

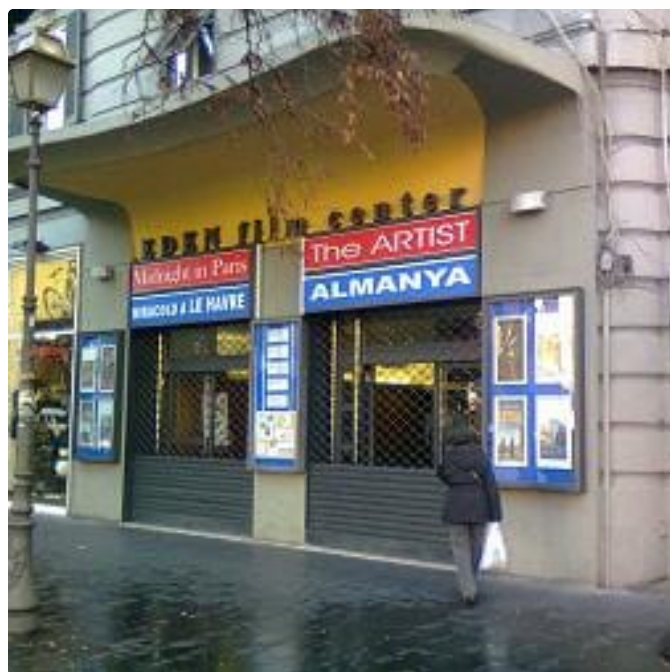
[\(/radio3\)](#)

Hollywood Party

# I mestieri del cinema: il critico e l'esercente

[Vai al programma \(/programmi/hollywoodparty\)](#)[Aggiungi a Playlist](#)[Condividi](#)

con Roy Menarini ed Ermanno Nasti



Ascolta l'audio

Nella puntata di oggi, Hollywood Party cerca di intercettare il mestiere e i segreti di due delle figure che svolgono il ruolo di intermediari tra il film e il pubblico. Stiamo parlando del **critico cinematografico** e dell'**esercente**. Il nostro primo ospite, infatti, è Roy Menarini, autore del libro *Il discorso e lo sguardo - Forme della critica e pratica e pratiche della cinefilia*, una sorta di mappa cinematografica in forma scritta. Uno strumento che può aiutarci meglio a comprendere il fatto che i film non sono solo testi audiovisivi che siamo abituati a vedere in sala e a casa nostra, ma anche luoghi di discussione e di elaborazione culturale. La critica ha l'incarico di analizzare i film e di determinare un giudizio di valore estetico. La cinefilia, invece, assume il cinema come oggetto di passione e pratica la relazione con i film come se si trattasse di rapporti sentimentali. Per raccontare questo mondo, sconvolto per di più dalle rivoluzioni tecnologiche e dalle mille trasformazioni dei media e del consumo dei film nel digitale, il volume assume diversi punti di vista: dallo spirito letterario al piglio storico, dall'analisi del film al confronto intellettuale con i maestri. Ogni aspetto della cultura cinematografica, scritta e vissuta, viene di volta in volta affrontato: le recensioni, i festival, il divismo, i blockbuster, il cinema d'autore, la teoria, e le nuove forme di consumo, dai blog alle serie televisive. Il libro viene presentato al 37esimo Premio Sergio Amidei, dal 12 al 18 al Palazzo del Cinema Hiša Filma, Parco Coronini Cronberg a Gorizia.

Il secondo ospite sarà Ermanno Nasti, il responsabile del **cinema Eden** (<http://www.edenfilmcenter.it/>), uno dei luoghi di **Romache** ha saputo conquistarsi nel tempo un ruolo importante non soltanto per la centralità della zona ma anche per la capacità per le sue 5 sale (si va dalla più grande di 214 alla più piccola di 42 posti) di presentare un cartellone che miscela la programmazione tra quelli che una volta avremmo definito film d'essai, prodotti indipendenti e cinema d'autore. Sarà quest'occasione per scoprire come si gestisce una sala cinematografica, quali possono essere le scelte, le strategie e il posizionamento dell'offerta artistica.

