



**38° PREMIO INTERNAZIONALE
ALLA MIGLIORE SCENEGGIATURA
“SERGIO AMIDEI”**

18 - 24 luglio 2019

**Palazzo del Cinema - Hiša Filma
Parco Coronini Cronberg
Gorizia**



Comunicato stampa / Il giorno — 19.7.2019

Il Premio Amidei consegna ufficialmente il Premio all'Opera d'Autore 2019 a Margarethe von Trotta al Parco Coronini Cronberg. L'incontro con l'autrice si terrà invece al Kinemax con Enrico Magrelli e Leonardo Quaresima. Venerdì inaugurano le sezioni "Spazio off: registe, antropologhe, osservatrici" di Roy Menarini e "Pagine di Cinema"

Sabato atteso a Gorizia l'arrivo di Sergio Toffetti, Premio alla Cultura Cinematografica 2019

Venerdì, 19 luglio il **Premio Internazionale alla Migliore Sceneggiatura "Sergio Amidei"** accoglierà **Margarethe von Trotta** - un'ospite a lungo attesa non solo nella città goriziana, ma anche nell'intera Regione Friuli Venezia Giulia - vincitrice del **Premio all'Opera d'Autore 2019**. Il riconoscimento viene assegnato alla regista, sceneggiatrice e attrice tedesca per la sua capacità di affrontare temi importanti del recente passato, come il terrorismo negli anni Settanta, e il ruolo della donna nei nostri anni attraverso la rappresentazione, e lo sguardo, di personaggi femminili di rara profondità, della quale verrà proposta una ragionata retrospettiva. Il cinema di Margarethe von Trotta ben si lega con il tema centrale della 38.sima edizione del Premio **"(Non) riconciliati"**.

Ad anticipare l'incontro con l'autrice saranno due sue opere proiettate all'interno della Sala 2 del Kinemax, la prima alle 14.00 è il documentario del figlio Felix Moeller *Sympathisanten. Unser Deutscher Herbst* a cui seguirà *Sorelle - L'equilibrio della felicità* (ore 16.00), la storia di un legame indissolubile tra due sorelle. Alle 17.30 nella Sala 2 prenderà vita la **tavola rotonda "Premio all'Opera d'Autore - Margarethe von Trotta"** in cui l'autrice dialogherà con **Enrico Magrelli** - autore e conduttore "Hollywood Party" di Rai Radio 3 e **Leonardo Quaresima** - massimo esponente nello studio del cinema tedesco - per raccontare al pubblico un cinema pieno di specchi: riflessi, riverberi, rifrangenze dell'io che si scinde e si guarda, che ci ri-guarda. Il Premio all'Opera d'Autore sarà consegnato ufficialmente alle 21.15 al Parco Coronini Cronberg prima dell'inizio delle proiezioni serali.

Il programma della seconda giornata riserva numerose iniziative e prende il via alle ore 10.00 con il **Corso di aggiornamento in collaborazione con l'Ordine dei giornalisti Friuli Venezia Giulia** (Sala 2, Kinemax), quest'anno aperto per la prima volta anche al pubblico. Parallelamente saranno proposte due proiezioni appartenenti alla sezione **I film liberano la testa: il nuovo cinema**

Premio internazionale alla migliore sceneggiatura "Sergio Amidei"
International award for the best screenplay "Sergio Amidei"
www.amidei.com



tedesco (1965–1984): *Le lacrime amare di Petra von Kant* (Sala 3, 10.00) e *Anche i nani hanno cominciato da piccoli* di Werner Herzog (Sala 1, ore 14.00).

Si rinnova anche quest'anno la sezione **Pagine di cinema** che darà spazio alla ricerca e alla letteratura dedicata al cinema attraverso la presentazione di opere di recente pubblicazione. Alle 12.00 il poeta e saggista **Gianfranco Miro Gori** e **Silvio Celli** presenteranno in Mediateca.GO "Ugo Casiraghi" i libri *Il cinema nel fascismo* - inserito nel progetto pluriennale dell'Assessorato alla cultura del Comune di Forlì e dell'Istituto storico della Resistenza e dell'Età contemporanea di Forlì-Cesena - e *Cinema e resistenza*.

Alle 16.00 inaugura con *Zen sul ghiaccio sottile* la sezione **Spazio off: registe, antropologhe, osservatrici** a cura di **Roy Menarini**, un vero e proprio osservatorio sui fermenti artistici, più propriamente cinematografici, lontani dalle grandi distribuzioni ma ugualmente meritevoli di essere scoperti o riscoperti dal grande pubblico.

Il secondo appuntamento quotidiano con l'arte di scrivere per il cinema si conclude al Parco Coronini Cronberg dove a partire dalle 21.15 - dopo la premiazione di Margarethe von Trotta - sarà proposto il teaser di **The Jungle** alla presenza del regista **Cristian Natoli**. Come consuetudine la serata prosegue con il secondo titolo in concorso per la sezione **Premio internazionale alla migliore sceneggiatura: Cold War** di **Pawel Pawlikowski** - Premio per la miglior regia al 71. Festival di Cannes (2018) - alla presenza di **Margarethe von Trotta**. Un film in cui l'irrazionalità di un amore passionale e dei sentimenti contraddittori che uniscono e dividono la coppia di musicisti polacchi Viktor e Zula è resa ancora più tragica dall'Europa del secondo dopoguerra, irrigidita dalle sfere d'influenza e spezzata da confini invalicabili. Si conclude questa seconda giornata dedicata alla sceneggiatura con l'ultimo appuntamento della sezione **Eventi speciali** che prevede *Fuck you immortality* alle 23.00 in Sala 2 del Kinemax.

