

LA GIGIOLA

MARIA ELISABETTA NOVELLO

STUDIOFAGANEL
+KINEMAX

12 LUG >>>>
21 SET 2018

37° PREMIO
SERGIO AMIDEI

MARIA ELISABETTA NOVELLO
GRIGIO IN GRIGIO
STUDIOFAGANEL + KINEMAX

12 LUGLIO >>>>
21 SETTEMBRE 2018

A CURA DI SARA OCCHIPINTI E MARCO FAGANEL

PRESENTAZIONE

A CURA DI GIORGIA GASTALDON
DOMENICA 15 LUGLIO ORE 19.30
PRESSO STUDIOFAGANEL

PROGETTO GRAFICO ANDREA OCCHIPINTI (MAGGOTBRAINGRAPHICS.COM)
VIDEO ALESSANDRO RUZZIER

IN COLLABORAZIONE CON
37° PREMIO SERGIO AMIDEI 12 - 18 LUGLIO 2018

STUDIOFAGANEL PER LA 37ESIMA EDIZIONE DEL PREMIO SERGIO AMIDEI PROPONE E CURA L'ESPOSIZIONE GRIGIO IN GRIGIO DI MARIA ELISABETTA NOVELLO (VICENZA, 1974). PER MARIA ELISABETTA NOVELLO IL GRIGIO È UN COLORE TANTO FAMILIARE QUANTO ELOQUENTE. LO RITROVIAMO NELLE SUE OPERE REALIZZATE UTILIZZANDO PREVALENTEMENTE LA CENERE E LA POLVERE. QUESTE SONO MATERIE PRIME ESSENZIALI E NON SEPARATE DAL PENSIERO DELL'ARTISTA. LE CARATTERISTICHE CHE HANNO QUESTI MATERIALI SI CONIUGANO CON L'ASPIRAZIONE DELL'ARTISTA A RACCONTARE LA LABILITÀ E LA BELLEZZA DELL'ESISTENZA. SONO PARTICELLE INFINITESIME CHE DERIVANO DA QUALCOSA CHE NON ESISTE PIÙ E CHE POSSONO ESSERE RIUNITE A FORMARE QUALCOSA DI NUOVO E DIVERSO. SONO RESIDUI ORAMAI INUTILI CHE POSSONO ACQUISTARE ALTRI USI E SIGNIFICATI. TRA PASSATO E PRESENTE, TRA VISIBILE E INVISIBILE, TRA PRECARIO E STABILE, TRA STATICO E DINAMICO, POLVERE E CENERE SI TROVANO IN UNA CONDIZIONE DI INDETERMINATEZZA. LE POTENZIALI IDENTITÀ SONO MOLTEPLICI COME UNA GAMMA DI GRIGI. NEI LAVORI DI NOVELLO – VETRI, SPECCHI, CARTE, TECHE, CHE RICOMPONGONO, FISSANO E CONSERVANO POLVERE E CENERE – LE PROPRIETÀ DI MATERIA E POETICA SONO IN SINTONIA. L'ARTISTA PRESENTA UNA SERIE CHE VA SOTTO IL TITOLO DI SOPRALLUOGHI. NELL'INTENTO DI INSTAURARE UNA RELAZIONE CON LA CITTÀ CHE LA OSPITA, NOVELLO HA INDIVIDUATO UN SITO, DOVE HA COMPIUTO UN VERO E PROPRIO RILIEVO DI POLVERE, CENERE E DI QUANT'ALTRO IL TEMPO HA IVI SEDIMENTATO.

PER L'ESPOSIZIONE A GORIZIA QUESTO LUOGO, SUGGESTIVO, POTENTE E PREGNO DI SIGNIFICATO, È STATO INDIVIDUATO NELLA SOFFITTA DEL PALAZZO PATERNOLLI DOVE VISSE IL FILOSOFO E POETA CARLO MICHELSTAEDTER (1887-1910).

IL TRANSITO DELL'ARTISTA IN QUESTO SPAZIO RAPPRESENTA SOLO UN MOMENTO DI UN CICLO IN CUI IL TEMPO CONTINUERÀ A SCORRERE E LE COSE CONTINUERANNO A DEPOSITARSI.

RESTERANNO I LAVORI DI NOVELLO A SOSTENERE CHE L'ARTE ESISTE NONOSTANTE LA PRECARIETÀ DEL MONDO.

INFO

STUDIOFAGANEL

VIALE XXIV MAGGIO 15/C, 34170 GORIZIA

+39 0481 81186

STUDIOFAGANEL.COM

PALAZZO DEL CINEMA/HIŠA FILMA - KINEMAX

PIAZZA DELLA VITTORIA 41, 34170 GORIZIA

+39 0481 530263

KINEMAX.IT

ORARI

STUDIOFAGANEL

LUN - VEN 9.30-13.00; 16.00-19.00

SABATO SU APPUNTAMENTO

KINEMAX

DURANTE LE PROIEZIONI

[25-06-2018]

studiofaganel

di Marco Faganel - p.iva: 01073340315

Viale XXIV Maggio 15/c, 34170 Gorizia

[+39] 0481/81186

info@studiofaganel.com (mailto:info@studiofaganel.com)

design+development: Maggot Brain (<http://maggotbraingraphics.com/>)

Login ([login.php](#))