



**38° PREMIO INTERNAZIONALE  
ALLA MIGLIORE SCENEGGIATURA  
“SERGIO AMIDEI”**

**18 - 24 luglio 2019**

**Palazzo del Cinema - Hiša Filma  
Parco Coronini Cronberg  
Gorizia**



Comunicato stampa / VII giorno — 24.7.2019

**Mercoledì, 24 luglio verrà annunciato il vincitore del 38° Premio Internazionale alla Migliore Sceneggiatura “Sergio Amidei”. La premiazione è attesa alle 21.15 al Parco Coronini Cronberg.**

**Alle 17.00 presentazione del libro “Ugo Casiraghi. Il realismo nell’arte cinematografica” con il curatore Silvio Celli e Giulia Civiletti, ufficio stampa dell’editore La Nave di Teseo.**

Domani 24 luglio, settimo e ultimo giorno della **38.sima edizione del Premio Amidei** verrà annunciato il vincitore del **Premio Internazionale alla Migliore Sceneggiatura “Sergio Amidei” 2019** selezionato dalla giuria composta dagli sceneggiatori Massimo Gaudioso e Doriana Leoneff, i registi e sceneggiatori Francesco Bruni e Francesco Munzi, il regista Marco Risi, la produttrice Silvia D’Amico, l’attrice Giovanna Ralli.

Il riconoscimento verrà attribuito alla sceneggiatura in concorso più originale e capace di sperimentare nuove formule narrative, attenta alla realtà sociale e ai temi emergenti del mondo contemporaneo. **La premiazione ufficiale avverrà sul palco del Parco Coronini Cronberg alle 21.15, ma il pubblico dell’Amidei potrà incontrare il vincitore in occasione dell’incontro previsto il pomeriggio nella Mediateca.GO “Ugo Casiraghi”.**

Alle 17.00 - poco prima dell’incontro con il vincitore - il pubblico è invitato alla presentazione del libro *Ugo Casiraghi. Il realismo nell’arte cinematografica* a cura di Silvio Celli ed edito da *La Nave di Teseo*. A questo proposito **Elisabetta Sgarbi** - Direttore Generale e Direttore Editoriale della casa editrice - ribadisce l’importanza dell’opera e della figura di Casiraghi: *“La collaborazione tra La Nave di Teseo, La Milaneseiana, Gorizia / Nova Gorica si sostanzia e arricchisce con la pubblicazione del “Realismo nell’arte cinematografica” di Ugo Casiraghi. Lo stesso Casiraghi è un ponte. Anzitutto tra Milano (dove è nato, dove ha lavorato e ricevuto il “Premiolino”) e Gorizia (dove si era ritirato, e dove ora è consultabile tutto il suo ingente patrimonio librario). Poi tra Milano e il mondo della ex Jugoslavia che continuamente vanno valorizzati per non disperderli in interessi politici. Infine tra i paesi, anche i più lontani: lo sguardo di Casiraghi si è spinto al cinema orientale, cubano, russo senza timori e con grande curiosità. Tutto questo ci fa sentire Casiraghi nostro compagno di viaggio, e nostro contemporaneo”.*

Iniziative e collaborazioni come questa confermano che ancora una volta, Gorizia - città di confine e incrocio di culture, civiltà e saperi - è il polo culturale ideale per ospitare l’appuntamento che ogni anno indaga il linguaggio cinematografico in tutte le sue forme tradizionali ed evolutive. Questo

Premio internazionale alla migliore sceneggiatura “Sergio Amidei”  
International award for the best screenplay “Sergio Amidei”  
[www.amidei.com](http://www.amidei.com)



luogo dall'importante passato storico sta ora affrontando un percorso nel segno della cooperazione transfrontaliera con la candidatura ufficiale di Nova Gorica - Gorizia a divenire Capitale Europea della Cultura 2025. La valorizzazione del territorio, la tutela della ricchezza e della diversità delle culture, la promozione dei saperi e delle espressioni intellettuali si dimostrano nuovamente temi centrali nel tessuto urbano goriziano.

Anche se ormai al termine, il programma del Premio non dà segni d'arresto. Un'altra sezione di riferimento di questa ultima giornata sarà **Racconti privati, memorie pubbliche** che si svilupperà in Sala 3 dalle 10.30 con *Archeologie della visione* e proseguirà nel pomeriggio con *Una lezione di tecno-umanesimo, Il catenaccio* e *Anch'io ho partecipato*. A concludere l'esplorazione del "nuovo cinema tedesco" sarà la pellicola *Paris, Texas* di Wim Wenders (Sala 2, ore 14.00)

La sezione centrale **Premio internazionale alla migliore sceneggiatura** propone in Sala 2 alle 16.30 *Ricordi?* del regista Valerio Mieli - già premiato come *Miglior Opera Prima* durante il 31. *Premio Amidei* per *Dieci inverni* - il quale riflette nuovamente sul ruolo del tempo in una relazione sentimentale facendo scorrere una carrellata di ricordi davanti agli occhi degli spettatori. Fuori concorso sarà invece proiettato al Parco Coronini Cronberg il titolo *Green Book* di Peter Farrelly.

