



**38° PREMIO INTERNAZIONALE
ALLA MIGLIORE SCENEGGIATURA
“SERGIO AMIDEI”**

18 - 24 luglio 2019

**Palazzo del Cinema - Hiša Filma
Parco Coronini Cronberg
Gorizia**



Comunicato stampa / VI giorno — 23.7.2019

Il cineasta italo-francese Giovanni Cioni accompagna il pubblico in un viaggio esplorativo tra le sue opere documentaristiche e anticonformiste.

Diego Cavallotti presenta il suo ultimo libro pubblicato da Mimesis “Labili tracce. Per una teoria della pratica videoamatoriale”.

DAMS–Università degli Studi di Udine mostra in anteprima il cortometraggio “La soffitta del filosofo” realizzato con Ivan Gergolet.

Dopo un primo sguardo sul cinema di **Giovanni Cioni**, martedì 23 luglio il pubblico potrà addentrarsi in una retrospettiva pensata dal giovane curatore della sezione **Steven Stergar**. Due i lungometraggi previsti all'interno del palinsesto - *In Purgatorio*, 2009 e *Per Ulisse*, 2013), preceduti dai cortometraggi *Prima di Napoli* e *La rumeur du monde* - opportunamente scelto da Cioni. A queste proiezioni, si lega la tavola rotonda delle 18.00, un momento di dialogo con il pubblico volto a dare libero spazio alla personalità audace ed emergente del cineasta che in realtà preferisce essere definito “cantastorie”, terminologia che di fatto meglio accoglie le particolarità insite nella sua idea di cinema e scrittura del vero.

Lo stesso Steven Stergar incontrerà alle 10.00 i registi **Raffaele Rago** e **Daniela Masciale**, autori del recentissimo *Segretarie - Una vita per il cinema*, un documentario che si concentra, con una sensibilità unica, su sei donne che lontane dai riflettori hanno tenuto testa a uomini dal carattere indubbiamente complesso, ma che anche grazie al loro aiuto e ai loro consigli sono riusciti a primeggiare nel mondo dello spettacolo, e a rimanere nella Storia.

Si tratta di un momento prezioso per i tanti studenti ospitati dal Premio Sergio Amidei - provenienti da numerose scuole e università di cinema italiane - che al tempo stesso sta molto a cuore agli organizzatori. L'appuntamento è lo spazio ideale per instaurare un dialogo diretto e formativo con gli autori; dopo aver visto la proiezione, i ragazzi e gli addetti ai lavori potranno raccogliere informazioni tecniche utili a intraprendere la carriera di regista, sceneggiatore o tecnico per il cinema.

Parallelamente si apre l'importante indagine della sezione **Racconti privati, memorie pubbliche: la memoria educata** che sottolinea il lavoro di ricerca e di valorizzazione dei materiali d'archivio, in particolare di quelli conservati presso la Mediateca.GO “Ugo Casiraghi” di Gorizia, riscoprendo il cinema scolastico ed educativo italiano. *The Unseen World* - inserito nella sottosezione *La memoria educata* - è una serie di film di scienze naturali a testimonianza di un mondo nascosto, cui metaforicamente appartengono anche questi film “orfani”.

Premio internazionale alla migliore sceneggiatura “Sergio Amidei”
International award for the best screenplay “Sergio Amidei”
www.amidei.com



Una mattinata di programmazione non-stop per la penultima giornata del Premio, infatti alle 12.00 la Mediateca.GO “Ugo Casiraghi” accoglie l'autore **Diego Cavallotti** che introdurrà i presenti alla sua più recente pubblicazione edita da Mimesis *Labili tracce. Per una teoria della pratica videoamatoriale*. Il libro intende proporre una riflessione sul tema delle pratiche videoamatoriali non da un punto di vista manualistico, ma cercando di rispondere agli interrogativi di natura teorica che tali pratiche quotidiane sollevano. Come possiamo osservare scientificamente oggetti così evanescenti? In che modo può essere indagato ciò che lascia labili tracce perché fondato su un “fare” spesso non regolato da protocolli? Infine, quali strumenti epistemici dobbiamo utilizzare se simili attività appartengono al passato e afferiscono a oggetti tecnici ormai obsoleti? Al fine di illuminare gli spazi quotidiani in cui, molti anni fa, ci siamo appropriati di una videocamera analogica, il libro convoca diversi filoni speculativi – da quello incarnato da Pierre Bourdieu alla linea di pensiero di Michel de Certeau, dalla teoria del dispositivo alla semiotica della cultura di Jurij Lotman – applicandoli a quell'orizzonte di massa rappresentato dal fenomeno videoamatoriale.

Continua anche oggi la scoperta del “nuovo cinema tedesco” attraverso *Alice nelle città* di Wim Wenders (14.00) e *Die allseitig reduzierte Persönlichkeit - Redupers* (ore 16.15) che propone lo sguardo della fotografa freelance Edda Chiemyjewski sulla Berlino Est del 1977, entrambi visibili in Sala 3.

Luci accese sul palco del Parco Coronini Cronberg per la penultima serata all'aperto del Premio Sergio Amidei 2019. La sezione centrale **Premio internazionale alla migliore sceneggiatura**, iniziata alle 14.30 con *La terra dell'abbastanza* (Sala 2) di Damiano e Fabio D'innocenzo prosegue alle 21.15 con *Il traditore* che ai *Nastri d'Argento 2019* ha conquistato i titoli di *Miglior Film*, *Miglior Regia*, *Miglior Sceneggiatura*, *Miglior Attore* a Pierfrancesco Favino, *Miglior Attore Non Protagonista*, *Miglior Montaggio* e *Miglior Colonna Sonora*.

