton, Agnes Iski, Kristina Knez, Beni Kasic, Jack Leslie, Pietro Liberati, Anna Maria Licciardello, Alberto Lissandrini, Alice Mariani, Andrea Mariani, Davide Martini, Iris Martin-Peralta, Mario Milosa, Manuela Morana, Rossana Mortara, Matjaž Mrak, Romane Muller, Alberta Mutti, Cristian Natoli, Alice Orzan, Lorenzo Pallotta, Anna Palombini, Raphaëlle Paroissien, Claudia Passeri, Petra

Pavšič, Antonella Perrucci, Ilaria Persici, Eleonora Piemontese, Gian Paolo Polesini, Ermes Pozzobon, Samuele Proietti, Daniela Ravera, Giulia Resi, Pepe Robledo, Nicoletta Romeo, Renato Russo, Cosetta Saba, Robi Šabec, Sofia Sandrelli, Alessio Savignano, Marta Scandorza, Edoardo Scarantino, Michele Scarpelli, Susanne Seghayer, Nadina Štefančič, Mateja Sulič, Daniele Terzoli, Barbara Vidali, Cristina Visintini, Ruben Vuaran, Giulia Zamboni, Monica Vitulo, Santo Vizzini

Un ringraziamento particolare a Silvia Scola

Ufficio stampa:
Federica Marchesich
email: federica.marchesich@gmail.com
T. +39 3280114295
Addetti ufficio stampa e comunicazione:
Eva Berti, Emmanuel Cuccu
Social media management:
Agnese Costanzo, Anna Chiara Venturini

Graphic Design:
Leonardo Lenchig Andres
Art Direction:
Leonardo Lenchig Andres
Printing:
Grafica Goriziana
Web agency:
tmedia
Sito web:
Marco Clemente

Spot ideato e realizzato da:
Marco Devetak, Alice Orzan

Progetto tirocini formativi Università degli Studi di Udine:
Denis Bevilacqua, Federico Bon, Sofia Brianti, Noemi Carlino, Alessia Casasola, Michele Cernich, Mauro Fusco, Giorgia Guerra, Divina Lorenzon, Gloria Masci, Ilias Ouakit, Catia Perissutti, Sara Talbi, Giovanni Visintin, Giada Zago



SEZIONE A ↴

PREMIO INTERNAZIONALE ALLA MIGLIORE SCENEGGIATURA

I film che concorrono al *Premio internazionale alla migliore sceneggiatura* vengono scelti tra i titoli europei distribuiti durante la stagione cinematografica 2025-2026. Il Premio verrà conferito alla sceneggiatura che più si distinguerà per originalità e per la capacità di sperimentare nuove formule narrative, oltre che per l'attenzione all'attualità sociale e ai temi emergenti del mondo contemporaneo.

SEZIONE B ↴

PREMIO ALL'OPERA D'AUTORE: MARCO TULLIO GIORDANA

A cura di Roy Menarini e Giuseppe Longo

Il *Premio all'opera d'autore*, riconoscimento che viene attribuito a grandi autori che si sono cimentati nel cinema e nell'immagine, e che hanno saputo distinguersi come artisti completi con una particolare attenzione nell'ambito della scrittura, della sceneggiatura e della narrazione, viene in questa edizione assegnato a un'importante figura della cinematografia contemporanea, Marco Tullio Giordana, a cui è dedicata una retrospettiva ragionata delle sue opere, e che incontrerà il pubblico all'interno delle giornate della manifestazione. Inoltre, negli spazi del Kinemax, sarà allestita un'esposizione di foto d'archivio e locandine dei suoi film a cura di Eleonora Degrassi, Martina Pizzamiglio, Eva Berti e Agnese Costanzo.

SEZIONE C ↴

PREMIO ALLA CULTURA CINEMATOGRAFICA: LA ROSA PURPUREA

Il riconoscimento che il Premio "Sergio Amidei" attribuisce a personalità, enti e realtà della cultura che abbiano saputo ampliare, divulgare e condividere pubblicamente il sapere cinematografico attraverso diversi strumenti, dalla critica fino alla letteratura, dalla divulgazione scientifica fino al coinvolgimento popolare. Il *Premio alla cultura cinematografica 2026* viene attribuito al programma radiofonico di Radio24 *La rosa purpurea*, ideato e condotto da Franco Dassisti.

SEZIONE D ↴

FRAMMENTI, INCONTRI E MEMORIA. INTORNO AL CINEMA DI PIPPO DELBONO

A cura di Marta Pasqualini

Il Premio "Sergio Amidei" rende omaggio a Pippo Delbono, ospite speciale di questa edizione, dedicandogli una sezione che offre uno sguardo profondo e ravvicinato sulla sua opera cinematografica. Da oltre quarant'anni Delbono occupa una posizione centrale nella cultura europea: regista teatrale, attore, autore e filmmaker, ha costruito un linguaggio personalissimo che fonde teatro, danza, musica, poesia e cinema in una forma espressiva immediatamente riconoscibile. I titoli scelti tracciano un percorso emotivo e formale, emblematico della sua poetica.

SEZIONE E ↴

SGUARDI INDIPENDENTI: SARA FGAIER

A cura di Steven Stergar

Giunto al settimo appuntamento, *Sguardi indipendenti* continua l'indagine nell'ambito del cinema indipendente italiano attraverso le opere di cineasti rappresentativi. Questa edizione propone un focus sulla sceneggiatrice, montatrice e regista Sara Fgaier, con la proiezione di una selezione di suoi corti e lungometraggi, nonché con un incontro con l'autrice.

SEZIONE F ↴

AGORÀ

Continua la collaborazione tra l'Associazione Kinoatelje, il festival cinematografico "Omaggio a una visione" e il Premio "Sergio Amidei" con una sezione che apre da diversi anni uno spazio d'incontro tra autori cinematografici sloveni e italiani. In questa edizione saranno presentati *AMADO MIO - Passione di un artista* di Matjaž Mrak e Robi Šabec, e *Common Pear* del regista Gregor Božič, film che volgono lo sguardo al territorio come fonte di immagini, memoria e narrazione. L'incontro con gli autori dopo la proiezione offrirà l'occasione di discutere come luoghi concreti possano generare storie capaci di oltrepassare i propri confini geografici.

SEZIONE G ↴

RACCONTI PRIVATI, MEMORIE PUBBLICHE. FRIULI 06 MAGGIO 1976

A cura di Silvio Celli

La sezione che negli anni si è concentrata sul lavoro di ricerca e di valorizzazione dei materiali d'archivio, in particolare di quelli conservati pres-

so la Mediateca.GO "Ugo Casiraghi" di Gorizia che sono stati valorizzati dal lavoro filologico e creativo di recupero compiuto dal laboratorio *La camera ottica* dell'Università degli Studi di Udine, in questa edizione sarà dedicata a un momento terribile della storia regionale e nazionale. Le immagini del terremoto del 6 maggio 1976 dei fondi Averso Pellis, Mammana e Tomadin rivivranno sullo schermo grazie al lavoro appassionato dei ricercatori e restauratori che hanno selezionato e digitalizzato con le pellicole in 8mm e Super 8 dei tre fondi conservati presso la Mediateca.GO "Ugo Casiraghi" di Gorizia. Inoltre, sarà presentata un'antologia di filmati selezionati dal Fondo Piero Goi, conservati presso la Cineteca del Friuli Venezia Giulia, e curata dai ricercatori e restauratori della medesima istituzione.

