

Premio internazionale alla migliore sceneggiatura International award for the best screenplay 39° Premio Sergio Amidei

16-26 luglio 2020

Palazzo del Cinema/Hiša filma

Parco Coronini Cronberg

PROGRAMMA 2020



Premio internazionale alla migliore sceneggiatura
International award for the best screenplay
39° Premio Sergio Amidei

16-26 luglio 2020

Palazzo del Cinema/Hiša filma

Parco Coronini Cronberg



PROGRAMMA

Il presente programma potrebbe subire delle variazioni. In caso di avverse condizioni meteorologiche gli spettacoli previsti al Parco Coronini Cronberg si terranno al Kinemax Gorizia, sala 1.

Aggiornamenti sul programma:
www.amidei.com

Seguici su:
Facebook, Instagram, Twitter

Per informazioni:
T. +39 366 9353228
info@amidei.com

Partner ufficiali:
Azienda Livio Felluga
Azienda Roncùs
Transmedia S.r.l.
Mediateca.GO "Ugo Casiraghi"
studiofaganel
Tmedia S.r.l.
Goiss - Consorzio Turistico Gorizia e
Isontino

Al fine di osservare scrupolosamente le prescrizioni obbligatorie in materia Covid-19 dell'esercizio pubblico spettacolo, l'ingresso a tutte le serate del Premio Sergio Amidei 2020 al Parco Coronini saranno a pagamento e con le seguenti modalità di accesso:

- Il biglietto potrà essere acquistato solo presso la cassa del Parco Coronini Cronberg ubicata presso le ex Scuderie. Troverete un percorso segnalato che indicherà l'area stabilita per acquistare il biglietto.
- La cassa sarà aperta ogni sera a partire dalle 19.30.
- Il biglietto ha il costo di €3,00. I posti sono numerati. Non sono consentite rivendite e abbonamenti.
- Non è consentito l'accesso al parco con proprie sedute e/o prendere posto sull'erba.

SEZIONI

Il 39° Premio Sergio Amidei ripensa la sua struttura per continuare a offrire intense pagine di cinema, espandendosi nel tempo e suddividendo la proposta in tanti appuntamenti che da luglio animeranno la vita culturale di Gorizia fino a inizio 2021.

Premio internazionale alla migliore sceneggiatura

I film che concorrono al Premio internazionale alla migliore sceneggiatura vengono scelti tra i titoli europei usciti nelle sale durante la stagione cinematografica 2019-2020. Il Premio verrà conferito alla sceneggiatura che più si distinguerà per originalità e per la capacità di sperimentare nuove formule narrative, oltre che per l'attenzione alla realtà sociale e ai temi emergenti del mondo contemporaneo.

Amidei Kids

Una sezione dedicata al pubblico di bambini e ragazzi pensata appositamente per avvicinare alla magia del cinema una generazione di nativi digitali. Il film *La famosa invasione degli orsi in Sicilia*, regia di Lorenzo Mattotti, ispirato all'omonima storia di Dino Buzzati, verrà proiettato per la prima volta al Parco Coronini Cronberg.

Pagine di cinema

Anche per il 2020 la sezione darà spazio alla ricerca e alla letteratura dedicata al cinema attraverso la presentazione di opere di recente pubblicazione. Saranno presentati il libro *A Roma con Alberto Sordi* di Nicola Manuppelli, omaggio ai 100 anni di Sordi.

Fuori concorso

Tra gli eventi del Premio Amidei quest'anno vi è la proiezione dei film Oscar 2020 alla Migliore sceneggiatura originale e non originale, *Parasite* di Bong Joon-ho e *Jojo Rabbit* di Taika Waititi, e il più recente film di Clint Eastwood, *Richard Jewell*, in omaggio ai suoi novant'anni.

Eventi speciali

Le proiezioni serali verranno precedute da alcuni cortometraggi, estratti, spot di progetti legati al nostro territorio. Continua anche la collaborazione con studiofaganel, promotore dell'incontro con l'artista Alba Zari e la proiezione del teaser di *FKK*, suo ultimo lavoro.

La 39a edizione del Premio Amidei proseguirà nel tardo autunno con una carrellata di mini rassegne, presentazioni di libri con proiezioni abbinata, incontri con gli autori e con i premiati delle prestigiose sezioni dedicate al Premio all'opera d'autore attribuito a Jean-Pierre e Luc Dardenne, e al Premio alla cultura cinematografica conferito a Walter Veltroni.

