

# Sceneggiature in gara al premio Amidei

---

## CINEMA

---

È stata selezionata il 19 maggio - in occasione dell'annuale riunione a Roma della giuria dell'Amidei - la rosa dei film in concorso alla 37ª edizione del premio internazionale alla migliore sceneggiatura "Sergio Amidei" che si terrà dal 12 al 18 luglio a Gorizia al Palazzo del Cinema-Hiša Filma e il Parco Coronini Cronberg.

### LA GIURIA SELEZIONATRICE

È composta dagli sceneggiatori Massimo Gaudioso e Dorian Leondeff, dallo sceneggiatore e regista Francesco Bruni, dal regista Marco Risi, dalla produttrice Silvia D'Amico e dall'attrice Giovanna Ralli, a cui si unisce quest'anno il regista e sceneggiatore Francesco Munzi che in vista del futuro verdetto ha dichiarato: «Premierò il film che confermerà il cinema come luogo di avanguardia, creatività, ricerca, invenzione di prototipi e nuovi sguardi». L'originalità e la capacità di sperimentare nuove formule narrative così come l'attenzione alla realtà sociale e ai temi emergenti del mondo contemporaneo sono gli elementi di valutazione alla base del riconoscimento che sarà conferito a una delle pellicole presenti nella rosa dei film di quest'anno.

### IN CONCORSO

Easy - Un viaggio facile faci-

le (Italia, Ucraina, regia e sceneggiatura: Andrea Magnani); Chiamami col tuo nome (Call Me by Your Name; Italia, Francia, Brasile, Usa; regia: Luca Guadagnino, sceneggiatura: Luca Guadagnino, James Ivory); Nico, 1988 (Italia, Belgio, regia e sceneggiatura: Susanna Nicchiarelli); L'insulto (L'insulte, Libano, regia: Ziad Doueiri, sceneggiatura: Ziad Doueiri, Joelle Touma); L'ora più buia (Darkest Hour, Gran Bretagna, regia: Joe Wright, sceneggiatura: Anthony McCarten); La casa sul mare (La Villa, Francia, regia: Robert Guédiguian, sceneggiatura: Serge Valletti, Robert Guédiguian); Loveless (Nelyubov, Russia, regia: Andrej Zvyagintsev, sceneggiatura: Oleg Negin); Come un gatto in tangenziale (Italia, regia: Riccardo Milani, sceneggiatura: Furio Andreotti, Giulia Calenda, Paola Cortellesi, Riccardo Milani). In programma anche momenti di confronto, dialogo e approfondimento sul ruolo della sceneggiatura nel cinema.