



Sceneggiature in concorso: c'è anche "L'ora più buia"

► GORIZIA

È stata selezionata la rosa dei film in concorso alla trentasettesima edizione del premio internazionale alla migliore sceneggiatura Sergio Amidei che si terrà dal 12 al 18 luglio a Gorizia al Palazzo del Cinema-Hiša Filma e il Parco Coronini Cronberg. La giuria che ha selezionato i titoli in concorso è composta dagli sceneggiatori Massimo Gaudioso e Doriana

Leondeff, dallo sceneggiatore e regista Francesco Bruni, dal regista Marco Risi, dalla produttrice Silvia D'Amico e dall'attrice Giovanna Ralli, a cui si unisce quest'anno il noto regista e sceneggiatore Francesco Munzi che in vista del futuro verdetto ha dichiarato: «Premierò il film che confermerà il cinema come luogo di avanguardia, creatività, ricerca, invenzione di prototipi e nuovi sguardi». L'originalità e la ca-

pacità di sperimentare nuove formule narrative così come l'attenzione alla realtà sociale e ai temi emergenti del mondo contemporaneo sono gli elementi di valutazione alla base del riconoscimento che sarà conferito a una delle pellicole presenti nella rosa dei film di quest'anno. In corsa per il Premio 2018 i seguenti titoli: "Easy - Un viaggio facile facile" (Italia, Ucraina, regia e sceneggiatura: Andrea Magnani), "Chia-

mami col tuo nome" (Call Me by Your Name; Italia, Francia, Brasile, Usa; regia: Luca Guadagnino, sceneggiatura: Luca Guadagnino, James Ivory), "Nico", 1988 (Italia, Belgio, regia e sceneggiatura: Susanna Nicchiarelli), "L'insulto" (L'insulte, Libano, regia: Ziad Doueiri, sceneggiatura: Ziad Doueiri,

Joelle Touma), "L'ora più buia" (Darkest Hour, Gran Bretagna, regia: Joe Wright, sceneggiatura: Anthony McCart-

ten), "La casa sul mare" (La Villa, Francia, regia: Robert Guédiguian, sceneggiatura: Serge Valletti, Robert Guédiguian), "Loveless" (Nelyubov, Russia, regia: Andrej Zvyagintsev, sceneggiatura: Oleg Negin), "Come un gatto in tangenziale" (Italia, regia: Riccardo Milani, sceneggiatura: Furio Andreotti, Giulia Calenda, Paola Cortellesi, Riccardo Milani). Fuori concorso saranno proiettati "Dogman" (Italia, regia: Matteo Garrone, sceneggiatura: Matteo Garrone, Massimo Gaudioso, Ugo Chiti) e "Tre manifesti a Ebbing".



Il film capolavoro su Churchill