

# Prihaja znamenita Margarethe von Trotta

Jutri se v Gorici začne 38. festival Sergio Amidei, na katerem podeljujejo mednarodno nagrado za najboljši filmski scenarij. Zvrstilo se bo več kot 70 dogodkov, večinoma filmskih projekcij, a tudi predavanj, okroglih miz, delavnic, koncertov. Poleg goriške hiše filma Kinemax je osrednje prizorišče dogajanja park palače Coronini-Cronberg.

## • VESNA HUMAR

Dobitnika osrednje nagrade za najboljši filmski scenarij v minulem letu bodo razkrili 24. julija, na zadnji festivalski dan. Nagrado za življenjsko delo pa letos podeljujejo **Margarethe von Trotta**, nemški igralki in režiserki, ki je po besedah žirije "s svojim filmskim delom dokazala, da stremi k inovaciji v vsebinah in poglobljanju aktualnih tem s še posebnim poudarkom na ženskih likih skozi analizo njihovih globokih psiholoških motivov."

Velja za najboljšo nemško povojno režiserko ter za

eno vodilnih svetovnih "feminističnih" filmskih ustvarjalk. V zadnjem obdobju je pritegnila precej pozornosti z biografskim filmom *Hannah Arendt* (2012). Dobila je niz prestižnih nagrad in bila večkrat nominirana za zlato palmo in zlatega leva.

Margarethe von Trotta je najbolj izrazit umetniški glas tako imenovanega novega nemškega filma. Temu poglavju evropske filmske ustvarjalnosti bo festival Sergio Amidei posvečal precej pozornosti. Pod podnaslovom *Filmi osvobajajo* glasvo bodo predvajali niz fil-



Letošnja minimalistična, a učinkovita podoba nakazuje razpoko v zidu.

mov, povezanih s tem obdobjem, nekatere s klasičnih 35-milimetrskih filmskih rol.

V sekciji Spazio off se bodo ukvarjali z neodvisno in eksperimentalno produkcijo. V sklopu, posvečenem video produkciji in televizijskim serijam se bodo uk-



Med sedmimi nominiranci za letošnjo nagrado je tudi film *Hladna vojna* poljskega oskarjevca Pawła Pawlikowskega.

varjali z letošnjo ekranizacijo romanov **Elene Ferrante**. Niz dogodkov bo namenjen tudi arhivskemu filmskemu materialu in filmski literaturi.

Organizatorji vsako leto pripravijo tudi posebni program za otroke, s katerim želijo "digitalni ge-

neraciji približati čarobnost filma."

Z zanimivo grafično podobo letos poudarjajo rdečo nit filma. "Želeli smo spomniti na razpoko v zidu," je pojasnil umetniški vodja in duša festivala ter direktor goriške Hiše filma **Giuseppe Longo**. Sporočilo ni želelo



Margarethe von Trotta

biti politično in ne cilja na konkretne zidove. Dogodek želi namreč letos razmišljati o "pogledu na (ne) spravo, o osvetljevanju zgodovinskih, političnih in moralnih travm in razpok s ciljem produkcije zavedanja o sedanjosti, ki jo živimo."

Poleg dveh že omenjenih, festival podeljuje tudi nagrado za filmsko kulturo. Letos jo dobi **Sergio Toffetti**, direktor Nacionalnega filmskega muzeja v Turinu. •