

Na vrsti krajevne zgodbe

Predvajali bodo arhivske posnetke iz salezijanskega središča San Luigi - Za nagrado še »Loveless« in »L'insulto« - Zadnji pogovor o scenariju

Nagrada Sergio Amidei v svojem predzadnjem dnevu namenja posebno pozornost lokalnim zgodbam preko dveh dogodkov. Večerno dogajanje v parku Coronini se bo drevi ob 21.15 začelo s predvajanjem dveh arhivskih posnetkov iz sklada salezijanskega središča, v katerih so na ogled razne izvedbe pohoda za mir iz sedemdesetih in osemdesetih let prejšnjega stoletja,

ter praznikov za male in velike, ki so jih prirejali ravno v središču S. Luigi.

V duhu krajevne zgodovine bo tudi predstavitev knjige *Il cinema di Carlo Battisti* avtorice Fiorelle Bonafede, ki se bo od 18. ure v mediateki Ugo Casiraghi pogovarjala z Marcom Menatom in Silviom Cellijem. Carlo Battisti, ki so ga leta 1919 imenovali za direktorja

goriške državne knjižnice, je med drugim tudi junak filma *Umberto D.* režiserja Vittoria De Sice, ki ga danes ob 16.30 predvajajo v Kinemaxu. V goriški kinodvorani se bodo od 10. ure vrstila predvajanja: znotraj sekcije *Zasebne zgodbe, javni spomini* bosta na ogled prvi in drugi del izpovedne serije kratkih filmov *Sadie Benning Videoworks*, v katerih režiserka Sadie Benning raziskuje in pripoveduje svojo identiteto ženske in lezbijke. Ob 14. uri sledi predvajanje filma *Loveless* režiserja Andreyja Zvyagintseva, ki se poteguje za nagrado za najboljši scenarij. Vzporedno se ob 14.15 nadaljuje sklop *Black unchained*: filmu *Ganja & Hess*, ki ga je režiral Bill Gunn, ob 16.15 sledi *Shaft Il Detective* Gordona Parks, ki spada v isti sklop. Poleg kinodvorane se dogajanje nadaljuje tudi v mediateki Ugo Casiraghi, kjer je ob 11.30 predstavitev knjige *Fuori di sé. Iden-*

tità fluide nel cinema contemporaneo avtorja Leonarda Gandinija, ki bo tudi prisoten; sledi srečanje o knjigi *Cultura Video. Le riviste specializzate in Italia (1970-1995)* Diega Cavallottija, ki se bo pogovarjal z Leonardom Cabrinijem.

V večernih urah se dogajanje seli v park vile Coronini, kjer bo ob 19.15 še zadnje srečanje o pisanju scenarijev pod vodstvom Mattea Oleotta: z njim se bo pogovarjala Doriana Leoneff, ki med drugim sodeluje s Carlom Mazzacuratijem in Michelejem Placidom. Po ogledu omenjenih arhivskih posnetkov bo večer sklenilo predvajanje filma *L'insulto* libanonskega režiserja Zida Doueirija, ki se s svojim delom loteva političnih in narodnostnih konfliktov med Libanonci in Palestinci. Film se je potegoval za Oskara za najboljši tuji film, v sklopu nagrade Amidei pa tekmuje za najboljši scenarij. (cost)



Iz filma »Shaft il detective«