



40° PREMIO INTERNAZIONALE ALLA MIGLIORE SCENEGGIATURA “SERGIO AMIDEI”

23 — 29 luglio 2021

**Palazzo del Cinema - Hiša Filma
Piazza della Vittoria
Gorizia**

L'ingresso a tutti gli incontri e proiezioni è libero fino a esaurimento dei posti a sedere, ma soggetto alle norme vigenti in merito all'emergenza sanitaria.
La prenotazione non è necessaria, si invita il pubblico ad arrivare in anticipo per consentire le procedure di registrazione ai vari eventi.



Gorizia — 29 giugno 2021

Ritorna dal 23 al 29 luglio a Gorizia il Premio “Sergio Amidei” con un intenso programma di premi, eventi, incontri riuniti nell’abbraccio tematico di “Memorandum” per celebrare la 40a edizione della manifestazione nell’anno in cui ricorrono anche i 40 anni dalla scomparsa di Sergio Amidei.

Organizzato dall’**Associazione culturale “Sergio Amidei”** in partnership con il **Dams – Discipline dell’audiovisivo, dei media e dello spettacolo, Corso interateneo Università degli Studi di Udine e Trieste** e dall’**Associazione Palazzo del Cinema-Hiša Filma**, il **Premio Internazionale alla Migliore Sceneggiatura “Sergio Amidei” 2021** sceglie il termine **“Memorandum”** — in latino “degnò di essere ricordato”, mentre oggi ha il significato di promemoria, dossier, con un significato istituzionale, diplomatico, personale ma anche spionistico e di ricerca — per celebrare il **passato** con una forte propensione al ricordo, ma con l’idea che da quelle basi venga creato un “memorandum” per il **futuro**.

Il palinsesto si articolerà su **7 giorni** per un’offerta costituita da **40 opere cinematografiche** proiettate al mattino e al pomeriggio al **Palazzo del Cinema – Hiša Filma** (sale del Kinemax Gorizia e negli spazi della Mediateca.GO “Ugo Casiraghi”) e la sera nella nuova location, la centralissima **Piazza della Vittoria**.

Un intenso programma vedrà l’alternarsi dei tre premi principali — il **Premio Internazionale alla Migliore Sceneggiatura “Sergio Amidei”**, il **Premio all’Opera d’Autore** e il **Premio alla Cultura Cinematografica** — a mini rassegne, presentazioni di libri con proiezioni abbinata, incontri con gli autori e l’appuntamento per i più piccoli, l’**Amidei Kids**. Tutt’attorno un corollario di mostre, eventi speciali ed eventi collaterali frutto dei pluriennali sodalizi con la **galleria d’arte studiofaganel** di Gorizia, l’**Associazione La Cappella Underground** di Trieste e **Le giornate della luce** di Spilimbergo e da quest’anno anche con il **France Odeon, Festival del Cinema francese** di Firenze e la **Transmedia srl**.



Premio internazionale alla migliore sceneggiatura

Perno della manifestazione goriziana, il **Premio internazionale alla migliore sceneggiatura “Sergio Amidei”** vede in corsa per il prestigioso riconoscimento **sette titoli europei** distribuiti durante la stagione cinematografica 2020-2021 selezionati come d’abitudine dalla giuria del Premio Amidei composta dalla sceneggiatrice **Doriana Leoneff**, i registi e sceneggiatori **Francesco Bruni**, **Massimo Gaudioso** e **Francesco Munzi**, il regista **Marco Risi**, la produttrice e Presidente di Giuria **Silvia D’Amico** e l’attrice **Giovanna Ralli**.

Conferito alla sceneggiatura che più si distingue per originalità e per la capacità di sperimentare nuove formule narrative, oltre che per l’attenzione alla realtà sociale e ai temi emergenti del mondo contemporaneo, **questi i titoli in corsa per il 40° Premio internazionale alla migliore sceneggiatura “Sergio Amidei”**:

Un altro giro sceneggiatura: Thomas Vinterberg, Tobias Lindholm, Regia: Thomas Vinterberg;

Il cattivo poeta sceneggiatura e regia: Gianluca Jodice;

Est - Dittatura Last Minute sceneggiatura e regia: Antonio Pisu;

The Father - Nulla è come sembra (sceneggiatura: Christopher Hampton, Florian Zeller (dalla *pièce* teatrale *Il padre* di Florian Zeller), Regia: Florian Zeller;

Miss Marx sceneggiatura e regia: Susanna Nicchiarelli;

Non odiare sceneggiatura: Davide Lisino, Mauro Mancini, Regia: Mauro Mancini;

Volevo nascondermi sceneggiatura: Giorgio Diritti, Tania Pedroni, Regia: Giorgio Diritti;

Le proiezioni dei film in concorso si terranno per la **prima volta nella centralissima Piazza della Vittoria**, location che farà da palcoscenico il 29 luglio 2021 alla proclamazione della sceneggiatura vincitrice del 40° Premio internazionale alla migliore sceneggiatura “Sergio Amidei”.





