

Hollywood Party

Hollywood Party on the road

[Ascolta l'audio](#)[Vai al programma](#)[Aggiungi a Playlist](#)[Condividi](#)

con FGoffredo Fofi, Simone Massi e Matteo Oleotto

Anche oggi Hollywood Party è *on the road*. Dopo una prima ricognizione sul Museo Madre di Napoli per la mostra dedicate a Mario Martone e la prima sorvolata sul Festival di Locarno si continua la sosta a Gorizia dove si tiene il **Premio Internazionale alla Migliore Sceneggiatura cinematografica Sergio Amidei** in programma ogni anno la seconda settimana di luglio. Il nostro inviato Enrico Magrelli, oggi in compagnia del regista Matteo Oleotto, ci racconterà i segreti di una manifestazione che ragiona intorno al concetto di scrittura per il cinema, allargando la prospettiva alle varie forme possibili di sceneggiatura originale dal cinema ai vari generi che esplorano il ruolo del racconto della realtà, nella convinzione che il cinema contribuisca alla scrittura della memoria e delle identità collettive. Al Premio per la Miglior Sceneggiatura Cinematografica si affiancano al concorso il Premio all'Opera d'Autore e il premio alla Cultura Cinematografica. L'altro nostro inviato, Dario Zonta, si trova invece a Pergola, nelle Marche, dove dall'11 al 15 di luglio si tiene la terza edizione di **Animavì**, l'unico festival dedicato all'animazione poetica e d'autore dove il nostro sarà in compagnia del curatore Simone Massi e del "sognatore resistente" Goffredo Fofi. Il festival quest'anno vede anche la presenza di Wim Wenders, chiamato a ricevere il premio del Bronzo Dorato alla carriera. La manifestazione porta nella città dei bronzi dorati un concorso internazionale per 16 cortometraggi provenienti da tutto il mondo, realizzati con il sistema artigianale del disegno, più un premio speciale che vede in gara otto allievi della Scuola del Libro di Urbino. La rassegna è stata anticipata da un incontro con Neri Marcoré l'8 luglio; tra i vari ospiti Manfredo Manfredi, disegnatore della sigla di Carosello, Roberto Herlitzka, Franco Arminio, Alba e Alice Rohrwacher.

In conduzione Enrico Magrelli, Efisio Mulas e Dario Zonta