

GORICA - Julijski festival

# Sergio Amidei: rimska žirija izbrala filme



Žirija Festivala Sergio Amidei

Kot veleva vsakoletna tradicija, se je v Rimu sestala žirija in sestavila izbor celovečernih filmov, ki se bodo potegovali za mednarodno nagrado za najboljši scenarij Sergio Amidei. Goriški festival, na katerem jo bodo podelili, bo že 37. po vrsti in bo letos potekal med 12. in 18. julijem v Hiši filma na Travniku in v parku Vile Coronini Cronberg na Vialu.

V žiriji so scenarista Massimo Gaudioso in Doriga Leoneff, scenarist in režiser Francesco Bruni, režiser Marco Risi, producentka Silvia D'Amico in igralka Giovanna Ralli, ki se jim je letos pridružil scenarist Francesco Munzi. Rimskega sestanka sta se v imenu organizatorja udeležila programski direktor festivala Giuseppe Longo in predsednik združenja Amidei, Francesco Donolato. V zvezi s filmom, ki zasluži nagrado, je Munzi že dejal: »Nagrajil bom film, ki bo odražal avantgardni pristop, ustvarjalnost, raziskovalni nabo, ustvarjanje prototipov in novih pogledov.« Izvirnost, pripovedna inovativnost in pozornost za aktualne teme iz sodobne družbe so kriteriji, na osnovi katerih bodo tudi letos podelili nagrado Sergio Amidei.

Filmi v letošnjem tekmovalnem naboru so *Easy – Un viaggio facile facile* (Italija, Ukrajina; režija in scenarij: Andrea Magnani), *Chiamami col tuo nome* (*Call Me by Your Name*; Italija, Francija, Brazilija, ZDA; režija: Luca Guadagnino; scenarij: Luca Guadagnino, James Ivory), *Nico, 1988* (Italija, Belgija; režija in scenarij: Susanna Nicchiarelli), *L'insulto* (*L'insulte*; Libanon; režija: Ziad Doueiri; scenarij: Ziad Doueiri, Joelle Touma), *L'ora più buia* (*Darkest Hour*; Velika Britanija; režija: Joe Wright; scenarij: Anthony McCarten), *La casa sul mare* (*La Villa*; Francija; režija: Robert Guédiguian; scenarij: Serge Valletti, Robert Guédiguian), *Loveless* (*Nelyubov*; Rusija; režija: Andrej Zvyagintsev; scenarij: Oleg Negin) in *Come un gatto in tangenziale* (Italija; režija: Riccardo Milani; scenarij: Furio Andreotti, Giulia Calenda, Paola Cortellesi, Riccardo Milani). Zunaj tekmovalne sekcije bodo vrteli film *Dogman* (Italija; režija: Matteo Garrone; scenarij: Matteo Garrone, Massimo Gaudioso, Ugo Chiti) – poklon članu žirije festivala Amidei –, ki je z letošnjega festivala v Cannesu odnesel nagrado za najboljšega igralca, šla je Marcellu Fonteju. Predvajali pa bodo še film *Tre manifesti a Ebbing, Missouri* (*Three Billboards Outside Ebbing, Missouri*; ZDA, Velika Britanija; režija in scenarij: Martin McDonagh).

Kakor vsako leto bodo ob večernih projekcijah potekala za javnost soočanja s filmskimi gosti, ponudili bodo tudi priložnosti za poglobitev vloge, ki jo v rojevanju filma odigrava scenarij.