Premio all'Opera d'Autore 2021 a Pupi Avati

Per i 40 anni del Premio Amidei il **Premio all'Opera d'Autore 2021 va al regista Pupi Avati**.

Al riconoscimento — attribuito a grandi autori che si sono cimentati nel cinema e nell'immagine, che hanno saputo distinguersi come artisti completi con una particolare attenzione nell'ambito della scrittura, della sceneggiatura e della narrazione — si affiancherà una retrospettiva curata assieme al regista per offrire al pubblico una panoramica sulla sua opera. Questi i titoli selezionati provenienti dal Centro Sperimentale di Cinematografia - Cineteca Nazionale:

La casa dalle finestre che ridono sceneggiatura: Pupi Avati, Antonio Avati, Gianni Cavina, Maurizio Costanzo, Regia: Pupi Avati;

Zeder sceneggiatura: Pupi Avati, Antonio Avati, Maurizio Costanzo, Regia: Pupi Avati;

Una gita scolastica sceneggiatura: Pupi Avati, Antonio Avati, Regia: Pupi Avati;

Noi tre sceneggiatura: Pupi Avati, Antonio Avati; Regia: Pupi Avati;

Impiegati sceneggiatura: Pupi Avati, Antonio Avati, Cesare Bornazzini, Regia: Pupi Avati;

Festa di laurea sceneggiatura: Pupi Avati, Antonio Avati, Regia: Pupi Avati;

Regalo di Natale sceneggiatura e regia: Pupi Avati;

Lei mi parla ancora sceneggiatura: Pupi Avati, Tommaso Avati, Regia: Pupi Avati;

Per l'occasione sabato 24 luglio 2021 Pupi Avati ospite a Gorizia presenterà il suo ultimo film "Lei mi parla ancora" tratto dall'omonimo libro di Giuseppe Sgarbi.

Il Premio Opera d'Autore è stato assegnato nelle passate edizioni a grande registi italiani, europei ed internazionali tra cui Bernard Tavernier, Patrice Leconte, Robert Guédiguian, Edgar Reitz, Ken Loach, Abbas Kiarostami, Alex de la Iglesia, Paul Schrader, Silvio Soldini, Carlo Verdone, Vittorio e Paolo Taviani, Ettore Scola e Franco Giraldi, Giuliano Montaldo, Otar Ioseliani, Fabio Carpi, Wim Wenders, Miklòs Jancsó, Mario Martone, Margarethe Von Trotta e Jean-Pierre e Luc Dardenne (edizione 2020).





Premio alla cultura cinematografica 2021 a Piera Detassis

Il **Premio alla cultura cinematografica 2021** viene attribuito a **Piera Detassis**, fondatrice della rivista cinematografica **Ciak** e Direttrice artistica dell'**Accademia del Cinema Italiano - Premi David di Donatello**.

Premio alla cultura cinematografica è il riconoscimento che il Premio Sergio Amidei attribuisce a personalità, enti e realtà della cultura che abbiano saputo ampliare, divulgare e condividere pubblicamente il sapere cinematografico attraverso diversi strumenti a partire dalla critica, fino alla letteratura, dalla divulgazione scientifica fino al coinvolgimento popolare. Negli anni sono stati premiati Vieri Razzini, Irene Bignardi, la trasmissione radiofonica di Rai Radio3 Hollywood Party, l'Associazione I ragazzi del Cinema America, l'Associazione 100autori, Paolo Mereghetti, Sergio Toffetti e Walter Veltroni.

Per l'occasione verrà proiettato il film **La fiamma del peccato** per la sceneggiatura di Billy Wilder, Raymond Chandler e regia di Billy Wilder scelto da Piera Detassis tra i suoi preferiti di sempre.





Avere 40 anni. Scritture italiane 1981

A cura di Roy Menarini

La sezione speciale è dedicata all'importante anniversario del Premio Sergio Amidei, con la proiezione di sette film italiani distribuiti nel 1981, anno della prima edizione del Premio, selezionati per importanza artistica e storica. Tutti i titoli provengono dal Centro Sperimentale di Cinematografia - Cineteca Nazionale.

