

# “Easy” tra gli otto film in corsa per il Premio Amidei

Per il riconoscimento alla miglior sceneggiatura sfiderà Guadagnino, Nicchiarelli e Milani

► GORIZIA

È stata selezionata il 19 maggio - in occasione dell'annuale riunione a Roma della giuria dell'Amidei - la rosa dei film in concorso alla 37° edizione del Premio internazionale alla migliore sceneggiatura "Sergio Amidei" che si terrà dal 12 al 18 luglio a Gorizia al Palazzo del Cinema-Hiša Filma e il Parco Coronini Cronberg.

La giuria che ha selezionato i titoli in concorso è composta dagli sceneggiatori Massimo Gaudioso e Doriana Leoneff, dallo sceneggiatore e regista

Francesco Bruni, dal regista Marco Risi, dalla produttrice Silvia D'Amico e dall'attrice Giovanna Ralli, a cui si unisce quest'anno il noto regista e sceneggiatore Francesco Munzi che in vista del futuro verdetto ha anticipato: «Premierò il film che confermerà il cinema come luogo di avanguardia, creatività, ricerca, invenzione di prototipi e nuovi sguardi».

L'originalità e la capacità di sperimentare nuove formule narrative così come l'attenzione alla realtà sociale e ai temi emergenti del mondo contemporaneo sono gli elementi di

valutazione alla base del riconoscimento, che sarà conferito a una delle pellicole presenti nella rosa dei film di quest'anno.

In corsa per il Premio 2018 i seguenti titoli: Easy - Un viaggio facile facile (Italia, Ucraina, regia e sceneggiatura del triestino Andrea Magnani), Chiamami col tuo nome (Call Me by Your Name; Italia, Francia, Brasile, Usa; regia di Luca Guadagnino; sceneggiatura Luca Gua-

đagnino e James Ivory), Nico, 1988 (Italia, Belgio, regia e sceneggiatura di Susanna Nicchiarelli), L'insulto (L'insulte, Liba-

no, regia di Ziad Doueiri, sceneggiatura di Ziad Doueiri e Joelle Touma), L'ora più buia (Gran Bretagna, regia di Joe Wright, sceneggiatura di Anthony McCarten), La casa sul mare (Francia, regia di Robert Guédiguian, sceneggiatura di Serge Valletti e Robert Guédiguian), Loveless (Russia, regia di Andrej Zvyagintsev, sceneggiatura di Oleg Negin), Come un gatto in tangenziale (regia di Riccardo Milani, sceneggiatura Furio Andreotti, Giulia Calenda, Paola Cortellesi, Riccardo Milani).

Fuori concorso saranno pro-

iettati Dogman (regia di Matteo Garrone, sceneggiatura di Matteo Garrone, Massimo Gaudioso, Ugo Chiti) - omaggio al giurato del Premio Amidei - che vanta l'interpretazione di Marcello Fonte premiato come migliore attore a Cannes 2018 e il film drammatico Tre manifesti a Ebbing, Missouri (Usa e

Regno Unito; regia e sceneggiatura: Martin McDonagh).

Come ogni anno, oltre alla sezione centrale dedicata al Premio alla Migliore Sceneggiatura, l'Amidei proporrà al pubblico momenti di confronto, dialogo e approfondimento sviluppati attorno al ruolo della sceneggiatura nel cinema.