Parco Coronini Cronberg

Eventi speciali

21:15

IL CARNEVALE DI SAN MICHELE DEL CARSO

(IT 1981, V.O., 6')

REGIA: OLIVIA AVERSO PELLIS

STRACCIS, PIEDIMONTE E UNA PROCESSIONE DEL CORPUS DOMINI

(IT 1952-53, V.O., 7')

REGIA: GINO POZZATI

Alla presenza di Silvio Celli

(Mediateca.GO "Ugo Casiraghi")

L'Associazione Palazzo del Cinema/Hiša filma ha identificato, fra i suoi progetti prioritari, la costituzione di un archivio che raccolga, attraverso i film amatoriali e di famiglia, la memoria audiovisiva del territorio isontino. È con piacere che ora si presentano al pubblico due film che ben documentano aspetti di storia locale del secondo Novecento.

A seguire

Premio internazionale alla migliore sceneggiatura

HAMMAMET

(IT 2020, V.O., 126')

SCENEGGIATURA E SOGGETTO: GIANNI AMELIO,
ALBERTO TARAGLIO

REGIA: GIANNI AMELIO

Pierfrancesco Favino interpreta Bettino Craxi in un film che, raccontandone il periodo di esilio autoimposto ad Hammamet, mette in scena l'epilogo della vicenda umana e politica del leader socialista, consumato da malattia, rivelazioni e rimpianti. Gianni Amelio, vincitore del 36° Premio Amidei con *La tenerezza*, dipinge il ritratto di una delle figure politiche più importanti e controverse della recente storia repubblicana attraverso testimonianze reali inserite in un clima da film thriller.

Parco Coronini Cronberg

Pagine di cinema

18:00

OMAGGIO 100 ANNI DI SORDI

Presentazione del libro

A ROMA CON ALBERTO SORDI

Con Nicola Manuppelli e Diego Bressan
(libreria Ubik)

Una guida di Roma attraverso Alberto Sordi, i suoi personaggi, la sua vita e le sue pellicole, e allo stesso tempo un racconto di Sordi attraverso Roma e i suoi quartieri. Perché Sordi e Roma si identificano, si compenetrano, e non c'è posto di Roma dove non ci sia qualcosa di Sordi.

Eventi speciali

21:15

ASPETTANDO ÈSTORIA

Pillole di quattro minuti di anticipazioni di "Controvirus", edizione on-line di èStoria 2020.

A seguire

Amidei KidsLA FAMOSA INVASIONE
DEGLI ORSI IN SICILIA

LA FAMEUSE INVASION DES OURS EN SICILE
(FR/IT 2019, VERS. ITALIANA, 82')

SCENEGGIATURA: JEAN-LUC FROMENTAL,
THOMAS BIDEgain, LORENZO MATTOTTI
SOGGETTO: DALL'OMONIMO ROMANZO DI DINO
BUZZATI

REGIA: LORENZO MATTOTTI

PREMI: *FESTA DEL CINEMA DI ROMA* (2019):

ALICE NELLA CITTÀ - MIGLIOR REGIA (LORENZO
MATTOTTI)

Videomessaggio di Lorenzo Mattotti

Tonio, figlio del re degli orsi, viene rapito dai cacciatori nelle montagne della Sicilia, scatenando l'ira del padre, che con l'aiuto del suo esercito e di un mago invade e conquista la piana dove vivono gli uomini. Ben presto però, diventerà chiaro che gli orsi non sono fatti per vivere nella terra degli umani. Ispirato all'omonimo romanzo di Dino Buzzati, *La famosa invasione degli orsi in Sicilia* incanta con le animazioni del suo regista Lorenzo Mattotti, pluripremiato graphic novelist, e vanta numerose collaborazioni con attori e personalità della cultura italiana, come Toni Servillo, Antonio Albanese, Andrea Camilleri.

Parco Coronini Cronberg

Eventi speciali

21:15

Proiezione di un estratto del documentario

LA FIABA PERDUTA

(IT 2019, V.O., 7')

REGIA: CRISTIAN NATOLI, GIULIO GATTUSO

Alla presenza di Cristian Natoli e Olivia Averso Pellis

Il documentario racconta il viaggio di Olivia Pellis, 92enne antesignana filmmaker e antropologa visuale, e la ricerca di un suo film perduto sulla ricostruzione di alcuni paesi del Friuli Venezia Giulia dopo il terremoto del 1976.