Il marchese Del Grillo sceneggiatura: Leonardo Benvenuti, Piero De Bernardi, Mario Monicelli, Tullio Pinelli, Alberto Sordi, Regia: Mario Monicelli;

Fantasma d'amore sceneggiatura: Dino Risi, Bernardino Zapponi (dall'omonimo romanzo di Mino Milani), Regia: Dino Risi;

Tre fratelli sceneggiatura: Francesco Rosi, Tonino Guerra (dal racconto *Il terzo figlio* di Andrej Platonovič Platonov), Regia: Francesco Rosi;

Storie di ordinaria follia sceneggiatura: Sergio Amidei, Marco Ferreri (dall'omonima raccolta di racconti di Charles Bukowski), Regia: Marco Ferreri;

La tragedia di un uomo ridicolo sceneggiatura e regia: Bernardo Bertolucci;

Ricomincio da tre sceneggiatura: Massimo Troisi, Anna Pavignano, Regia: Massimo Troisi;

Nudo di donna sceneggiatura: Age (Agenore Incrocci), Ruggero Maccari, Nino Manfredi, Furio Scarpelli, Silvana Buzzo, Regia: Nino Manfredi;

Il primo dio dello schermo.

Il cinema francese e la formazione della giovane critica

A cura di Simone Dotto e Andrea Mariani

Nel centenario della nascita di Ugo Casiraghi, il Premio Sergio Amidei celebra il grande critico e il suo collega e amico di penna Glauco Viazzi con la pubblicazione del libro **Il cervello di Carné. Letterario 1939-1943** a cura di Simone Dotto e Andrea Mariani, e una retrospettiva di quattro film francesi distribuiti in Italia tra il 1939 e il 1943, citati da Casiraghi e Viazzi nella loro corrispondenza. La rassegna è realizzata in collaborazione con France Odeon di Firenze.

L'angelo del male sceneggiatura: Jean Renoir, Denise Leblond (dal romanzo *La bestia umana* di Émile Zola), Regia: Jean Renoir;

Il milione sceneggiatura e regia: Renè Clair (dalla *pièce* teatrale di Georges Berr e Marcel Guillemaud);

Carnet di ballo sceneggiatura: Julien Duvivier, Henri Jeanson, Yves Mirande, Jean Sarmant, Pierre Wolff, Bernard Zimmer, Regia: Julien Duvivier;

Albergo Nord sceneggiatura: Henri Jeanson, Jean Aurenche (dall'omonimo romanzo di Eugène Dabit), Regia: Marcel Carné;



Scrittura seriale: omaggio a Mattia Torre

A cura di Sara Martin

La sezione dedicata alla serialità televisiva quest'anno rende omaggio a Mattia Torre, tra i più originali sceneggiatori italiani contemporanei, scomparso prematuramente nel 2019, autore di serie TV di grande successo critico e commerciale come *Boris* e *La linea verticale*.

La linea verticale (IT 2018, v.o., 25') [PILOT], Sceneggiatura e regia: Mattia Torre;

Figli (IT 2020, v.o., 97'), Sceneggiatura: Mattia Torre, Regia: Giuseppe Bonito;

Sguardi indipendenti: il cinema di Bonifacio Angius

A cura di Steven Stergar

Il secondo appuntamento con la sezione nata dall'idea di far scoprire al pubblico autorialità e identità di cineasti poco conosciuti alle platee di ampio respiro considerate mainstream, ospita quest'anno il giovane regista sardo Bonifacio Angius, che nelle sue opere fonde perfettamente amore esplicito per il cinema, uno spontaneo e sincero interesse nel raccontare l'essere umano, e la Sardegna.

Perfidia sceneggiatura: Bonifacio Angius, Maria Accardi, Fabio Bonfanti, Regia: Bonifacio Angius;

Ovunque proteggimi sceneggiatura: Bonifacio Angius, Fabio Bonfanti, Gianni Tetti, Vanessa Picciarelli, Regia: Bonifacio Angius;

Domenica sceneggiatura: Bonifacio Angius, Marina Satta, Regia: Bonifacio Angius;

Destino sceneggiatura e regia: Bonifacio Angius;

