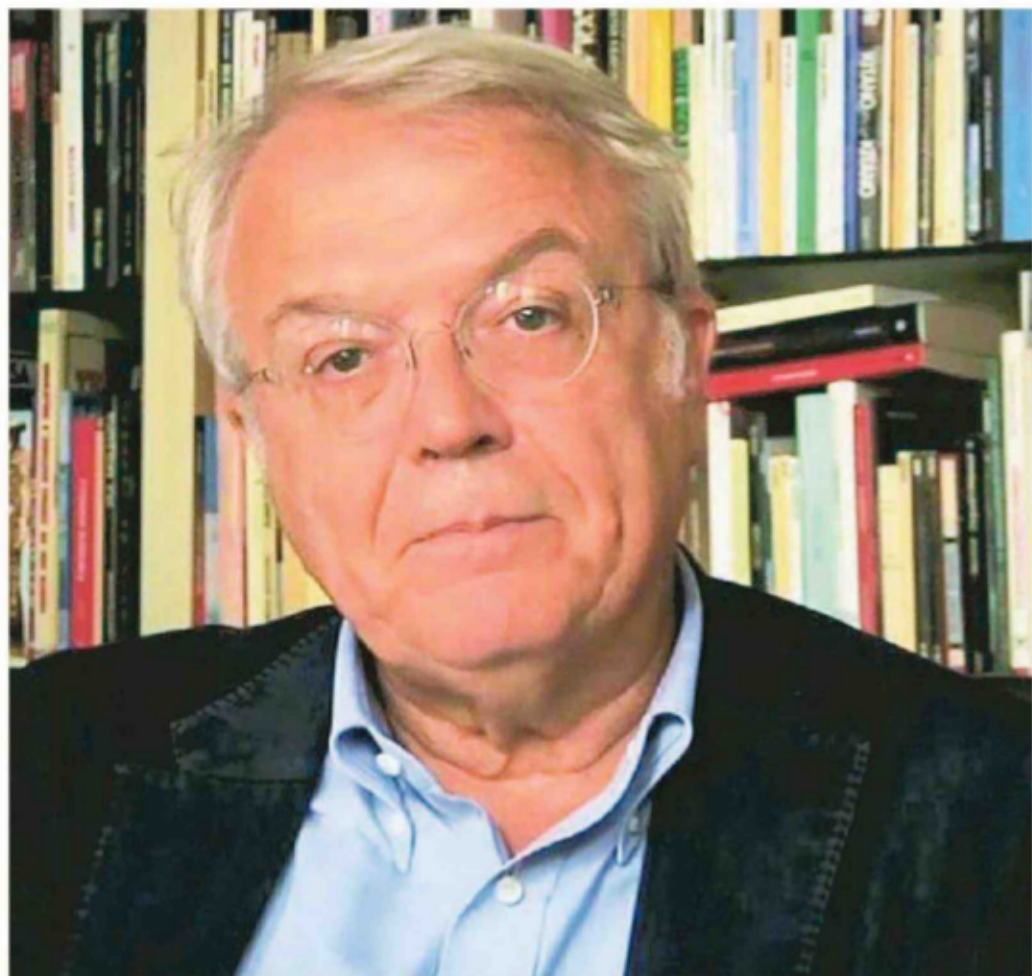


molto esplicito, che lo allontana dal romanzo di Chandler. Esprime il sogno di quegli anni di riuscire a contrastare la bruttezza del mondo. "Amarcord" è un film geniale, molto vero, molto falso. Un racconto libero dagli intellettualismi che spesso caratterizzano la rappresentazione cinematografica del fascismo». —

© ENCICLOPEDIA DEI DIRITTI RISERVATI



Paolo Mereghetti, firma storica del Corriere della Sera