A seguire

Premio internazionale alla migliore sceneggiatura

I MISERABILI

LES MISÉRABLES

(FR 2019, VERS. ITALIANA, 103')

SCENEGGIATURA: LADJ LY, GIORDANO GEDERLINI, ALEXIS MANENTI

SOGGETTO: LADJ LY

REGIA: LADJ LY

PREMI: *FESTIVAL DI CANNES* (2019): PREMIO DELLA GIURIA (LADJ LY); *PREMI CÉSAR* (2020): MIGLIOR FILM, MIGLIOR PROMESSA MASCHILE (ALEXIS MANENTI), MIGLIOR MONTAGGIO (FLORA VOLPELIÈRE), PREMIO CÉSAR DEL PUBBLICO; *PREMI OSCAR* (2020): CANDIDATURA PER IL MIGLIOR FILM INTERNAZIONALE

L'agente Ruiz, appena trasferitosi a Montfermeil, periferia di Parigi, viene coinvolto con i nuovi colleghi Chris e Gawda in una frenetica caccia all'uomo, scatenata dal furto di un cucciolo di leone dalla gabbia di un circo. A peggiorare le cose, le complicate tensioni sociali che animano l'intera banlieue. Il regista Ladj Ly con *I miserabili*, adattamento in lungometraggio del suo omonimo corto del 2017, si ispira a fatti realmente accaduti per raccontare le difficili condizioni della periferia parigina contemporanea.

Parco Coronini Cronberg

Eventi speciali

21:15

ASPETTANDO ÈSTORIA

Pillole di quattro minuti di anticipazioni di "Controvirus", edizione on-line di èStoria 2020.

A seguire

Premio internazionale
alla migliore sceneggiatura

SORRY WE MISSED YOU

(ID., GB/FR/BE 2019, VERS. ITALIANA, 100')

SCENEGGIATURA E SOGGETTO: PAUL LAVERTY
REGIA: KEN LOACH

Ricky e Abby, giovane coppia con figli di Newcastle, cercano di sopravvivere in un mercato che offre solo lavori occasionali o sottopagati. Un'occasione di svolta sembra arrivare quando Ricky ha la possibilità di diventare un trasportatore freelance, e per comprare il necessario furgone convince Abby a vendere la sua auto. Purtroppo non tutto andrà come previsto. Ken Loach, Premio Amidei all'opera d'autore nel 2004, continua la sua indagine sociale sulle condizioni contemporanee di precariato lavorativo, senza nascondere mai le sue opinioni.

Parco Coronini Cronberg

Eventi speciali

21:15

ASPETTANDO ÈSTORIA

Pillole di quattro minuti di anticipazioni di "Controvirus", edizione on-line di èStoria 2020.

A seguire

Premio internazionale
alla migliore sceneggiaturaRITRATTO DELLA GIOVANE
IN FIAMME

PORTRAIT DE LA JEUNE FILLE EN FEU
(FR 2019, VERS. ITALIANA, 120')

SCENEGGIATURA E SOGGETTO: CÉLINE SCIAMMA
REGIA: CÉLINE SCIAMMA

PREMI: *FESTIVAL DI CANNES* (2019): MIGLIOR SCENEGGIATURA (CÉLINE SCIAMMA), *QUEER PALM*; *EUROPEAN FILM AWARDS* (2019): MIGLIOR SCENEGGIATURA (CÉLINE SCIAMMA), *EUROPEAN UNIVERSITY FILM AWARD*; *PREMI CÉSAR* (2020): MIGLIORE FOTOGRAFIA (CLAIRE MATHON)

Nella Francia del 1770 Marianne, giovane pittrice di grande talento, viene chiamata da una contessa per realizzare il ritratto di nozze della figlia Héloïse, appena uscita dal convento per sposare l'uomo a lei destinato contro la sua volontà. L'osservazione richiesta per realizzare il ritratto porta le due giovani a frequentarsi sempre più intimamente, fino a far nascere tra loro una passione travolgente e inaspettata. La regista Céline Sciamma indaga ancora una volta il tema dell'identità sessuale, realizzando un film caratterizzato da una solida sceneggiatura premiata con molteplici riconoscimenti.