ANTICIPAZIONI - SABATO, 20 LUGLIO

Ospite della terza giornata del 38.simo Premio Internazionale alla Migliore Sceneggiatura "Sergio Amidei", sabato 20 luglio, sarà il **Presidente del Museo Nazionale del Cinema di Torino Sergio Toffetti**, cui va il **Premio alla cultura cinematografica 2019**.



PROGRAMMA VENERDÌ 19.7.2019

Sala 2, ore 10.00

Corso di aggiornamento in collaborazione con l'Ordine dei giornalisti Friuli Venezia Giulia
Ingresso preferenziale agli iscritti all'Ordine dei giornalisti FVG e degli altri ordini regionali

Sala 3, ore 10.00

I film liberano la testa: il nuovo cinema tedesco (1965–1984)

LE LACRIME AMARE DI PETRA VON KANT

(Die bitteren Tränen der Petra von Kant. Ein Krankheitsfall, RFT 1972, v.o. sottotitolata, 124', V.M. 14)

Sceneggiatura e regia: RAINER WERNER FASSBINDER

Mediateca.GO "Ugo Casiraghi" ore 12.00

Pagine di cinema - Presentazione dei libri

IL CINEMA NEL FASCISMO e CINEMA E RESISTENZA

a cura di GIANFRANCO MIRO GORI e CARLO DE MARIA

Con GIANFRANCO MIRO GORI e SILVIO CELLI

Sala 1, ore 14.00

I film liberano la testa: il nuovo cinema tedesco (1965–1984)

ANCHE I NANI HANNO COMINCIATO DA PICCOLI

(Auch Zwerge haben klein angefangen, RFT 1969, v.o. sottotitolata, 96')

Sceneggiatura e regia: WERNER HERZOG

Sala 2, ore 14.00

Premio all'opera d'autore

SYMPATHISANTEN. UNSER DEUTSCHER HERBST

(id., DE 2018, v.o. sottotitolata, 101')

Sceneggiatura e regia: FELIX MOELLER

Sala 2, ore 16.00

Premio all'opera d'autore

SORELLE – L'EQUILIBRIO DELLA FELICITÀ

(Schwestern oder Die Balance des Glücks, RFT 1979, v.o. sottotitolata, 95')

Sceneggiatura: MARGARETHE VON TROTТА, LUISA FRANCA, MARTJE GROHMANN

Regia: MARGARETHE VON TROTТА

Sala 3, ore 16.00

Spazio off: registe, antropologhe, osservatrici

ZEN SUL GHIACCIO SOTTILE (IT 2018, v.o., 87')

Sceneggiatura e regia: MARGHERITA FERRI

Sala 2, ore 17.30

Tavola rotonda

PREMIO ALL'OPERA D'AUTORE – MARGARETHE VON TROTТА

Con MARGARETHE VON TROTТА, ENRICO MAGRELLI e LEONARDO QUARESIMA



Parco Coronini Cronberg ore 21.15

Eventi speciali

Proiezione in anteprima del teaser di THE JUNGLE (IT 2019, v.o.)

Regia: CRISTIAN NATOLI

alla presenza di CRISTIAN NATOLI

A seguire

Premio internazionale alla migliore sceneggiatura

COLD WAR

(Zimna wojna, PL/GB/FR 2018, vers. italiana, 89')

Sceneggiatura: PAWEŁ PAWLIKOWSKI, JANUSZ GŁOWACKI, PIOTR BORKOWSKI

Regia: PAWEŁ PAWLIKOWSKI

Alla presenza di MARGARETHE VON TROTTA

Sala 2, ore 23.00

Eventi speciali

FUCK YOU IMMORTALITY

(id., IT/CAN/FRA 2018, v.o., 80', V.M. 18);

Sceneggiatura e regia: FEDERICO SCARGIALI



SCHEDA TECNICA

PREMIO INTERNAZIONALE ALLA MIGLIORE SCENEGGIATURA “SERGIO AMIDEI”

Palazzo del Cinema – Hiša Filma, Parco Coronini Cronberg
Gorizia 18 > 24 luglio 2019

Organizzato e ideato da:

Associazione culturale “Sergio Amidei”
Associazione Palazzo del Cinema/Hiša Filma
DAMS–Università degli Studi di Udine

Con la collaborazione e il contributo di:

Comune di Gorizia

Con il contributo di:

Regione Friuli Venezia Giulia
Fondazione Cassa di Risparmio di Gorizia
Camera di Commercio I.A.A. Venezia Giulia

Con il patrocinio di:

Agis Tre Venezie
Confcommercio Gorizia
Associazione 100autori
Promo Turismo FVG

Info

☎ +39 366 9353228
info@amidei.com

Accrediti

accrediti@amidei.com

Ufficio stampa

Coordinatrice — Samantha Punis
s.punis@atemporarystudio.com 0039 339 5323693

Referente Amidei — Camilla Borz
c.borz@atemporarystudio.com 0039 335 7741751

AtemporaryStudio
PR di G. Felluga e S. Punis
info@atemporarystudio.com
www.atemporarystudio.com