



**38° PREMIO INTERNAZIONALE
ALLA MIGLIORE SCENEGGIATURA
“SERGIO AMIDEI”**

18 - 24 luglio 2019

**Palazzo del Cinema - Hiša Filma
Parco Coronini Cronberg
Gorizia**



Comunicato stampa / V giorno — 22.7.2019

Il Premio Amidei 2019 approfondisce il ruolo della sceneggiatura nella serialità televisiva proiettando “L’amica geniale” nella sezione a cura di Sara Martin e Simone Dotto.

Nel workshop su Giovanni Cioni uno sguardo innovativo sull’attività documentaristica.

Omaggio a Fellini e alla Roma degli anni Settanta nella pubblicazione di Manuppelli.

Lunedì, 22 luglio il **Premio Internazionale alla Migliore Sceneggiatura “Sergio Amidei”** inaugura alle 10.00 la sezione sull’opera del regista toscano **Giovanni Cioni** con un workshop a lui dedicato che si terrà nelle sale della Mediateca.GO “Ugo Casiraghi”. Un appuntamento pensato per approfondire le attività documentaristiche dell’autore volte a narrare il percorso umano nella sua totalità. Così il giovane e attento curatore **Steven Stergar** descrive parte dell’approccio autoriale che si indagherà durante l’incontro aperto al pubblico: *“Parlare del cinema di Giovanni – ne parliamo interpellando direttamente il nome proprio per rispetto a quello che è il suo cinema, sempre così in prima persona, un dispositivo entro cui il regista stesso si relaziona con gli altri – significa parlare di Giovanni medesimo, ecco la “contraddizione”, non esiste spaccato tra i due aspetti, bensì da spettatori ci troviamo nella piacevole condizione di dover abbracciare il relativismo che unisce i due. Il suo atteggiamento di continua e devota ricerca di dispositivi capaci di raccontare un corollario di storie personali, produce quello che è un vero e proprio gioco del reale, un insieme di esperienze non forzate quanto lasciate il più possibile libere di esprimersi, enunciando così facendo una sorta di conversazione triangolare tra soggetto ripreso, regista e spettatore”*.

Aprè lunedì anche l’appuntamento ormai consolidato all’interno del Premio Amidei, la sezione **Scrittura seriale: romanzi di formazione** a cura di **Sara Martin** e **Simone Dotto** che prende in considerazione il tema della serialità televisiva quale fenomeno di sempre maggiore rilevanza nel panorama cinematografico. Alle 14.00 verranno mostrati in Sala 3 *Le bambole* e *I soldi*, i primi due episodi della serie *L’amica geniale* - presentati alla 75. Mostra Internazionale d’Arte Cinematografica di Venezia - che si inseriscono indubbiamente all’interno del nuovo genere emergente “with strong female character”.

*“Si tratta di un prodotto Rai Fiction, quindi pensato per il pubblico generalista della televisione di Stato anziché per le platee “fidelizzate” della tv via cavo statunitense e delle piattaforme di video on-demand che hanno ospitato molti dei titoli citati sopra; tuttavia, può vantare l’interesse di un gigante riconosciuto della “quality television” americana qual è HBO, che ha mandato in onda la serie in contemporanea all’emittente italiana con il titolo *My Brilliant Friend*”* indicano i curatori.



Tre i film in programma per **I film liberano la testa: il nuovo cinema tedesco (1965–1984)**, una delle sezioni dominanti di questa edizione: dalla storia della stella del cinema ormai decaduta in *Veronika Voss* (Sala 3, ore 10.00), a quella di Oskar Matzerath in *Il tamburo di latta* (Sala 2, ore 14.00) e infine l'ex militante Joschi e l'amica Isa in *Ora Zero* (Sala 3, ore 16.30).

Appuntamento alle 17.00 per i più giovani: il **Laboratorio Amidei Kids - Un salto alla luna** a cura di **Martina Pizzamiglio** in Mediateca.GO "Ugo Casiragli" propone letture a tema lunare e la costruzione del cosiddetto "taumatropio", una delle più antiche illusioni ottiche alla base del cinema, declinato sempre sul tema lunare.

Il Premio Amidei non è solo film, ma sviluppa ormai da anni una profonda ricerca editoriale. Alle 18.00 in Sala 2 sarà presentato il libro *Roma* alla presenza di **Nicola Manuppelli, Raffaele Rago, Daniela Masciale e Diego Bressan**: un salto indietro nella Roma dei primi anni Settanta tra Cinecittà, le spiagge di Ostia e il quartiere del Pigneto passando per il set del film *Roma* di Fellini. È un taglio trasversale e transmediale ad abbracciare l'affascinante panorama del cinema romano e a dare vita a un percorso filmico-letterario che dagli anni Sessanta conduce fino agli anni Ottanta, quando Cinecittà era al massimo del suo splendore e a legare dunque il libro al recentissimo *Segretarie - Una vita per il cinema* (Sala 2, ore 18.00) per la sezione **Eventi speciali** la quale proseguirà alle 21.15 con la proiezione in anteprima del teaser *Moving Letters* di **Luca Chinaglia**.

Ad animare la serata di questa quinta giornata e a celebrare la sceneggiatura sarà nuovamente il regista goriziano **Matteo Oleotto** a confronto con **Davide Lantieri** in un salotto culturale sulla Settima Arte che prenderà il via alle 19.15 al Palazzo Coronini Cronberg.