Parco Coronini Cronberg

Eventi speciali

21:15

MOVING LETTERS

(IT 2019, V.O., 17')

REGIA: LUCA CHINAGLIA

Alla presenza del regista

Cortometraggio prodotto dall'Associazione culturale "Sergio Amidei" in collaborazione con l'Associazione culturale "Isonzo" - Gruppo di Ricerca storica, l'Associazione Palazzo del Cinema/Hiša filma e Transmedia S.r.l., con il contributo della Fondazione Cassa di Risparmio di Gorizia.

A seguire

Premio internazionale alla migliore sceneggiatura

LONTANO LONTANO

(ID., IT/FR 2019, V.O., 90')

SCENEGGIATURA: MARCO PETTENELLO, GIANNI DI GREGORIO

SOGGETTO: DALL'OMONIMO RACCONTO DI GIANNI DI GREGORIO

REGIA: GIANNI DI GREGORIO

Tre settantenni romani, Attilio, Giorgetto e il Professore, decidono d'un tratto che è il momento di cambiare radicalmente la loro vita di quartiere. Vorrebbero innanzitutto trasferirsi all'estero, e si organizzano per abbandonare tutto e partire, ma in realtà non sanno bene dove andare né cosa fare. Uno spaccato ironico e malinconico della vita dei pensionati a Trastevere, che Di Gregorio scrive in collaborazione con Marco Pettenello, Premio Amidei all'opera prima 2012 con Andrea Segre per la sceneggiatura di *Io sono Li*.

Parco Coronini Cronberg

Eventi speciali

21:15

ASPETTANDO ÈSTORIA

Pillole di quattro minuti di anticipazioni di “Controvirus”, edizione on-line di èStoria 2020.

A seguire

PREMIAZIONE DEL VINCITORE DEL
**39° PREMIO INTERNAZIONALE
 ALLA MIGLIORE SCENEGGIATURA
 “SERGIO AMIDEI”**

A seguire

Premio internazionale
 alla migliore sceneggiatura

L'UFFICIALE E LA SPIA

J'ACCUSE

(FR/IT 2019, VERS. ITALIANA, 126')

SCENEGGIATURA: ROBERT HARRIS, ROMAN
 POLAŃSKI

SOGGETTO: DAL ROMANZO *L'UFFICIALE E LA SPIA*
 DI ROBERT HARRIS

REGIA: ROMAN POLAŃSKI

PREMI: *MOSTRA INTERNAZIONALE DEL CINEMA DI
 VENEZIA* (2019): LEONE D'ARGENTO, GRAN PREMIO
 DELLA GIURIA, PREMIO FIPRESCI AL MIGLIOR
 FILM IN CONCORSO; *PREMI CÉSAR* (2020):
 MIGLIOR REGISTA (ROMAN POLAŃSKI), MIGLIOR
 ADATTAMENTO (ROBERT HARRIS, ROMAN
 POLAŃSKI), MIGLIORI COSTUMI (PASCALINE
 CHAVANNE)

Parigi, gennaio 1895. Il capitano Alfred Dreyfus, unico ufficiale ebreo dell'esercito francese, viene accusato di spionaggio ed esiliato sull'isola del Diavolo, nella Guyana francese. Eppure, l'ufficiale Georges Picquart nota che l'attività spionistica non è cessata, e decide quindi di riaprire le indagini su quello che la stampa del tempo chiamò *l'affaire Dreyfus*. La versione offerta da Roman Polański di uno dei casi di antisemitismo più dibattuti di sempre è stata premiata con il Leone d'Argento alla 76a Mostra del Cinema di Venezia.

Kinemax sala 2

Eventi speciali

18:00

INCONTRO CON ALBA ZARI

studiofaganel presenta l'artista Alba Zari (Bankok, Trieste, 1987), il cui lavoro focalizza su temi di contenuto sociale e sperimenta diversi media. Zari racconterà i suoi progetti: *The Y* un viaggio alla ricerca del padre biologico mai conosciuto e *Occult* sulla setta cristiana fondamentalista The Children of God. La sera presenterà per la prima volta *FKK* il teaser di un documentario sulla storia di libertà di una famiglia triestina naturista e sul loro isolamento durante il lockdown.

Parco Coronini Cronberg

Eventi speciali

21:15

Proiezione in anteprima del teaser di *FKK*
(IT 2020, V.O.)