Racconti privati, memorie pubbliche

A cura di Silvio Celli

Grazie all'incessante lavoro di ricerca e scavo sul cinema locale (sia esso amatoriale e/o di famiglia) condotto dall'Associazione Palazzo del Cinema/Hiša filma e dall'Università degli Studi di Udine, la sezione proporrà nella loro versione restaurata e digitalizzata titoli appartenenti ai fondi locali e altre opere di rilievo nazionale e internazionale. In questa edizione verranno proiettate delle riprese del Carnevale goriziano del 1955-56 realizzate da Gino Pozzati, e i festeggiamenti per il centenario dell'Unione Ginnastica Goriziana tenutisi nel 1968. I titoli provengono rispettivamente dal Fondo Gino Pozzati e dal Fondo Unione Ginnastica Goriziana, entrambi conservati sotto la responsabilità dell'Associazione Palazzo del Cinema/Hiša Filma.

Carnevale goriziano 1955-1956 (IT 1956, v.o., 5'40"), 8mm, bn, 16 fps, muto (Fondo Gino Pozzati – Associazione Palazzo del Cinema/Hiša filma), Regia: Gino Pozzati;

Centenario Unione Ginnastica Goriziana (IT 1968, v.o., 16'), 16mm, 24fps, muto (Fondo Unione Ginnastica Goriziana – Associazione Palazzo del Cinema/Hiša filma);



Amidei Kids

A cura di Martina Pizzamiglio

Una sezione dedicata al pubblico di bambini e ragazzi con proiezioni, laboratori a tema e momenti di approfondimento pensati appositamente per avvicinare alla magia del cinema una generazione di nativi digitali. In questa edizione verrà proiettato, in anteprima nazionale, il film **Versi perversi** per la sceneggiatura: Jan Lachauer, Jakob Schuh (dal romanzo omonimo di Roald Dahl), Regia: Jan Lachauer, Jakob Schuh, Bin-Han To.

Pagine di cinema

Anche per il 2021 la sezione darà spazio alla ricerca e alla letteratura dedicata al cinema attraverso la presentazione di opere di recente pubblicazione. Saranno presentati i libri: **A Roma con Nino Manfredi. Da Saturno all'Aventino** di Nicola Manuppelli (Perrone Editore); **Il cervello di Carné. Letterario 1939-1943** di Simone Dotto e Andrea Mariani (La nave di Teseo Editore); **Culture del film. La critica cinematografica e la società italiana** a cura di Michele Guerra e Sara Martin (Il Mulino Editore); **Ugo Pirro: la scrittura del conflitto. Il futuro sceneggiatore e i suoi quattro romanzi di guerra** a cura di Donata Carelli (Universitalia Editore).

Eventi speciali

Tra gli eventi unici del Premio Amidei quest'anno vi è la proiezione di **Didaskalos: Davide Del Degan e i suoi allievi**, selezione di cortometraggi realizzati dagli studenti del corso *Postproduzione e distribuzione audiovisiva e multimediale* tenuto dal regista Davide Del Degan all'interno del CdS DAMS (Università degli Studi di Udine), cui seguirà la proiezione dell'ultimo film di Del Degan, **Paradise - Una nuova vita**; la proiezione del documentario **Ghiaccio** di Tommaso Clavarino; l'omaggio all'attore goriziano recentemente scomparso Gino Pipia con la proiezione del cortometraggio **La cartella nuova**; la presentazione del trailer della seconda stagione della serie TV **Volevo fare la rockstar** di Matteo Oleotto.

Incontri/Tavole Rotonde

A corredo della proposta cinematografica, vengono proposti momenti di approfondimento e dialogo con registi, autori, sceneggiatori, critici, storici.



PREMIO INTERNAZIONALE ALLA MIGLIORE SCENEGGIATURA “SERGIO AMIDEI”

Organizzato e ideato da

Associazione culturale “Sergio Amidei”
Associazione Palazzo del Cinema/Hiša Filma
DAMS–Università degli Studi di Udine

Con il contributo di

Regione Friuli Venezia Giulia
Comune di Gorizia
Fondazione Cassa di Risparmio di Gorizia

Con il patrocinio di

Comune di Gorizia - Assessorato comunale Cultura, Sviluppo Turistico
Agis Tre Venezie
Associazione 100autori
ANAC Associazione Nazionale Autori Cinematografici

Info

☎ 0039 366 9353228
info@amidei.com

Ufficio stampa

AtemporaryStudio
PR di Felluga e Punis
info@atemporarystudio.com
www.atemporarystudio.com

Responsabile comunicazione

Samantha Punis
s.punis@atemporarystudio.com
0039 339 5323693