Ad anticipare l'opera di Marco Bellocchio sarà il cortometraggio finale del “Corso di postproduzione e distribuzione audiovisiva e multimediale” del **DAMS-Università degli Studi di Udine** tenuto da **Ivan Gergolet** intitolato *La soffitta del filosofo* per la regia di Mattia Callegher, Lea Gudelj, Anna Naressi e Aurora Olivo.



PROGRAMMA MARTEDÌ 23.7.2019

Mediateca.GO "Ugo Casiraghi" ore 10.00

WORKSHOP CON RAFFAELE RAGO E DANIELA MASCIALE

introduce STEVEN STERGAR

Kinemax Gorizia

Sala 3, ore 10.00

Racconti privati, memorie pubbliche: la memoria educata

THE UNSEEN WORLD (142')

Selezione di film di Omegna, E. Bava, Fantin, Ancilotto, Armati, Colombo, Marcellini

Sala 2, ore 10.30

Il cinema di Giovanni Cioni

PRIMA DI NAPOLI (IT 2009, v.o., 3')

IN PURGATORIO (id., IT/FR/BE 2009, v.o., 69')

Sceneggiatura e regia: GIOVANNI CIONI

Mediateca.GO "Ugo Casiraghi" ore 12.00

Pagine di cinema Presentazione del libro

LABILI TRACCE. PER UNA TEORIA DELLA PRATICA VIDEOAMATORIALE di DIEGO CAVALLOTTI.

Alla presenza dell'autore

Kinemax Gorizia

Sala 3, ore 14.00

I film liberano la testa: il nuovo cinema tedesco (1965–1984)

ALICE NELLE CITTÀ

(Alice in den Städten, RFT 1974, v.o. sottotitolata, 112')

Sceneggiatura: WIM WENDERS, VEITH VON FÜRSTENBERG

Regia: WIM WENDERS

Sala 2, ore 14.30

Premio internazionale alla migliore sceneggiatura

LA TERRA DELL'ABBASTANZA (IT 2018, v.o., 96')

Sceneggiatura e regia: DAMIANO D'INNOCENZO, FABIO D'INNOCENZO

Sala 3, ore 16.15

I film liberano la testa: il nuovo cinema tedesco (1965–1984)

DIE ALLSEITIG REDUZIERTE PERSÖNLICHKEIT – REDUPERS

(id., RFT 1978, v.o. sottotitolata, 98')

Sceneggiatura e regia: HELKE SANDER

Sala 2, ore 16.15

Il cinema di Giovanni Cioni

LA RUMEUR DU MONDE (id., BE 2012, v.o., 7')

PER ULISSE (id., IT/FR 2013, v.o., 90')

Sceneggiatura e regia: GIOVANNI CIONI



Sala 2, ore 18.00

Tavola rotonda

IL CINEMA DI GIOVANNI CIONI

con GIOVANNI CIONI e STEVEN STERGAR

Parco Coronini Cronberg ore 21.15

Eventi speciali

LA SOFFITTA DEL FILOSOFO

(IT 2019, v.o., 8')

Cortometraggio finale del "Corso di postproduzione e distribuzione audiovisiva e multimediale" (DAMS–Università degli Studi di Udine) tenuto da IVAN GERGOLET
Regia: MATTIA CALLEGHER, LEA GUDELJ, ANNA NARESSI, AURORA OLIVO

A seguire

Premio internazionale alla migliore sceneggiatura

IL TRADITORE

(id., IT/FR/BR/DE 2019, v.o., 135')

Sceneggiatura: MARCO BELLOCCHIO, LUDOVICA RAMPOLDI, VALIA SANTELLA, FRANCESCO PICCOLO, FRANCESCO LA LICATA

Regia: MARCO BELLOCCHIO



SCHEDA TECNICA

PREMIO INTERNAZIONALE ALLA MIGLIORE SCENEGGIATURA “SERGIO AMIDEI”

Palazzo del Cinema – Hiša Filma, Parco Coronini Cronberg
Gorizia 18 > 24 luglio 2019

Organizzato e ideato da:

Associazione culturale “Sergio Amidei”
Associazione Palazzo del Cinema/Hiša Filma
DAMS–Università degli Studi di Udine

Con la collaborazione e il contributo di:

Comune di Gorizia

Con il contributo di:

Regione Friuli Venezia Giulia
Fondazione Cassa di Risparmio di Gorizia
Camera di Commercio I.A.A. Venezia Giulia

Con il patrocinio di:

Agis Tre Venezie
Confcommercio Gorizia
Associazione 100autori
Promo Turismo FVG

Info

☎ +39 366 9353228

info@amidei.com

Accrediti

accrediti@amidei.com

Ufficio stampa

Coordinatrice — Samantha Punis
s.punis@atemporarystudio.com 0039 339 5323693

Referente Amidei — Camilla Borz
c.borz@atemporarystudio.com 0039 335 7741751

AtemporaryStudio
PR di G. Felluga e S. Punis
info@atemporarystudio.com
www.atemporarystudio.com