SEZIONE H ↴

VISTI E RIVISTI

A cura di Paolo Mereghetti

Nuovo appuntamento con la sezione nata dalla collaborazione con il critico cinematografico e firma illustre de *Il Corriere della Sera* Paolo Mereghetti, che proporrà al pubblico un percorso cinematografico su temi di attualità attraverso la pratica del remake cinematografico. I film scelti quest'anno sono: *La voce nella tempesta* (*Wuthering Heights*, diretto da William Wyler, 1938), *Cime tempestose* (*Abismos de pasión*, di Luis Buñuel, 1954), *L'angelo del male* (*La bête humaine*, di Jean Renoir 1938) e *La bestia umana* (*Human Desire*, di Fritz Lang, 1954). Il critico sarà anche protagonista di un incontro con il pubblico.

SEZIONE I

AMIDEI KIDS

A cura di Martina Pizzamiglio

Una sezione dedicata al pubblico di bambini e ragazzi pensata appositamente per avvicinare alla magia del cinema una generazione di nativi digitali. Prosegue in questa edizione la collaborazione con Alpe Adria Cinema - Trieste Film Festival, con la proiezione di sei cortometraggi d'animazione provenienti dall'Europa dell'Est che precedono la visione del lungometraggio *Scirocco e il Regno dei Venti*.

SEZIONE J

DIALOGHI SULLA SCENEGGIATURA

A cura di Matteo Oleotto

Anche nel 2026 la sezione si focalizzerà sulla scrittura per il cinema in una serie di incontri informali con sceneggiatori e autori cinematografici per conoscere i processi creativi che portano uno sceneggiatore a scrivere per il cinema. In questa edizione, a dialogare con Matteo Oleotto saranno le sceneggiatrici Elisa Dondi e Sofia Assirelli.

SEZIONE K

PAGINE DI CINEMA

Anche per il 2026 la sezione darà spazio alla ricerca e alla letteratura dedicata al cinema attraverso la presentazione di opere di recente pubblicazione. I libri presentati sono *I film nel XXI secolo* (Cue Press) e *Fuoco cammina con noi. A lezione di cinema con David Lynch* (Mimesis), entrambi di Roy Menarini, e *Ugo Gregoretti. Storia di un autore moderno* (Mimesis) di Michelangelo Cardinaletti.

SEZIONE L

EVENTI SPECIALI

Tra gli eventi unici di quest'edizione vi sono:

la proiezione dei film "fuori concorso" *Cinque secondi* di Paolo Virzì e *Ultimo schiaffo* di Matteo Oleotto;
la proiezione del documentario *Sergio Amidei. Ritratto di uno scrittore di cinema* di Ettore Scola, accompagnata dall'incontro con la produttrice cinematografica Adriana Chiesa Di Palma;
la proiezione del documentario *ODEC A cross-border experience* di Michele Pupo, un progetto di a.ArtistiAssociati - Centro di Produzione Teatrale e Teatro Nazionale Sloveno di Nova Gorica in collaborazione con Centro Coreografico Nazionale / Aterballetto, sviluppato nell'ambito di ODEC One Dance European City e finanziato dall'Unione europea nell'ambito del Fondo per piccoli progetti, Small Project Fund, GO! 2025 del Programma Interreg VI-A Italia-Slovenia 2021-2027, gestito dal GECT GO;
la proiezione del cortometraggio *Lo sfratto* di Julian Pixel Schmiederer, realizzato dagli studenti della Cross-border Film School;
la proiezione dei cortometraggi *Aprile 1905*, *Mi Manchi* e *Il Gusto della Gioia*, realizzati dagli studenti del Corso di Laurea DAMS - Discipline dell'Audiovisivo, dei Media e dello Spettacolo dell'Università degli Studi di Udine;
la proiezione dei cortometraggi *Il viola* e *Oppressione*, vincitori del "Premio Speciale alla Miglior Sceneggiatura" all'interno del Palio Cinematografico Studentesco Regionale e Transfrontaliero 2026, concorso dedicato agli studenti delle scuole secondarie di secondo grado del Friuli Venezia Giulia e della Primorska organizzato dall'associazione Young For Fun APS.

INCONTRI / TAVOLE ROTONDE

A corredo della proposta cinematografica, vengono proposti momenti di approfondimento e dialogo con registi, autori, sceneggiatori, critici, storici. In questa edizione, il Premio "Sergio Amidei" presenta:

una tavola rotonda dedicata, nel ventesimo anniversario della sua approvazione, alla Legge Cinema regionale 2006 (Legge regionale del Friuli-Venezia Giulia n. 21 del 6 novembre 2006), che da due decenni sostiene l'insieme delle attività connesse al settore cinematografico regionale, dalla produzione all'esercizio, dalle manifestazioni alla ricerca. Sarà l'occasione per approfondire e condividere con il pubblico il percorso di crescita che questa Legge ha sostenuto;
l'incontro, a cura di Eleonora de Majo, con l'attore napoletano Francesco Di Leva, che parlerà non solo della sua carriera di attore, vincitore negli ultimi anni di moltissimi prestigiosi premi, ma racconterà anche il coraggioso progetto di riapertura dell'ex Supercinema di San Giovanni a Teduccio, oggi "Super NEST", a cui l'attore insieme a un gruppo di artisti e cittadini del territorio sta lavorando per ristrutturare, rivitalizzare e riaprire, restituendo un luogo di comunità e di cultura al quartiere della periferia orientale napoletana;
due masterclass tenute da Roy Menarini e Lorenzo Pallotta. Nella prima, partendo dalla domanda: "Che cos'è un film del XXI secolo?", Menarini cerca di smentire i luoghi comuni di un tramonto dell'esperienza cinematografica, offrendo al contrario una vastissima mappa di titoli e autori che hanno rimesso in gioco il cinema negli ultimi 25 anni; nella seconda, Pallotta riporta l'attenzione sulla necessità di riscoprire il materiale di archivio, evidenziando come questi siano fondamentali per comprendere chi siamo oggi, con l'obiettivo di restituire

agli spettatori questo tesoro di immagini in maniera originale, sperimentale e innovativa.