A chiudere la 38.sima edizione del Premio Sergio Amidei sarà la sezione **Eventi speciali**, la quale porta sul palco del Parco Coronini Cronberg il regista goriziano **Matteo Oleotto** proiettando in anteprima alcune scene della serie da lui firmata *Volevo fare la rockstar*.



## PROGRAMMA MERCOLEDÌ 24.7.2019

Kinemax Gorizia  
Sala 3, ore 10.30

**Racconti privati, memorie pubbliche: la memoria educata**  
**ARCHEOLOGIE DELLA VISIONE (84')**

Selezione di film di Omegna, E. Bava, Rikli, Sabel, Riccio, Zeglio, Damiani, Rozkopal, Zeman

Sala 2, ore 14.00

**I film liberano la testa: il nuovo cinema tedesco (1965–1984)**  
**PARIS, TEXAS**

(id., RFT/FR/GB/USA 1984, vers. italiana, 142')

Sceneggiatura: SAM SHEPARD

Regia: WIM WENDERS

Sala 3, ore 14.30

**Racconti privati, memorie pubbliche: la memoria educata**  
**UNA LEZIONE DI TECNO-UMANESIMO (71')**

Selezione di film di Sabel, Sinisgalli, M. Bava, De Antonis, Pensuti, Painlevé

Sala 3, ore 16.00

**Racconti privati, memorie pubbliche: Lost and Found**  
**IL CATINACCIO**

(IT, v.o., 13')

Regia: CARLO BATTISTI

**Racconti privati, memorie pubbliche: 'Civitas': la valorizzazione del patrimonio locale e l'inclusione sociale e civile**

**ANCH'IO HO PARTECIPATO**

(IT 1979, v.o., 41')

Regia: OLIVIA AVERSO PELLIS

Sala 2, ore 16.30

**Premio internazionale alla migliore sceneggiatura**  
**RICORDI?**

(id., IT/FRA 2018, v.o., 106')

Sceneggiatura e regia: VALERIO MIELI

Mediateca.GO "Ugo Casiraghi" ore 17.00

**Pagine di cinema**

**Presentazione del libro IL REALISMO NELL'ARTE CINEMATOGRAFICA di UGO CASIRAGHI**

a cura di SILVIO CELLI edito da LA NAVE DI TESEO

Con GIULIA CIVILETTI e SILVIO CELLI

A seguire

INCONTRO CON I VINCITORI DEL 38° PREMIO INTERNAZIONALE ALLA MIGLIORE SCENEGGIATURA "SERGIO AMIDEI"

Premio internazionale alla migliore sceneggiatura "Sergio Amidei"  
International award for the best screenplay "Sergio Amidei"  
[www.amidei.com](http://www.amidei.com)



Parco Coronini Cronberg ore 21.15  
PREMIAZIONE DEI VINCITORI DEL 38° PREMIO INTERNAZIONALE ALLA MIGLIORE  
SCENEGGIATURA "SERGIO AMIDEI"

A seguire

**Eventi speciali**

**Proiezione in anteprima di alcune scene della serie**

VOLEVO FARE LA ROCKSTAR

(IT 2019, v.o.)

Regia: MATTEO OLEOTTO

A seguire

**Fuori concorso**

**GREEN BOOK**

(id., USA 2018, vers. italiana, 130')

Sceneggiatura: NICK VALLELONGA, BRIAN CURRIE, PETER FARRELLY

Regia: PETER FARRELLY



## SCHEDA TECNICA

### PREMIO INTERNAZIONALE ALLA MIGLIORE SCENEGGIATURA “SERGIO AMIDEI”

Palazzo del Cinema – Hiša Filma, Parco Coronini Cronberg  
Gorizia 18 > 24 luglio 2019

**Organizzato e ideato da:**

Associazione culturale “Sergio Amidei”  
Associazione Palazzo del Cinema/Hiša Filma  
DAMS–Università degli Studi di Udine

**Con la collaborazione e il contributo di:**

Comune di Gorizia

**Con il contributo di:**

Regione Friuli Venezia Giulia  
Fondazione Cassa di Risparmio di Gorizia  
Camera di Commercio I.A.A. Venezia Giulia

**Con il patrocinio di:**

Agis Tre Venezie  
Confcommercio Gorizia  
Associazione 100autori  
Promo Turismo FVG

**Info**

☎ +39 366 9353228

[info@amidei.com](mailto:info@amidei.com)

**Accrediti**

[accrediti@amidei.com](mailto:accrediti@amidei.com)

**Ufficio stampa**

Coordinatrice — Samantha Punis  
[s.punis@atemporarystudio.com](mailto:s.punis@atemporarystudio.com) 0039 339 5323693

Referente Amidei — Camilla Borz  
[c.borz@atemporarystudio.com](mailto:c.borz@atemporarystudio.com) 0039 335 7741751

AtemporaryStudio  
PR di G. Felluga e S. Punis  
[info@atemporarystudio.com](mailto:info@atemporarystudio.com)  
[www.atemporarystudio.com](http://www.atemporarystudio.com)