

# Na potezi so člani žirije

Že 35. izvedba bo potekala med 14. in 20. julijem - Med letošnjimi novostmi je tudi zunanja podoba

GORIŠKA - Ana Toroš v Münchnu in Jeni

## Nemci spoznali primorski utrip



Ana Toroš predava o trižalki književnosti v Münchnu

O slovenski in italijanski poeziji na Trižalkem med prvo svetovno vojno je na univerzi v Marselji pred nedavnim predavala docentka neogotičke univerze Ana Toroš. Predavanje je bilo vključeno v projekt *Bunker 15-18* goriškega Kulturnega doma in je pred kratkim izšlo tudi v trijezični knjževni (v slovenski, italijanski in francoski).

Štiki, ki jih je Ana Toroš navezala v Franciji, sta obredni predavanje na univerzah v Münchnu in Jeni. V bavarski predstavitelj je predavala na Fakulteti za slavistične študije, kjer se je osredotočila na hrilnega pesnika Aleja Gradnika in na njegovo povezanost z nemško književnostjo. Ker je imela pred seboj študente slovenskega jezika, je uporabila svoj materni jezik. Prisoten je bil tudi generalni konzul Republike Slovenije v Münchnu, Jozef Krčink, ki je neogotičko predavateljico nato sprejel na konzulat. Predmet njenega predavanja so bile možnosti nadaljnjega sodelovanja v Fakulteti na slavistični univerzi v

Münchnu in s slovensko skupnostjo na Bavarskem pa le razvijanje novih stikov na kulturnem področju. Priznanje počel je imelo tudi drugo predavanje Ana Toroš na univerzi v Münchnu *Of poems San Carlo de trižalkih kavarn - Dignified presences in slovenski in italijanski poeziji o Tržaški prva polovica 20. stoletja*. Docentka je upostavila tudi lepote Italije in med drugim opomnila, da sta slovenski osnovni jeziki v Sloveniji in v občini Repentabor poimenovani po Gradniku. Docentka je nato odgovorila le v jeno, ki je nekdo pripadla Nemški demokratski republiki. Na tem kapljici univerzi je študentom in raznih književ in angleškem jeziku predavala o kulturni ustvarjalnosti Slovencev v nemščini. Velika večina slušateljev je seveda o tem previl slaba.

Po srečanju je Ana Toroš zelo pozitivno ocenila nemško izkušnjo, saj je imela priljubljen tujim študentom prikazati trižalko kulturni utrip Primorcu, ki živijo na stoletno naroden. (spj)



Nova grafična podoba

V Gorici potekajo intenzivne priprave na mednarodni festival Sergio Amidei, ki nagradno filmsko scenarije. Letošnja, peti let, je 35. izvedba bo med 14. in 20. julijem, priznanje nastopa Hla film na Trzinu in je pred doma Gornica Cereberg. Prilag prvotni bodo tudi letos izobrednevalne prireditve za študente in učence s filmovimi delenci. Po ustalenem scenariju bodo podobili nagrade za najboljši scenarij, za najboljši delo in za prispok k filmski kulturi. Novost je nastajajo podoba, ki se navezuje na italijansko grafično tradicijo iz sedemdesetih let prejšnjega stoletja in je je prispok videzski-slikovni studio Think Work Observer, kar pomeni pomenitev sodelovanja s slovenskim oblikovalcem Remigiam Gabellajom.

Ravno danes se bo v Kino sentala Gorici, ki bo nastala izbor filmov v tekmovalni selekciji. Člani žirije so scenarista Massimo Gaudioso in Daniela Lindoff, scenarist in režiser Francesco Bruni, režiser Marco Tullio Giordana, producenta Silvia D'Amico in igralca Giovanni Kall. Festivalke sodelava je prisodila svet režiserja Ermanno Solbi, dolgoletnega predstavlja žirije in veljega podpravnika genitke prereditve. Žiriji se boista pridručila predhodnik zdravljenja Amidei Nemo Battalier ter umetniški direktor in organizator Giuseppe Longo. Festival bo začel je vsobredne selekcije *Racconti privati / Memoria pubblica* Pietro Marzulli, *Scrittura attuale*, *Spazio off* Claudio Caligari, *Focus* Lorenza Mazzanti in *Global Normalism / I normalismi degli altri*.