FUORI AMIDEI

Il Premio "Sergio Amidei" prosegue oltre le sue giornate ufficiali con ulteriori eventi e proposte di approfondimento cinematografico, ovvero: giovedì 23 luglio, alle ore 21:15 presso il Parco Coronini Cronberg, la proiezione del classico del muto *Robin Hood* (1922) con Douglas Fairbanks, musicato dal vivo dall'Ensemble Dramsam; nei mesi immediatamente successivi alle giornate del Premio, una selezione, a cura di Eleonora Degrassi, delle opere più significative del regista e attore Ivano De Matteo, il cui cinema si è sempre distinto per l'attenzione alle tematiche sociali, e nello specifico alle problematiche degli adolescenti di oggi. I film proposti includeranno *I nostri ragazzi* (2014), *Mia* (2023) e *Una figlia* (2025).

KINEMAX GORIZIA

SEZIONE I

SALA 1 ORE 10:00
AMIDEI KIDS
In collaborazione con Alpe Adria Cinema - Trieste Film Festival
Peter al Polo Nord (*Peti az Északi sarkon*, HU 1967, DCP, v.o., 10')

Sceneggiatura e regia: Gyula Macskássy, György Várnai, Jenő Koltai

Peter e il barometro (*Peti és a barométer*, HU 1967, DCP, v.o., 5')

Sceneggiatura e regia: Gyula Macskássy, György Várnai

Cani non ammessi (*Peti az állatkertben*, HU 1963, DCP, v.o., 5')

Sceneggiatura e regia: József Nepp

Peter al campeggio (*Peti és a camping*, HU 1967, DCP, v.o., 5')

Sceneggiatura e regia: Gyula Macskássy, György Várnai

Peter e gli uccelli (*Peti és a madarak*, HU 1967, DCP, v.o., 5')

Sceneggiatura e regia: Gyula Macskássy, György Várnai

La palla di Peter (*Peti labdája*, HU 1963, DCP, v.o., 5')

Sceneggiatura e regia: József Nepp

Alla presenza di Alberta Mutti

A seguire ↓

Scirocco e il Regno dei Venti (*Sirocco et le royaume des courants d'air*, FR/BE 2023, DCP, vers. italiana, 74')

Sceneggiatura: Benoît Chieux, Alain Gagnol

Regia: Benoît Chieux

Alla presenza di Pietro Liberati

SEZIONE B

SALA 2 ORE 10:00
PREMIO ALL'OPERA D'AUTORE: MARCO TULLIO GIORDANA
Notti e nebbie - Prima parte (IT/FR/MX 1984, DCP, v.o., 80')

Sceneggiatura: Marco Tullio Giordana, Carlo Castellaneta

Regia: Marco Tullio Giordana

KINEMAX GORIZIA

SEZIONE B

SALA 2 ORE 14:00
PREMIO ALL'OPERA D'AUTORE: MARCO TULLIO GIORDANA
Maledetti vi amerò (IT 1980, 35mm, v.o., 84')

Sceneggiatura: Vincenzo Caretti, Marco Tullio Giordana

Regia: Marco Tullio Giordana

SEZIONE L

SALA 2 ORE 16:15
EVENTI SPECIALI
In collaborazione con DAMS - Università degli Studi di Udine
Mi Manchi (IT 2026, DCP, v.o., 8')

Sceneggiatura e regia: Enrico Furiioso, Emir Cattalini

Il Gusto della Gioia (IT 2026, DCP, v.o., 9')

Sceneggiatura e regia: Marco de Facchinetti

KINEMAX GORIZIA

SEZIONE L

SALA 2 ORE 17:00
EVENTI SPECIALI
Sergio Amidei. Ritratto di uno scrittore di cinema (IT 2005, DCP, v.o., 59')

Soggetto: Silvia Scola

Regia: Ettore Scola

SEZIONE L

SALA 2 ORE 18:00
EVENTI SPECIALI
Incontro con Adriana Chiesa Di Palma

PARCO CORONINI CRONBERG

ORE 21:15
INAUGURAZIONE 45° PREMIO "SERGIO AMIDEI"

A seguire ↓

SEZIONE L

EVENTI SPECIALI
Progetto del Comune di Gorizia, in collaborazione con DAMS - Università degli Studi di Udine
Aprile 1905 (IT 2025, DCP, v.o., 11')

Sceneggiatura e regia: Davide Palladini

A seguire ↓

SEZIONE A

PREMIO INTERNAZIONALE ALLA MIGLIORE SCENEGGIATURA
La grazia (IT 2025, DCP, v.o., 131')

Sceneggiatura e regia: Paolo Sorrentino

SEZIONE B

SALA 2 ORE 10:00

PREMIO ALL'OPERA D'AUTORE:
MARCO TULLIO GIORDANA

Notti e nebbie - Seconda parte
(IT/FR/MX 1984, DCP, v.o., 80')
Sceneggiatura: Marco Tullio
Giordana, Carlo Castellaneta
Regia: Marco Tullio Giordana

SEZIONE K

MASTERCLASS / PAGINE DI CINEMA

ORE 11:00

*Il film nel XXI secolo - Una breve
guida al cinema contemporaneo*
Masterclass con Roy Menarini

Presentazione dei libri
Il film del XXI secolo (Cue Press) e
*Fuoco cammina con noi. A lezione di
cinema con David Lynch* (Mimesis) di
Roy Menarini

SEZIONE E

SALA 3 ORE 14:15

SGUARDI INDIPENDENTI:
SARA FGAIER

Gli anni
(FR 2018, DCP, v.o., 20')
Sceneggiatura e regia: Sara Fgaier

A seguire ↴

La bocca del lupo
(IT 2009, DCP, v.o., 75')
Sceneggiatura e regia: Pietro
Marcello

SEZIONE C

SALA 2 ORE 14:15

PREMIO ALLA CULTURA CINEMATOGRAFICA:
LA ROSA PURPUREA

Les Parapluies de Cherbourg
(id., FR/RFG 1964, DCP, v.o. sott.
ita., 91')
Sceneggiatura e regia: Jacques Demy

A seguire ↴

PREMIO ALLA CULTURA CINEMATOGRAFICA:
LA ROSA PURPUREA

Incontro con Franco Dassisti

SEZIONE E

SALA 2 ORE 16:30

SGUARDI INDIPENDENTI:
SARA FGAIER

Sulla terra leggeri
(IT 2024, DCP, v.o., 94')
Sceneggiatura: Sara Fgaier, Sabrina
Cusano, Maurizio Buquicchio
Regia: Sara Fgaier

SEZIONE B

SALA 3 ORE 16:00

PREMIO ALL'OPERA D'AUTORE:
MARCO TULLIO GIORDANA

Lea
(IT 2015, DCP, v.o., 96')
Sceneggiatura: Monica Zapelli,
Marco Tullio Giordana
Regia: Marco Tullio Giordana