REGIA: ALBA ZARI

Alla presenza dell'artista

A seguire

Premio internazionale
alla migliore sceneggiatura

MARTIN EDEN

(ID., IT/FR 2019, V.O., 129')

SCENEGGIATURA: PIETRO MARCELLO, MAURIZIO BRAUCCI

SOGGETTO: DALL'OMONIMO ROMANZO DI JACK LONDON

REGIA: PIETRO MARCELLO

PREMI: *MOSTRA INTERNAZIONALE DEL CINEMA DI VENEZIA* (2019): COPPA VOLPI PER LA MIGLIORE INTERPRETAZIONE MASCHILE (LUCA MARINELLI); *DAVID DI DONATELLO* (2020): MIGLIORE SCENEGGIATURA NON ORIGINALE (MAURIZIO BRAUCCI, PIETRO MARCELLO)

Dopo aver salvato da un pestaggio Arturo, il marinaio Martin Eden viene accolto con grande riconoscenza dalla famiglia borghese del ragazzo. Qui ne conosce la sorella, Elena: se ne innamora, e sotto la sua influenza scopre una forte passione per la scrittura, che cercherà di far diventare la sua professione. Tratto dall'omonimo romanzo di Jack London e impreziosito dall'interpretazione di Luca Marinelli, Coppa Volpi alla 76a Mostra del Cinema di Venezia, *Martin Eden* racconta la crisi identitaria di un giovane marinaio proletario individualista in una Napoli immersa in un clima di tensione sociale che mescola biennio rosso e anni di piombo. Maurizio Braucci inoltre, è già stato premiato per la sceneggiatura di *Anime nere* nell'edizione del Premio Amidei 2015.

Parco Coronini Cronberg

Eventi speciali

21:15

ASPETTANDO ÈSTORIA

Pillole di quattro minuti di anticipazioni di "Controvirus", edizione on-line di èStoria 2020.

A seguire

Fuori concorso

PARASITE

GISAENGCHUNG

(COREA DEL SUD 2019, VERS. ITALIANA, 132')

SCENEGGIATURA: BONG JOON-HO, HAN JI-WON

SOGGETTO: BONG JOON-HO

REGIA: BONG JOON-HO

PREMI: *FESTIVAL DI CANNES (2019)*: PALMA D'ORO, PRIX DES CINÉMAS ART ET ESSAI (AFCAE);*PREMI OSCAR (2020)*: MIGLIOR SCENEGGIATURA

ORIGINALE (BONG JOON-HO, HAN JI-WON),

MIGLIOR FILM, MIGLIOR FILM INTERNAZIONALE,

MIGLIOR REGIA (BONG JOON-HO); *DAVID DI**DONATELLO (2020)*: MIGLIOR FILM STRANIERO

La famiglia coreana Kim è molto unita e tutti i membri si impegnano con dei lavoretti per riuscire ad arrivare a fine mese. Il colpo di fortuna arriva quando il figlio comincia a dare ripetizioni a un'adolescente dell'alta società che vive in una grande villa. Da qui comincia la scalata verticale dell'intera famiglia che vede però una drammatica battuta d'arresto al sopraggiungere di un incidente inaspettato. Film di denuncia sociale dal forte impatto emotivo, *Parasite* ha raccolto premi e ovazioni praticamente in tutti i festival di cinema internazionali.

Parco Coronini Cronberg

Fuori concorso

21:15

JOJO RABBIT

(ID., DE/USA 2019, VERS. ITALIANA, 108')

SCENEGGIATURA: TAIKA WAITITI

SOGGETTO: DAL ROMANZO *IL CIELO IN GABBIA* DI

CHRISTINE LEUNENS

REGIA: TAIKA WAITITI

PREMI: *PREMIO OSCAR* (2020): MIGLIOR

SCENEGGIATURA NON ORIGINALE (TAIKA WAITITI);

BAFTA (2020): MIGLIOR SCENEGGIATURA NON

ORIGINALE (TAIKA WAITITI)

Jojo Betzler vive a Vienna, ha 10 anni e il suo scopo è diventare un perfetto giovane nazista. Il suo idolo è chiaramente Adolf Hitler, col quale spesso si confida nelle vesti di amico immaginario. La madre di Jojo invece è attiva nelle azioni contro il regime, tanto da nascondere in casa sua una ragazzina ebrea di nome Elsa. I due dovranno trovare un modo per convivere nonostante la loro natura agli antipodi, una necessità che invece li porterà a conoscersi e diventare grandi amici.

