

Da domani a Gorizia prende via al concorso dedicato alla sceneggiatura focus sul regista Mario Martone e sul critico Paolo Mereghetti

Tutto pronto per il Premio Amidei con “dogman” Marcello Fonte

IL PROGRAMMA

Tutto pronto per l'apuntamento annuale con il 37° Amidei-Premio Internazionale alla Migliore Sceneggiatura, che prenderà il via domani al Palazzo del Cinema-Hiša Filma e al Parco Coronini Cronberg a

Gorizia. Un taglio del nastro con due grandi ospiti, Marcello Fonte, premiato a Cannes per la sua interpretazione in *Dogman* di Matteo Garrone, e Massimo Gaudioso, giurato del concorso.

Articolata attorno al tema “La cultura dell'identità”, quest'edizione si distingue per la grande capacità di raccontare

l'evoluzione della sceneggiatura promuovendo il dialogo tra grandi autori, sceneggiatori, accademici, amanti e curiosi del cinema. Proprio la sceneggiatura, attraverso uno strutturato e armonico intreccio narrativo, assume un ruolo dominante nel raccontare realtà, nuove prospettive e mutamenti che stimolano lo spettatore a

intraprendere un processo identitario.

Domani, alle 10, Amidei Kids a cura di Martina Pizzamiglio dà il via alla programmazione. La sezione si rinnova, e raddoppia la sua offerta, legandosi quest'anno al Premio alla

Cultura Cinematografica, assegnato a Paolo Mereghetti. Saranno, infatti, proiettati al Kinemax alle 10, i capolavori d'animazione *Il mio vicino Totoro* e *Il gigante di ferro*, inseriti al primo e all'ottavo posto nella classifica stilata da Mereghetti stesso all'interno del suo volume “100 capolavori da far vedere ai vostri figli”.

Nel giorno inaugurale anche le prime tre pellicole di Mario Martone, Premio all'Opera d'Autore 2018. Questa edizione presenta una ricercata selezione

che racconta la sua lunga e profonda relazione con l'arte cinematografica. Il pubblico percorrerà un affascinante viaggio che si sviluppa attraverso una retrospettiva di 23 anni, in cui sarà evidente come l'autore abbia sempre messo in contatto il cinema con altre esperienze artistiche e differenti modi di espressione, interpretando il proprio ruolo come militanza intellettuale. Alle 14 “*La salita*” seguito da “*L'amore molesto*” e, alle 16, “*Noi credevamo*”.

Parallelamente si aprirà la sezione *Black Unchained*: storie e generi del cinema afro-americano a cura di Andrea Mariani. Alle 14.15 il primo titolo è *Malcolm X* e, alle 16.30, *Fa' la cosa giusta*, film di Spike Lee che ha ricevuto

due nomination agli Oscar per la migliore sceneggiatura originale e il migliore attore non

protagonista (Danny Aiello).

Per la serata ci si sposta al Parco Coronini Cronberg, per la novità di quest'edizione: la sezione *Dialoghi* sulla sceneggiatura a cura del regista goriziano Matteo Oleotto, che alle 19.15 ospita Filippo Gravino. Seguiranno in settimana gli incontri con Marco Pettenello e Doriana Leoneff.

Dalle 21.15, al Parco Coronini Cronberg, il corto “*I tre usi del compasso*” alla presenza di Ivan Gergolet e Natalie Cristiani, regista e montatrice - ora impegnata nel montaggio del prossimo film di Mario Martone. Chiusura con la proiezione del pluripremiato “*Dogman*”.

—