SEZIONE E

SALA 2 ORE 18:00

SGUARDI INDIPENDENTI:
SARA FGAIER

Incontro con Sara Fgaier, Marco
Pettenello e Steven Stergar

ORE 21:15

PREMIAZIONE DEL VINCITORE DEL
PREMIO ALLA CULTURA CINEMATOGRAFICA

Alla presenza di Franco Dassisti

A seguire ↴

SEZIONE L

EVENTI SPECIALI

In collaborazione con Cross-border
Film School

Lo sfratto
(IT/AT/HU 2025, DCP, v.o., 13')
Sceneggiatura: Camilla Zurru, Tabea
Baumann
Regia: Julian Pixel Schmiederer

A seguire ↴

SEZIONE A

PREMIO INTERNAZIONALE ALLA
MIGLIORE SCENEGGIATURA

Il caso 137
(Dossier 137, FR 2025, DCP, vers.
italiana, 115')
Sceneggiatura: Dominik Moll, Gilles
Marchand
Regia: Dominik Moll

KINEMAX GORIZIA

SEZIONE **B** ↴

SALA 2 ORE 10:00

**PREMIO ALL'OPERA D'AUTORE:
MARCO TULLIO GIORDANA**

La meglio gioventù - Prima parte
(IT 2003, DCP, v.o., 180')
Sceneggiatura: Sandro Petraglia,
Stefano Rulli
Regia: Marco Tullio Giordana

MEDIATECA.GO

MASTERCLASS

ORE 10:00

*Memorie e archivi nel cinema di
genere*
Masterclass con Lorenzo Pallotta

KINEMAX GORIZIA

SEZIONE **B** ↴

SALA 2 ORE 14:00

**PREMIO ALL'OPERA D'AUTORE: MARCO
TULLIO GIORDANA**

*Quando sei nato non puoi più
nasconderti*
(IT/FR/UK 2005, 35mm, v.o., 115')
Sceneggiatura: Marco Tullio
Giordana, Sandro Petraglia, Stefano
Rulli
Regia: Marco Tullio Giordana

SEZIONE **L** ↴

SALA 3 ORE 14:00

EVENTI SPECIALI

Ultimo schiaffo
(IT/SI 2025, DCP, v.o., 101')
Sceneggiatura: Pier Paolo
Piciarelli, Matteo Oleotto,
Salvatore De Mola
Regia: Matteo Oleotto

SEZIONE **C** ↴

SALA 2 ORE 16:15

**PREMIO ALLA CULTURA CINEMATOGRAFICA:
LA ROSA PURPUREA**

La doppia vita di Veronica
(La Double Vie de Véronique, FR/PL/NO
1991, DCP, v.o. sott. eng., 98')
Sceneggiatura: Krzysztof
Kieślowski, Krzysztof Piesiewicz
Regia: Krzysztof Kieślowski

SEZIONE **B** ↴

SALA 3 ORE 16:15

**PREMIO ALL'OPERA D'AUTORE:
MARCO TULLIO GIORDANA**

Due soldati
(IT 2017, DCP, v.o., 94')
Sceneggiatura: Maurizio Braucci,
Ludovica Rampoldi, Massimiliano
Virgilio
Regia: Marco Tullio Giordana

KINEMAX GORIZIA

SEZIONE **A** ↴

SALA 2 ORE 18:00

**PREMIO INTERNAZIONALE ALLA
MIGLIORE SCENEGGIATURA**

*Incontro con Francesco Di Leva ed
Eleonora de Majo*

PARCO CORONINI CRONBERG

SEZIONE **L** ↴

ORE 21:15

EVENTI SPECIALI

*Palio Cinematografico Studentesco
Regionale e Transfrontaliero 2026*

*In collaborazione con Associazione
Young For Fun*

Il viola
(IT 2025, DCP, v.o., 7')
Sceneggiatura e regia: Polo Liceale
Gorizia - IS Dante Alighieri

Oppressione
(IT 2025, DCP, 6')
Sceneggiatura e regia: Liceo
Grigoletti di Pordenone

A seguire ↓

SEZIONE **A** ↴

**PREMIO INTERNAZIONALE ALLA
MIGLIORE SCENEGGIATURA**

40 secondi
(IT 2025, DCP, v.o., 121')
Sceneggiatura: Vincenzo Alferi,
Giuseppe G. Stasi
Regia: Vincenzo Alferi

Alla presenza di Francesco Di Leva

KINEMAX GORIZIA

SEZIONE B ↴

SALA 2 ORE 10:00
PREMIO ALL'OPERA D'AUTORE:
MARCO TULLIO GIORDANA
La meglio gioventù - Seconda parte
(IT 2003, DCP, v.o., 180')
Sceneggiatura: Sandro Petraglia,
Stefano Rulli
Regia: Marco Tullio Giordana

SEZIONE B ↴

SALA 2 ORE 14:00
PREMIO ALL'OPERA D'AUTORE: MARCO
TULLIO GIORDANA
Romanzo di una strage
(IT/FR 2012, 35 mm, v.o., 129')
Marco Tullio Giordana, Sandro
Petraglia, Stefano Rulli
Regia: Marco Tullio Giordana

SEZIONE D ↴

SALA 3 ORE 14:15
FRAMMENTI, INCONTRI E MEMORIA.
INTORNO AL CINEMA DI PIPPO DELBONO
La visite
(id., FR 2015, DCP, v.o. sott. ita.,
22')
Sceneggiatura e regia: Pippo
Delbono

A seguire ↴
Guerra
(IT 2003, DCP, v.o., 60')
Soggetto e regia: Pippo Delbono

SEZIONE D ↴

SALA 3 ORE 16:00
FRAMMENTI, INCONTRI E MEMORIA.
INTORNO AL CINEMA DI PIPPO DELBONO
Cha cha cha
(IT 2013, DCP, v.o., 90')
Sceneggiatura: Marco Risi, Andrea
Purgatori, Jim Carrington
Regia: Marco Risi

SEZIONE B ↴

SALA 2 ORE 16:20
PREMIO ALL'OPERA D'AUTORE:
MARCO TULLIO GIORDANA
Pasolini, un delitto italiano
(IT/FR 1995, DCP, v.o., 99')
Sceneggiatura: Marco Tullio
Giordana, Sandro Petraglia, Stefano
Rulli
Regia: Marco Tullio Giordana

SEZIONE B ↴

SALA 2 ORE 18:00
PREMIO ALL'OPERA D'AUTORE:
MARCO TULLIO GIORDANA
Incontro con Marco Tullio Giordana

PARCO CORONINI CRONBERG

ORE 21:15
PREMIAZIONE DEL VINCITORE DEL
PREMIO ALL'OPERA D'AUTORE
*Alla presenza di Marco Tullio
Giordana e Luigi Lo Cascio*

A seguire ↴

SEZIONE B ↴

PREMIO ALL'OPERA D'AUTORE:
MARCO TULLIO GIORDANA
I cento passi
(IT 2000, DCP, v.o., 114')
Sceneggiatura: Claudio Fava, Marco
Tullio Giordana, Monica Zapelli
Regia: Marco Tullio Giordana

SEZIONE **H** ↴

SALA 3 ORE 10:30

VISTI E RIVISTI

Cime tempestose

(Abismos de pasión, MX 1954, DCP, v.o. sott. ita., 90')

Sceneggiatura: Luis Buñuel, Julio Alejandro

Regia: Luis Buñuel

Alla presenza di Paolo Mereghetti

SEZIONE **H** ↴

SALA 2 ORE 14:30

VISTI E RIVISTI

La voce nella tempesta

(Wuthering Heights, US 1939, DCP, v.o., 104')

Sceneggiatura: Charles MacArthur, Ben Hecht

Regia: William Wyler

SEZIONE **D** ↴

SALA 3 ORE 15:00

FRAMMENTI, INCONTRI E MEMORIA.