Parco Coronini Cronberg

Eventi speciali

21:15

Presentazione del cortometraggio:

**CONNECTED NO MATTER
WHAT: OFFICIAL PROMO GO!
BORDERLESS - GO! 2025 - NOVA
GORICA (SLO) AND GORIZIA (I)
EUROPEAN CAPITAL OF CULTURE
2025 CANDIDACY**

REGIA E MONTAGGIO: JAN DEVETAK

SCENEGGIATURA: JAN DEVETAK, NEDA RUSJAN

BRIC, PATRIZIA ARTICO

DRONE: ALAN MARC

COLOR GRADING, BACKSTAGE: DANIJEL BUKOVEC

ORIGINAL SOUNDTRACK: ENEJ LJUBIČ ŠINIGOJ

CAST: GIULIO DE PAOLIS, LARA RAUM, LUCIANO

MARCONATO, SAŠO KOGOVŠEK, PETRA UŠAJ,

MANCA ŠPACAL, GREGOR DEVETAK, KEVIN KORBI,

ANA JUG, DARIO KLAINSCEK, MN DANCE COMPANY,

RODOLFO ZIBERNA, KLEMEN MIKLAVIČ

RINGRAZIAMENTI: MAJA MURENC, GORAZD BOŽIČ,

PATRIZIA ARTICO

PRODUZIONE: GO! 2025, EZTS

Transalpina | Trg Evrope. Gorizia e Nova Gorica. I due sindaci su un tavolo rotondo, il gioco della pallavolo, due innamorati divisi dalla barriera... Il confine come conseguenza del surreale periodo storico che abitiamo, che tuttavia non può fermare il naturale scorrere degli eventi. Una storia tutta goriziana (nel senso ampio dell'aggettivo).

A seguire

Fuori concorso**RICHARD JEWELL**

(ID., USA 2019, VERS. ITALIANA, 129')

SCENEGGIATURA: BILLY RAY

SOGGETTO: DALL'ARTICOLO *AMERICAN**NIGHTMARE - THE BALLAD OF RICHARD JEWELL* DIMARIE BRENNER PUBBLICATO SU *VANITY FAIR* NEL

FEBBRAIO 1997

REGIA: CLINT EASTWOOD

PREMI: *AFI - AMERICAN FILM INSTITUTE AWARDS*

(2020): FILM DELL'ANNO

Il 39° Premio Amidei omaggia i novant'anni di Clint Eastwood con la proiezione del suo film più recente, *Richard Jewell*, racconto del giovane americano che durante le Olimpiadi di Atlanta 1996 riuscì a mitigare gli effetti di un attentato dinamitardo all'Olympic Park, prodigandosi a far evacuare la zona dopo aver notato uno zaino sospetto. Ciò che segue per Richard non sono però gloria e riconoscenza, ma uno straziante processo mediatico che lo vede sul banco degli imputati e che gli distruggerà la vita sia personale che professionale.