In conduzione Enrico Magrelli e Dario Zonta

## Ultime Puntate e Podcast

[Vai a tutte \(/programmi/hollywoodparty/archivio/puntate\)](#)

[Hollywood Party on the road \(/audio/2018/07/HOLLYWOOD-PARTY-pergola-e-premio-amidei-f82ea302-0f55-4b01-b0c0-11010a7a1bdf.html\)](#)

13/07/2018

con FGoffredo Fofi, Simone Massi e Matteo Oleotto

▶ Ascolta

↓ Podca

⋮ Opzio

[Prime notizie da Locarno, Martone e Marcello Fonte \(/audio/2018/07/HOLLYWOOD-PARTY-Martone-Chatrian-e-Fonte-5e161805-cf41-49de-957b-c0eb7c9e6bdb.html\)](#)

12/07/2018

▶ Ascolta

↓ Podca



**[I mestieri del cinema: il critico e l' esercente \(/audio/2018/07/HOLLYWOOD-PARTY-Menarini-e-Eden-6bed04f9-2fb0-4df9-b37a-be0667d7c61e.html\)](/audio/2018/07/HOLLYWOOD-PARTY-Menarini-e-Eden-6bed04f9-2fb0-4df9-b37a-be0667d7c61e.html)**

Ascol

Podca

Opzio

11/07/2018

con Roy Menarini ed Ermanno Nasti

**[Essere aiuto regista con Ciro Scognamiglio e il libro di Harpo Marx \(/audio/2018/07/HOLLYWOOD-PARTY-scognamiglio-e-harpo-marx-54e533d6-1cc5-477b-b55b-821a8875f713.html\)](/audio/2018/07/HOLLYWOOD-PARTY-scognamiglio-e-harpo-marx-54e533d6-1cc5-477b-b55b-821a8875f713.html)**


Ascol

Podca

Opzio

10/07/2018

con Maurizio Nichetti e Ciro Scognamiglio

**Cana**  Rai Radio 3  
**I mestieri del cinema: il critico e l' esercente**  
 Hollywood Party

**Generi** 

<a href="/radio1">Rai Radio 1 (/radio1)</a>	<a href="/radio2">Rai Radio 2 (/radio2)</a>	<a href="/generi/musica">Musica (/generi/musica)</a>	<a href="/generi/intrattenimento">Intrattenimento (/generi/intrattenimento)</a>	<a href="/generi/cultura">Cultura (/generi/cultura)</a>
<a href="/radio3">Rai Radio 3 (/radio3)</a>	<a href="/radiotuttaitaliana">Rai Radio Tutta Italiana (/radiotuttaitaliana)</a>	<a href="/generi/musica-pop">Musica Pop (/generi/musica-pop)</a>	<a href="/generi/storie">Storie (/generi/storie)</a>	<a href="/generi/attualita">Attualità (/generi/attualita)</a>
<a href="/radioclassica">Rai Radio Classica (/radioclassica)</a>	<a href="/radiotechete">Rai Radio Techetè (/radiotechete)</a>	<a href="/arte">Arte</a>	<a href="/generi/ambiente">Ambiente (/generi/ambiente)</a>	<a href="/generi/archivio">Archivio (/generi/archivio)</a>
<a href="/radiokids">Rai Radio Kids (/radiokids)</a>	<a href="/isoradio">Rai Isoradio (/isoradio)</a>	<a href="/generi/cinema">Cinema (/generi/cinema)</a>	<a href="/generi/biografie">Biografie (/generi/biografie)</a>	<a href="/generi/canzone-dautore">Canzone d'autore (/generi/Canzone-dautore)</a>
<a href="/grparlamento">Rai GRParlamento (/grparlamento)</a>	<a href="/radio1sport">Rai Radio 1 Sport (/radio1sport)</a>		<a href="/generi/comici">Comici (/generi/comici)</a>	<a href="/generi/Generi-2f63d438-9de9-441a-8a8c-469d9ce6d8a5.html">... (/generi/Generi-2f63d438-9de9-441a-8a8c-469d9ce6d8a5.html)</a>
	<a href="/radio2indie">Rai Radio 2 Indie (/radio2indie)</a>			