

**FILM** - Od 12. do 18. julija v Gorici

# Za nagrado Amidei v igri 8 celovečercev



Prizor iz filma »L'Insulto« (Žalitev) Ziada Doueirija, spodaj Mario Martone

ARHIV

GORICA – Pojem identitete obravnavajo kot iskanje lastnih korenin, ne pa kot nastopanje proti neki drugi identiteti. Francesco Donolato, predsednik kulturnega združenja Sergio Amidei, je to misel izpostavil kot vezno nit letošnje Nagrade Sergio Amidei, ki bo med 12. in 18. julijem obogatila kulturno ponudbo goriškega poletja s projekcijami v parku vile Coronini Cronberg in v Hiši filma na Travniku. Na javni predstavitvi v goriškem Kinemaxu se je v četrtek ob predstavnikih oblasti (z županom Rodolfom Ziberno na čelu) zbralo veliko ljubiteljev filmskega niza, ki poteka že 37. leto zapored.

Izbor filmskih in drugih dogodkov so razdelili v tematske sklope. V tekmovalnem se za mednarodno nagrado za najboljši scenarij poteguje osem filmov (*Easy – Un viaggio facile facile*, *Chiamami col tuo nome*, *Nico, 1988*, *L'insulto*, *L'ora più buia*, *La casa sul mare*, *Loveless* in *Come un gatto in tangenziale*). Poleg nagrad za najboljši scenarij bodo podelili tudi nagrado za avtorski opus, ki gre letos režiserju in scenaristu Mariu Martoneju; na ogled bo deset njegovih filmov, režiser pa bo tudi sodeloval na okrogli mizi. Ravno tako bo v Gorici prisoten tudi letošnji prejemnik nagrade filmske kulture, filmski kritik Paolo Mereghetti.

Organizatorji so si zamislili tudi sekcijo *Black Unchained*, ki obravnava zgodovino afroameriške filmografije, ter sklop, posvečen sodobnim neapeljskim filmom (*Spazio off: il nuovissimo cinema napoletano*). S starostno primerno sekcijo *Amidei Kids* pa bodo zadovoljili tudi najmlajše gledalce. Znotraj sekcije televizijskih nanizank bo na sporedu biografski film *Fabrizio de André – Principe libero*. Nekaj posne-



tkov iz zanimivega projekta digitalizacije fundusa goriškega centra San Luigi, ki prikazuje med drugim pohod za mir iz leta 1982, bo gledalcem na ogled v sekciji *Zasebne zgodbe, javni spomini* (*Racconti privati, memorie pubbliche*), v katero spadajo tudi filmi fašističnih univerzitetnih skupin (*Gruppi Universitari Fascisti*) iz tridesetih let prejšnjega stoletja. V ostalih sklopih pa bo o filmu govor tudi preko literarnih del in pogovorov s priznanimi scenaristi. Pogovore bo vodil goriški režiser Matteo Oleotto.

Med številnimi posebnimi dogodki velja omeniti projekcijo kratkometražnega filma *I tre usi del compasso* doberdobskega režiserja Ivana Gergoletta. Predvajali pa bodo tudi letošnji uspešnici *Trije plakati pred mestom* in *Dogman* Mattea Garronea ter dokumentarec *Eccoli!* ob štirideseti obletnici zakona Basaglia.

Poleg predsednika združenja Donolata so na predstavitvi sodelovali režiser Oleotto, profesor na videmski univerzi Simone Venturini ter Marco Faganel za StudioFaganel, kjer bo na ogled razstava *Grigio in grigio*. (cost)