INTORNO AL CINEMA DI PIPPO DELBONO

Amore carne

(IT/CH 2011, DCP, v.o., 75')

Sceneggiatura e regia: Pippo Delbono

SEZIONE **D** ↴

SALA 2 ORE 16:30

FRAMMENTI, INCONTRI E MEMORIA.

INTORNO AL CINEMA DI PIPPO DELBONO

Bobò

(IT 2025, DCP, v.o., 81')

Sceneggiatura e regia: Pippo Delbono

SEZIONE **B** ↴

SALA 3 ORE 17:00

PREMIO ALL'OPERA D'AUTORE:

MARCO TULLIO GIORDANA

La vita accanto

(IT 2024, DCP, v.o., 100')

Sceneggiatura: Marco Bellocchio,

Marco Tullio Giordana, Gloria Malatesta

Regia: Marco Tullio Giordana

SEZIONE **D** ↴

SALA 2 ORE 18:00

FRAMMENTI, INCONTRI E MEMORIA.

INTORNO AL CINEMA DI PIPPO DELBONO

Incontro con Pippo Delbono e Marta Pasqualini

SEZIONE **J** ↴

ORE 19:15

DIALOGHI SULLA SCENEGGIATURA

Incontro con Elisa Dondi e Matteo Oleotto

SEZIONE **G** ↴

ORE 21:15

RACCONTI PRIVATI, MEMORIE PUBBLICHE

- FRIULI 6 MAGGIO 1976

In collaborazione con Mediateca.GO
"Ugo Casiraghi"**59 Secondi - Antologia dai Fondi****Mamma, Averso Pellis, Tomadin**

(IT 2026, DCP, v.o., 6')

Montaggio: Ruben Vuaran

A seguire ↴

SEZIONE **A** ↴

PREMIO INTERNAZIONALE ALLA

MIGLIORE SCENEGGIATURA

Un anno di scuola

(IT/FR 2025, DCP, v.o., 102')

Sceneggiatura: Elisa Dondi, Laura Samani

Regia: Laura Samani

SEZIONE K ↴

ORE 10:00
PAGINE DI CINEMA
Presentazione del libro
*Ugo Gregoretti. Storia di un
autore moderno* di Michelangelo
Cardinaletti
*Con Michelangelo Cardinaletti e
Steven Stergar*

SEZIONE B ↴

SALA 2 ORE 10:00
**PREMIO ALL'OPERA D'AUTORE: MARCO
TULLIO GIORDANA**
Sanguepazzo
(IT/FR 2008, 35mm, v.o., 150')
Sceneggiatura: Leone Colonna, Marco
Tullio Giordana, Enzo Ungari
Regia: Marco Tullio Giordana

SEZIONE A ↴

SALA 2 ORE 14:00
**PREMIO INTERNAZIONALE ALLA
MIGLIORE SCENEGGIATURA**
Gioia mia
(IT 2025, DCP, v.o., 90')
Sceneggiatura e regia: Margherita
Spampinato

SEZIONE H ↴

SALA 3 ORE 14:00
VISTI E RIVISTI
La bestia umana
(Human Desire, US 1954, DCP, vers.
italiana, 90')
Sceneggiatura: Alfred Hayes
Regia: Fritz Lang

SEZIONE H ↴

SALA 2 ORE 15:45
VISTI E RIVISTI
L'angelo del male
(La bête humaine, FR 1938, DCP, v.o.
sott. ita., 105')
Sceneggiatura e regia: Jean Renoir

SEZIONE G ↴

SALA 2 ORE 17:40
**RACCONTI PRIVATI, MEMORIE PUBBLICHE
- FRIULI 6 MAGGIO 1976**
*In collaborazione con Cineteca del
Friuli Venezia Giulia*
Gemona
(IT inizio anni '50, 16mm, muto, 8')
Versione digitale DCP sonorizzata,
2025
Regia: Antonio Antonelli
[Antologia Pierino Goi]
(IT 1976-1977, Super8, muto, 32')
Montaggio, commento, sonorizzazione
e versione digitale DCP, 2025
Regia: Pierino Goi



SEZIONE J ↴

ORE 19:15
DIALOGHI SULLA SCENEGGIATURA
*Incontro con Sofia Assirelli e
Matteo Oleotto*

SEZIONE L ↴

ORE 21:15
EVENTI SPECIALI
*In collaborazione con
a.ArtistiAssociati Soc. Coop -
Centro di Produzione Teatrale*
ODEC A cross-border experience
(IT/SI 2025, DCP, v.o., 32')
Fotografia e musica: Ruben Vuaran
Regia: Michele Pupo

A seguire ↓

SEZIONE A ↴

**PREMIO INTERNAZIONALE ALLA
MIGLIORE SCENEGGIATURA**
Le città di pianura
(IT/DE 2025, DCP, v.o., 98')
Sceneggiatura: Francesco Sossai,
Adriano Candiago
Regia: Francesco Sossai

KINEMAX GORIZIA

SEZIONE A ↴

SALA 2 ORE 10:00

PREMIO INTERNAZIONALE ALLA MIGLIORE SCENEGGIATURA

Hamnet – Nel nome del figlio
(Hamnet, UK/US 2025, DCP, vers. italiana, 125')
Sceneggiatura: Chloé Zhao, Maggie O'Farrell
Regia: Chloé Zhao

SEZIONE A ↴

SALA 2 ORE 14:00

PREMIO INTERNAZIONALE ALLA MIGLIORE SCENEGGIATURA

Il dio dell'amore
(IT 2026, DCP, v.o., 100')
Sceneggiatura: Enrico Audenino, Francesco Lagi
Regia: Francesco Lagi

SEZIONE F ↴

SALA 3 ORE 14:00

AGORÀ

In collaborazione con Associazione Kinoatelje e Festival "Omaggio a una visione"

Common Pear
(Navadna hruška, SI/UK 2025, DCP, v.o. sott. ing., 15')
Sceneggiatura e regia: Gregor Božič

A seguire ↓

AMADO MIO – Passione di un artista
(AMADO MIO – Pasijon nekega umetnika, SI 2026, DCP, v.o. sott. ita., 25')
Sceneggiatura e regia: Matjaž Mrak, Robi Šabec