Per il **Premio internazionale alla migliore sceneggiatura** sarà presentato a seguire *Sulla mia pelle* opera seconda di **Alessio Cremonini**, film sugli ultimi sette giorni di vita del trentunenne geometra romano Stefano Cucchi, arrestato il 15 ottobre 2009 in via Lemonia per spaccio e possesso di sostanze stupefacenti e deceduto all'ospedale Sandro Pertini il 22 ottobre, mentre era in custodia cautelare. Una pellicola in concorso nel 2018 alla Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia nella sezione *Orizzonti* e distribuita da Netflix in contemporanea con il suo passaggio nelle sale cinematografiche.



PROGRAMMA LUNEDÌ 22.7.2019

Mediateca.GO "Ugo Casiraghi" ore 10.00

Workshop con GIOVANNI CIONI

Introduce STEVEN STERGAR

Kinemax Gorizia

Sala 3, ore 10.00

I film liberano la testa: il nuovo cinema tedesco (1965–1984)

VERONIKA VOSS

(Die Sehnsucht der Veronika Voss, RFT 1982, vers. italiana, 109', V.M. 14)

Sceneggiatura: RAINER WERNER FASSBINDER, PEA FRÖHLICH, PETER MÄRTHESHEIMER

Regia: RAINER WERNER FASSBINDER

Sala 3, ore 14.00

Scrittura seriale: romanzi di formazione

L'AMICA GENIALE – EP. 1 LE BAMBOLE (id., IT/BE 2018, v.o., 53')

L'AMICA GENIALE – EP. 2 I SOLDI (id., IT/BE 2018, v.o., 53')

Sceneggiatura: SAVERIO COSTANZO, ELENA FERRANTE, FRANCESCO PICCOLO, LAURA PAOLUCCI

Regia: SAVERIO COSTANZO

Introduce SIMONE DOTTO

Sala 2, ore 14.00

I film liberano la testa: il nuovo cinema tedesco (1965–1984)

IL TAMBURO DI LATTA

(Die Blechtrommel, RFT/FR/PL/YU 1979, v.o. sottotitolata, 142')

Sceneggiatura: JEAN-CLAUDE CARRIÈRE, VOLKER SCHLÖNDORFF, FRANZ SEITZ

Regia: VOLKER SCHLÖNDORFF

Sala 3, ore 16.30

I film liberano la testa: il nuovo cinema tedesco (1965–1984)

ORA ZERO

(Stunde Null, RFT 1976, v.o. sottotitolata, 110')

Sceneggiatura: KARSTEN WITTE, PETRA KIENER, EDGAR REITZ

Regia: EDGAR REITZ

Sala 2, ore 17.00

Eventi speciali

SEGRETARIE – UNA VITA PER IL CINEMA

(IT 2019, v.o., 64')

Sceneggiatura e regia: RAFFAELE RAGO, DANIELA MASCIALE



Mediateca.GO "Ugo Casiraghi" ore 17.00

LABORATORIO AMIDEI KIDS – UN SALTO SULLA LUNA

Aperto ai bambini dai 5 ai 10 anni

Kinemax Gorizia

Sala 2, ore 18.00

Pagine di cinema

Presentazione del libro ROMA di Nicola Manuppelli

Con NICOLA MANUPPELLI, RAFFAELE RAGO, DANIELA MASCIALE e DIEGO BRESSAN

Palazzo Coronini Cronberg ore 19.15

Dialoghi sulla sceneggiatura a cura di MATTEO OLEOTTO

Con DAVIDE LANTIERI

Parco Coronini Cronberg ore 21.15

Eventi speciali

Proiezione in anteprima del teaser di MOVING LETTERS

(IT 2019, v.o.)

Regia: LUCA CHINAGLIA

A seguire

Premio internazionale alla migliore sceneggiatura

SULLA MIA PELLE

(IT 2018, v.o., 100')

Sceneggiatura: ALESSIO CREMONINI, LISA NUR SULTAN

Regia: ALESSIO CREMONINI



SCHEDA TECNICA

PREMIO INTERNAZIONALE ALLA MIGLIORE SCENEGGIATURA “SERGIO AMIDEI”

Palazzo del Cinema – Hiša Filma, Parco Coronini Cronberg
Gorizia 18 > 24 luglio 2019

Organizzato e ideato da:

Associazione culturale “Sergio Amidei”
Associazione Palazzo del Cinema/Hiša Filma
DAMS–Università degli Studi di Udine

Con la collaborazione e il contributo di:

Comune di Gorizia

Con il contributo di:

Regione Friuli Venezia Giulia
Fondazione Cassa di Risparmio di Gorizia
Camera di Commercio I.A.A. Venezia Giulia

Con il patrocinio di:

Agis Tre Venezie
Confcommercio Gorizia
Associazione 100autori
Promo Turismo FVG

Info

☎ +39 366 9353228
info@amidei.com

Accrediti

accrediti@amidei.com

Ufficio stampa

Coordinatrice — Samantha Punis
s.punis@atemporarystudio.com 0039 339 5323693

Referente Amidei — Camilla Borz
c.borz@atemporarystudio.com 0039 335 7741751

AtemporaryStudio
PR di G. Felluga e S. Punis
info@atemporarystudio.com



www.atemporarystudio.com

Premio internazionale alla migliore sceneggiatura “Sergio Amidei”
International award for the best screenplay “Sergio Amidei”
www.amidei.com