PROGRAMMA IN SINTESI

GIOVEDÌ 21:15 <u>Eventi speciali</u> IL CARNEVALE DI SAN MICHELE DEL CARSO STRACCIS, PIEDIMONTE E UNA PROCESSIONE DEL CORPUS DOMINI A seguire <u>Premio internazionale alla migliore sceneggiatura</u> HAMMAMET	16.07/2020 4	A seguire <u>Premio internazionale alla migliore sceneggiatura</u> LONTANO LONTANO
VENERDÌ 18:00 <u>Pagine di cinema</u> OMAGGIO 100 ANNI DI SORDI 21:15 <u>Eventi speciali</u> ASPETTANDO ÈSTORIA A seguire <u>Amidei Kids</u> LA FAMOSA INVASIONE DEGLI ORSI IN SICILIA	17.07/2020 5	MERCOLEDÌ 21:15 <u>Eventi speciali</u> ASPETTANDO ÈSTORIA A seguire PREMIAZIONE DEL VINCITORE DEL 39° PREMIO INTERNAZIONALE ALLA MIGLIORE SCENEGGIATURA "SERGIO AMIDEI" A seguire <u>Premio internazionale alla migliore sceneggiatura</u> L'UFFICIALE E LA SPIA
SABATO 21:15 <u>Eventi speciali</u> LA FIABA PERDUTA A seguire <u>Premio internazionale alla migliore sceneggiatura</u> I MISERABILI	18.07/2020 6	GIOVEDÌ 18:00 <u>Eventi speciali</u> INCONTRO CON ALBA ZARI 21:15 FKK A seguire <u>Premio internazionale alla migliore sceneggiatura</u> MARTIN EDEN
DOMENICA 21:15 <u>Eventi speciali</u> ASPETTANDO ÈSTORIA A seguire <u>Premio internazionale alla migliore sceneggiatura</u> SORRY WE MISSED YOU	19.07/2020 7	VENERDÌ 21:15 <u>Eventi speciali</u> ASPETTANDO ÈSTORIA A seguire <u>Fuori concorso</u> PARASITE
LUNEDÌ 21:15 <u>Eventi speciali</u> ASPETTANDO ÈSTORIA A seguire <u>Premio internazionale alla migliore sceneggiatura</u> RITRATTO DELLA GIOVANE IN FIAMME	20.07/2020 8	SABATO 21:15 <u>Fuori concorso</u> JOJO RABBIT
MARTEDÌ 21:15 <u>Eventi speciali</u> MOVING LETTERS	21.07/2020 9	DOMENICA 21:15 <u>Eventi speciali</u> OFFICIAL PROMO GO! BORDERLESS A seguire <u>Fuori concorso</u> RICHARD JEWELL
		GIOVEDÌ 18:00 <u>Eventi speciali</u> INCONTRO CON ALBA ZARI 21:15 FKK A seguire <u>Premio internazionale alla migliore sceneggiatura</u> MARTIN EDEN
		GIOVEDÌ 18:00 <u>Eventi speciali</u> INCONTRO CON ALBA ZARI 21:15 FKK A seguire <u>Premio internazionale alla migliore sceneggiatura</u> MARTIN EDEN
		VENERDÌ 21:15 <u>Eventi speciali</u> ASPETTANDO ÈSTORIA A seguire <u>Fuori concorso</u> PARASITE
		SABATO 21:15 <u>Fuori concorso</u> JOJO RABBIT
		DOMENICA 21:15 <u>Eventi speciali</u> OFFICIAL PROMO GO! BORDERLESS A seguire <u>Fuori concorso</u> RICHARD JEWELL

Premio del pubblico

Il Premio del pubblico consente agli spettatori di votare il proprio film preferito tra quelli proposti in concorso per il Premio internazionale alla migliore sceneggiatura "Sergio Amidei".

Le votazioni inoltre sono aperte sulla pagina FB, Instagram e Twitter del Premio. Questo voto varrà 1 punto al fine del conteggio conclusivo.

Il vincitore sarà comunicato domenica 26 luglio 2020.

Premio Sergio Amidei

39° Premio internazionale alla migliore sceneggiatura

Organizzato e ideato da:

Associazione culturale

"Sergio Amidei"

Associazione Palazzo del Cinema/Hiša filma

DAMS Cinema Gorizia – Università degli Studi di Udine

Comune di Gorizia - Assessorato alla Cultura

Con il contributo:

Regione Friuli Venezia Giulia

Fondazione Cassa di Risparmio di Gorizia

Camera di Commercio I.A.A. Venezia Giulia

Comune di Gorizia

Con il patrocinio di:

ANAC - Associazione Nazionale Autori

Cinematografici

Agis Tre Venezie

Associazione 100autori

I luoghi del Premio

Palazzo del Cinema/Hiša filma – Kinemax

Piazza della Vittoria 41, 34170 Gorizia

T. +39 0481 534604

www.kinemax.it

Parco Coronini Cronberg

Viale XX Settembre 14, 34170 Gorizia

T. +39 0481 533485

www.coronini.it

Contatti:

M. +39 366 9353228

Per aggiornamenti: www.amidei.com

Per informazioni: info@amidei.com

Ufficio stampa:

AtemporaryStudio — PR d S. Punis e G. Felluga

info@atemporarystudio.com

www.atemporarystudio.com

Coordinamento:

Samantha Punis, T. + 39 339 5323693

Graphic Design:

Graphic Opera

Communication project management:

Tmedia S.r.l.

Printing:

Grafica Goriziana sas