A seguire ↗

Incontro con Gregor Božič, Matjaž Mrak e Robi Šabec

MEDIATECA.GO

SEZIONE L ↴

ORE 17:00

**EVENTI SPECIALI
I VENT'ANNI DELLA LEGGE CINEMA FVG**

Tavola rotonda condotta da Piero Colussi e Steven Stergar

KINEMAX GORIZIA

SEZIONE A ↴

SALA 2 ORE 18:30

**INCONTRO CON I VINCITORI DEL 45°
PREMIO INTERNAZIONALE ALLA MIGLIORE
SCENEGGIATURA "SERGIO AMIDEI"**

Con i vincitori del 45° Premio Amidei

PARCO CORONINI CRONBERG

ORE 21:15

**PREMIAZIONE DEI VINCITORI DEL 45°
PREMIO INTERNAZIONALE ALLA MIGLIORE
SCENEGGIATURA "SERGIO AMIDEI"**

A seguire ↓

SEZIONE L ↴

**EVENTI SPECIALI
FUORI CONCORSO**

Cinque secondi
(IT 2025, DCP, v.o., 105')
Sceneggiatura: Francesco Bruni, Carlo Virzi, Paolo Virzi
Regia: Paolo Virzi



CASTELLO DI GORIZIA. MUSEO DEL MEDIOEVO GORIZIANO

Il Castello di Gorizia, affascinante e ben conservato, ha origini antiche e mantiene l'aspetto di una fortezza medievale. La sua prima menzione risale al 1001, mentre già nell'XI secolo esisteva una torre in pietra, terra e legno che costituiva il nucleo iniziale della fortificazione. Nel corso dei secoli, il castello è stato trasformato più volte: da residenza dei Conti di Gorizia e del Tirolo, a presidio militare e poi a caserma. Restaurato dopo la Prima Guerra Mondiale, oggi è un'importante testimonianza storica della città, arricchito da arredi, opere d'arte e, prossimamente, da installazioni multimediali immersive.

Borgo Castello 36, 34170 Gorizia
T. +39 0481 535146
Orario: mar-dom (festivi inclusi):
10.00-18.00 (ultimo ingresso alle
17.15). Lunedì chiuso.
Per info:
www.comune.gorizia.it
gorizia.castello@gmail.com

ERPAC - MUSEI PROVINCIALI DI BORGO CASTELLO

Museo della moda e delle arti applicate

Il museo include una sezione interamente dedicata alla produzione e alla lavorazione della seta, affiancata da un'area focalizzata sulla moda e sulle attività artigianali connesse all'abbigliamento e all'arredamento. Le collezioni di abiti e accessori coprono un ampio arco temporale, dal XVIII al XX secolo, con un'attenzione particolare rivolta al periodo compreso tra la fine del XIX secolo e la Prima Guerra Mondiale. Il percorso espositivo si conclude con una sezione intitolata *L'ornamento scintillante*.

Borgo Castello 13, 34170 Gorizia.
T.+39 0481 385228 / +39 348 1304726
Orario: mar-dom: 09.00-19.00. Lunedì
chiuso. Ogni prima domenica del
mese ingresso gratuito.
Per info:
musei.erpac@regione.fvg.it

Museo della Grande Guerra

Il percorso museale si apre con un diorama raffigurante un campo di battaglia: due manichini giacciono al suolo, uno indossante l'uniforme italiana, l'altro quella austriaca, a simboleggiare il tragico destino condiviso dai soldati di ogni conflitto. L'esposizione prosegue attraverso nove sale, che illustrano la vita quotidiana dei militari e dei civili sul fronte dell'Isonzo.

Borgo castello 13, 34170 Gorizia.
T.+39 0481 385228 / +39 348 1304726
Orario: mar-dom: 09.00-19.00. Lunedì
chiuso.
Per info:
musei.erpac@regione.fvg.it

PALAZZO CORONINI CRONBERG

Il palazzo Coronini Cronberg è una dimora storica risalente alla fine del XVI secolo, divenuta per volontà del suo ultimo proprietario, il conte Guglielmo Coronini Cronberg (1905-1990), sede della Fondazione Palazzo Coronini Cronberg onlus che gestisce un museo aperto al pubblico. Il percorso museale si snoda all'interno del Palazzo attraverso 13 ambienti interamente arredati con mobili, suppellettili e opere d'arte databili dal XVI al XIX secolo, che conservano la disposizione voluta e ideata dallo stesso conte Guglielmo.

Viale XX Settembre 14, 34170 Gorizia
T. +39 0481 533485
Orario: mer-ven: 10.00-13.00 / 15.00-
18.00; sab-dom: 10.00-13.00 / 15.00-

19.00. Lunedì e martedì chiuso.
Il Parco è liberamente accessibile
dalle 07.30 alle 21.00.
www.coronini.it

ERPAC - MUSEI PROVINCIALI PALAZZO ATTEMS PETZENSTEIN

Il palazzo, costruito a metà del Settecento, è noto per le sue sale decorate con affreschi e stucchi e per un grande salone d'onore. Oggi ospita la Pinacoteca dei Musei Provinciali, con una collezione permanente dedicata principalmente all'arte dell'Ottocento e del Novecento. Tra gli artisti rappresentati figurano Giuseppe Tominz, Josef Maria Auchentaller, Giacomo Balla, Tullio Crali e altri esponenti delle avanguardie e della scena artistica mitteleuropea, fino ad Anton Zoran Mušič. Il palazzo accoglie anche mostre temporanee.

Italia Settanta. La creatività come antidoto. Arte Moda Design

Prosegue il progetto espositivo di ERPAC FVG dedicato allo stile italiano con "Italia Settanta. La creatività come antidoto. Arte Moda Design". Il decennio è complicato da terrorismo, crisi economica e conflitti sociali, ma la creatività non si ferma. Si affermano anzi nuovi linguaggi artistici, si sperimentano forme di comunicazione inedite, il made in Italy eleva a livelli eccelsi la produzione industriale e soprattutto si sviluppa una stagione irripetibile del design italiano, capace di influenzare il gusto internazionale con audacia, ironia e visione. Questo decennio tumultuoso viene raccontato da opere di Burri, Pistoletto, Alvimani, Nespolo, Capucci, Missoni, Armani, Fiorucci, Sottsass, Crespi, Mari, Aulenti.

Palazzo Attems Petzenstein
Piazza Edmondo de Amicis 2, 34170
Gorizia.
T. +39 0481 385335
Orario: gio-dom: 09.00-19.00;
ven-sab: 9.00-22.00

Per info:
<https://palazzoattems.regione.fvg.it/>
musei.erpac@regione.fvg.it

FONDAZIONE CARIGO

*Gorithia - Tra le pieghe del tempo.
1001-2025 - Dal Medioevo al XXI secolo*

Gorithia è un progetto pensato per raccontare la storia di Gorizia, attraversando i secoli dal Medioevo fino all'età contemporanea. Il percorso si sviluppa attraverso quattro mostre digitali tematiche, ciascuna dedicata a un periodo storico specifico: il Medioevo, l'Età Moderna, il Lungo Ottocento e il Novecento fino ai giorni nostri.

