



► 14 July 2016

**CINEMA  
GORIZIA**

 Arriva Carlo Verdone  
per il premio Amidei

**CINEMA »**

# Perfetti conosciuti: arriva Carlo Verdone

Oggi con Silvia Scola s'inaugura a Gorizia la 35ª edizione. L'attore romano riceverà il Premio all'opera d'autore

il tempo. Oggi prenderà forma e sostanza la 35ª edizione del Premio Sergio Amidei, Premio Internazionale alla Migliore Sceneggiatura Cinematografica di Gorizia.

Ospitato nelle location di sempre, il Palazzo del Cinema-Hiša Filma e i Parco Coronini-Cronberg, l'edizione 2016 del Premio offrirà nuove e raffinate chiavi di accesso al mondo della scrittura cinematografica, dalla sceneggiatura, vera e propria ossatura del Premio goriziano, alle forme più sperimentali del cinema off, all'editoria di settore, al cinema d'autore con un occhio di riguardo per il cinema italiano. In un'edizione celebrativa, non potevano infatti mancare alcuni dei nomi e delle realtà che hanno contribuito a dare forma al cinema nazionale quali Carlo Verdone, Premio all'opera d'Autore 2016, l'Associazione 100autori alla quale andrà il Premio alla Cultura Cinematografica 2016 o Lorenza Mazzetti che ha saputo raggiungere straordinarie vette tanto nell'editoria quanto nel cinema in qualità di fondatrice del *Free Cinema britannico*.

All'interno di un programma così ricco e di ricerca, non poteva mancare il classico appuntamento con l'*Amidei kids*, organizzato dalla Mediateca Provinciale di Gorizia, evento unico dedicato ai giovanissimi che quest'anno aprirà l'Amidei con la proiezione de *Il bambino che scoprì il mondo* per la sceneggiatura e regia di Ale Abreu. (Per informazioni e iscrizioni: Me-

dioteca, 0481 534604, segreteria@mediateca.go.it).

A inaugurare ufficialmente la 35ª edizione del premio sarà, però, *Bianco, Rosso e Verdone* per la regia di Carlo Verdone, con la sceneggiatura di Leonardo Benvenuti, Piero de Bernardi e Carlo Verdone. Con questa prima pellicola dedicata al Premio Opera d'Autore 2016 - a Gorizia sabato per incontrare il pubblico del festival - il Premio Amidei intende offrire una retrospettiva inusuale non soltanto sui titoli dell'autore premiato, ma tesa a indagare i riferimenti iconografici, culturali, cinematografici di Verdone che hanno contribuito in modi diversi a costruire il suo immaginario autorale. Non a caso la selezione è stata ragionata assieme a Verdone stesso intrecciando nomi del calibro di Federico Fellini, Dino Risi, Pietro Germi a titoli della sua personale filmografia per uno spaccato quanto mai raffinato ed eterogeneo del cinema italiano. Il film e l'intera retrospettiva verranno presentati dalla direttrice artistica del Premio Amidei, Mariapia Comand.

Quasi in contemporanea un'altra sezione del Premio Amidei prenderà il via, *Global Neorealism/ i neorealismi degli altri* con i film *Borom Sarrete La Nera di...* entrambi per la sceneggiatura e regia di Ousmane Sembène. Una sezione di cerniera che intende ricostruire una geografia ideale del Neorealismo fuori dai confini italiani accostando film programmaticamente ispirati al Neoreali-

simo o riconosciuti dalla critica come strettamente legati ad esso; spaziando dall'Africa agli Stati Uniti, dall'India al Sud America, dall'Europa alla Cina, inseguendo l'onda lunga dello spirito e del magistero neorealista. I film e l'intera sezione saranno presentati da Andrea Mariani.

A partire dalle 16.30 al Palazzo del Cinema-Hiša Filma, faranno parte di un'ospite d'eccezione, Lorenza Mazzetti, fondatrice del Free Cinema britannico teorizzato assieme a Lindsay Anderson, Tony Richardson e Karel Reisz nonché autrice di libri di successo quali *Il cielo cade*, *Con rabbia fino al più recente Diario londinese*.

Per l'occasione il Premio Amidei propone una mini retrospettiva, ideale spin-off della sezione *global realism*, durante la quale verranno proiettati *K e Together* realizzati dalla Mazzetti rispettivamente nel '54 e nel '56 considerati ancora oggi titoli simbolo del Free Cinema britannico.

Seguirà alle ore 18 nella sala 2 del Kinemax la tavola rotonda Lorenza Mazzetti, scrittura del se? e scritture per il cinema alla presenza dell'autrice, di Andrea Mariani e Micaela Veronesi.

Ad aprire la serata al Parco Coronini Cronberg l'attesa visita di Silvia Scola, figlia dell'insostituibile Presidente di Giuria nonché appassionato sostenitore del Premio Amidei Ettore Scola, appositamente giunta a Gorizia per salutare il pubblico del festival.



► 14 July 2016

Allieva di Age, Silvia Scola è anche sceneggiatrice talentuosa. Si ricordano, tra i suoi tanti lavori, almeno alcuni dei film scritti con il padre e premiati con diversi riconoscimenti proprio per la sceneggiatura: *Concorrenza sleale*, *La cena*, *Gente di Roma*, *Romanzo di un giovane povero*.

Seguirà alle ore 21.15 la proiezione del primo film in concorso per il Premio internazionale alla migliore Sceneggiatura Sergio Amidei 2016, *Perfetti sconosciuti* per la sceneggiatura di Paolo Genovese, Filippo Bologna, Paolo Costella, Paola Mammini, Rolando Ravello e la regia Paolo Genovese.



Il festival dedicato al Premio alla sceneggiatura Sergio Amidei sarà inaugurato da "Bianco Rosso e Verdone". Il film di Carlo (il regista sarà sabato a Gorizia) sarà presentato da Mariapia Comand