Marcello Fogolino. 8 quadri d'un brazo e mezo
Dal 17 aprile a ottobre 2026

Mostra dedicata alle tavole realizzate nel 1548 dall'artista rinascimentale e dalla sua bottega per un altare goriziano.

*Imperatori, re, principi e spose.
Ritratti di Asburgo nelle stampe di
Francesco Terzi*
Dal 24 aprile a metà settembre 2026

Un percorso attraverso i ritratti e l'iconografia della dinastia asburgica.

Cesare Mocchiutti | Sguardi Nascosti
Dal 6 marzo al 1° novembre 2026

Una retrospettiva dedicata all'artista attraverso dipinti, disegni, ceramiche e sculture provenienti in gran parte da collezioni private

Fondazione CARIGO Smart Space
Via Carducci 2, 34170 Gorizia
T. + 39 0481 537111
Orario: lun-ven: 16.00-19.00; sab-dom:
10.00-13.00 / 16.00-19.00

Per info:
<https://www.fondazione-carigo.it/it/28754/gorithia-tra-le-pieghe-del-tempo>
progetti@fondazione-carigo.it

INFORMAZIONI

FOOD & DRINK

Il Tunnel

Via Giorgio Bombi 6/A,
34170 Gorizia
T. +39 0481 091361
Orario: dom-gio 10.00-22.00;
ven-sab 10.00-23.00
Martedì chiuso

Flair Pasticceria Caffetteria

Piazza della Vittoria 9,
34170 Gorizia
T. +39 0481 533391
Orario: mar-sab 08.00-19.30; dom 08.00-13.00
Lunedì chiuso

Al Rap di Ue

Via delle Monache 12,
34170 Gorizia
T. +39 3922768801
Orario: lun-ven 08.00-15.00 / 17.30-21.00; sab
09.00-16.00; dom 10.30-15.00

Al Sabotino

Via Santa Chiara 4, 34170
Gorizia
T. +39 0481 538111
Orario: mar 19.30-22.00;
mer-sab 12.30-14.30 /
19.30-22.00; dom 12.30-14.30
info@alsabotino.it

Caffè Vittoria

Piazza della Vittoria 42,
34170 Gorizia
T. +39 3336053638
Orario: 08.00-21.00
Sempre aperto

Rebekin

Via Morelli 13/A, 34170
Gorizia
T. +39 0481 090000
Orario: mar e gio 10.00-14.30 / 17.30-22.00; ven-
sab 10.00-14.30 / 17.30-23.00; dom 11.00-15.00
Mercoledì chiuso

Mama Angela

Piazza della Vittoria
53/54, 34170 Gorizia
T. +39 0481 091098
Orario: 09.00-00.00,
sempre aperto

La Chincaglieria Gastronomica

Via Rastello 60, 34170
Gorizia
T. +39 3883595074
Orario: lun-gio 11.00-21.00; ven-sab 11.00-22.30;
dom 10.00-16.00
chiara.canzonieri@gmail.
com

Rosenbar

Via Duca D'Aosta 96, 34170
Gorizia
T. +39 0481 522700
Orario: mar-sab 12.00-15.00
/ 19.00-23.00; dom 12.00-15.00
Lunedì chiuso
www.rosenbar.it

Wiener Haus / Old Wild West / Shi's

Piazza Cesare Battisti 9,
34170 Gorizia
T. +39 0481 538675
Orario: 12.00-15.00 /
19.00-23.00, sempre aperto
/ servizio per asporto e
consegna a domicilio
www.wienerhaus.it
www.oldwildwest.it
www.shis.it

La Tarantella

Corso Italia 99, 34170
Gorizia
T. +39 0481 31155
Orario: 11.00-15.00 /
18.00-00.00, sempre aperto

081 Pizzeria

Corso Italia 110, 34170
Gorizia
T. + 39 3515886713
Orario: lun-sab 12.00-

14.30 / 19.00-23.00

Domenica chiuso

Laboratorio Pizza

Corso Italia 194, 34170
Gorizia
T. +39 0481 754086
Orario: mar-sab 11.00-15.00
/ 18.00-22.00
Domenica e lunedì chiuso

BOOKSHOP

Libreria Ubik

Corso Verdi 119, 34170
Gorizia
T. + 39 0481 538090
Orario: lun-sab 09.00-19.30
Domenica chiuso

Libreria Faidutti

Via Oberdan 22, 34170
Gorizia
T. +39 0481 533326
Orario: mar-sab 09.00-12.30
/ 15.30-19.30
Domenica e lunedì chiuso

Libreria Editrice Goriziana

Corso Verdi 67, 34170
Gorizia
T. +39 0481 33776
Orario: lun-sab 09.30-13.00
/ 15.30-19.30; dom 10.30-12.30 / 15.30-19.00

Libri Usati Gorizia

Via delle Monache 3,
34170 Gorizia
T. +39 3493336823
Orario: lun-sab 09.30-12.30
/ 16.15-19.15
Domenica e lunedì chiuso



IL PRESENTE PROGRAMMA POTREBBE SUBIRE DELLE VARIAZIONI

TUTTE LE PROIEZIONI, ANTEPRIME, INCONTRI
E PRESENTAZIONI DI LIBRI SONO A INGRESSO
GRATUITO

Il Premio è a disposizione degli
aventi diritto laddove non siano stati
individuati nonostante la ricerca
diligente eseguita.

PREMIO "SERGIO AMIDEI" 45° PREMIO INTERNAZIONALE ALLA MIGLIORE SCENEGGIATURA

I luoghi del Premio:

Palazzo del Cinema/Hiša Filma - Kinemax
Piazza della Vittoria 41, 34170 Gorizia
T. +39 0481 534604
www.kinemax.it

Parco Coronini Cronberg
Viale XX Settembre 14, 34170 Gorizia
T. +39 0481 533485
www.coronini.it

BorGO Cinema – La Bottega delle Storie
Via Rastello 57/59, 34170 Gorizia
www.borgocinema.it

Mediateca.GO “Ugo Casiraghi”
Via Bombi 7, 34170 Gorizia
T. +39 0481 534604
www.mediateca.go.it

In caso di avverse condizioni
meteorologiche gli spettacoli previsti
in Parco Coronini Cronberg si terranno
al Kinemax, sala 1.

Aggiornamenti sul programma:
www.amidei.com

Seguici su:
Facebook, Instagram, X, YouTube

Per informazioni:
Ufficio accrediti
c/o INFOPOINT Mediateca.GO “Ugo
Casiraghi”
Via Bombi 7, 34170 Gorizia

Orario:

Mercoledì 15 luglio: 15.30-19.00
Dal 16 al 21 luglio: 09.30-12.30 / 15.30-
18.30
Mercoledì 22 luglio: 10.00-12.30

T. +39 0481 534604
F. +39 0481 539535
accrediti@amidei.com

Accrediti Guest:

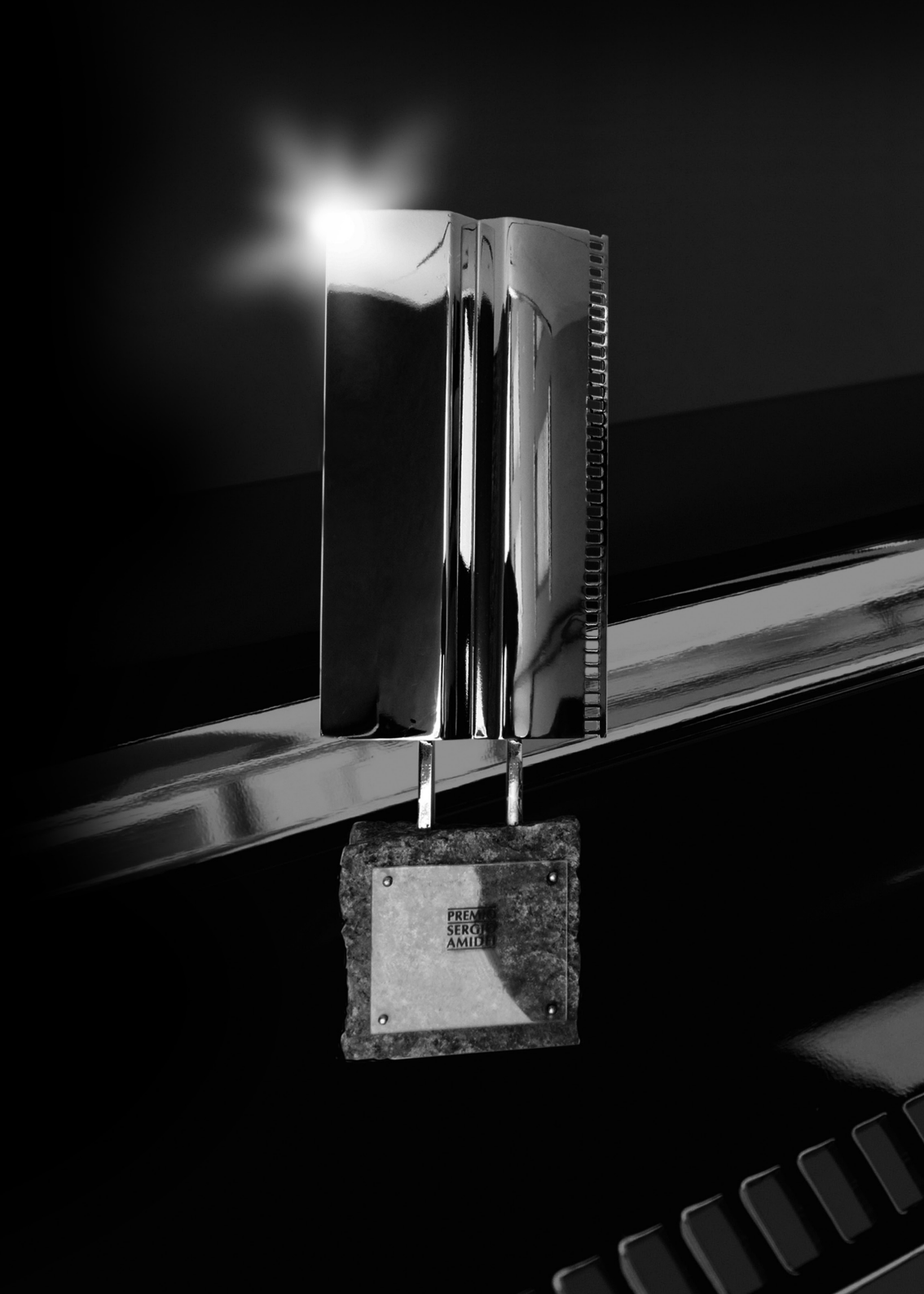
Il Premio “Sergio Amidei” riserva agli
Accreditati Guest (studenti e docenti
di cinema) e a tutti gli appassionati
di cinema, la possibilità di essere
ospitati gratuitamente a Gorizia
in occasione del Premio, nonché di
offrire grazie alla collaborazione con
le istituzioni museali, le strutture
ricettive e gli esercenti aderenti
all'iniziativa, sconti e prezzi
agevolati.

Accrediti Basic:

L'accredito Basic, soggetto a
disponibilità e regolamento, è valido
per l'intero Premio (16-22 luglio
2026) e consente l'accesso a tutte le
proiezioni e agli incontri con gli
ospiti. L'accredito Basic è aperto
a studenti, docenti, operatori del
settore e appassionati di cinema.
Include una borsa con il catalogo, il
programma e un gadget.

PREMIO DEL PUBBLICO

Il Premio del pubblico consente agli
spettatori di votare il proprio film
preferito tra quelli proposti in
concorso per il Premio internazionale
alla migliore sceneggiatura “Sergio
Amidei”. Il vincitore sarà comunicato
GIOVEDÌ 23 LUGLIO 2026.





CASSA RURALE FVG
CREDITO COOPERATIVO ITALIANO

Sede Legale e Direzione Generale:

Via Visini, 2 - 34170 Gorizia (GO)

Filiali a:

Aiello del Friuli - Aquileia - Capriva del Friuli - Cervignano
del Friuli - Cormons - Farra d'Isonzo - Fiumicello - Fogliano
Redipuglia - Gorizia S. Rocco - Gorizia Straccis - Gradisca
d'Isonzo - Grado - Lucinico - Monfalcone - Palmanova -
Pieris - Romans d'Isonzo - Ronchi dei Legionari - S. Maria
La Longa - Sistiana - Staranzano - Trieste - Turriaco

ZANON[®]
l'immobiliare

Sede: Gorizia, Piazza del Municipio n. 10

Contatti: Tel. 0481 - 30858 - info@zanonimmobiliare.it

www.zanonimmobiliare.it

...se i muri potessero parlare vi racconterebbero una storia meravigliosa
che dal 1978 ad oggi abbiamo costruito giorno dopo giorno con serietà e
passione.

Un'azienda che con tre generazioni di agenti immobiliari è divenuta un
riferimento unico per chi vuole comprare o vendere casa nella provincia di
Gorizia.

Tradizione e innovazione che si incontrano ridefinendo senza
compromessi l'eccellenza assoluta dei servizi immobiliari.

Sì, se i muri potessero parlare Vi racconterebbero una storia meravigliosa...
la nostra, una storia vera...



Vigne Museum
Associazione Culturale

LECT GO
EZTS GO



PROLOGO DISSOLVENZA IN APERTURA: EST. XAI DU - ALBA FIO

PALAZZO DEL CINEMA/HIŠA FILMA,
KINEMAX GORIZIA, MEDIATECA.GO
"UGO CASIRAGHI", PARCO CORONINI
CRONBERG, BORGO CINEMA

