

All'Amidei le 4 sfumature dei film

Noir, rosa, gialli, humour nero. Il Premio a Gorizia dal 10 al 16. Ma anche tv con Aldo Grasso

di **Emanuela Masseria**

► GORIZIA

Non è solo un festival, ma un progetto culturale che si arricchisce ogni anno di nuove e sempre più qualificate proposte: il Premio internazionale alla Migliore sceneggiatura cinematografica **Sergio Amidei**, in programma dal 10 al 16 luglio prossimi al Palazzo del cinema e al Parco Coronini Cronberg di Gorizia.

La manifestazione, presentata ieri nel parco comunale del capoluogo isontino, quest'anno vibra attraverso "I colori della scrittura", con sette giorni di programmazione tematica tra noir, pellicole in rosa, gialli, humour nero. In primo piano c'è una grande conoscenza mista a amore viscerale per il cinema, ben espressi ieri dall'avvocato Nereo Battello, presidente dell'associazione **Sergio Amidei**, e da Mariapia Comand, di-

rettore artistico del Dams Cinema.

Tra idee e passioni il Premio oggi vuol dire anche porre a cospetto degli studenti e del pubblico le opere dei più grandi, tra storia e innovazione. Battello ha ben specificato l'obiettivo: «Radicare la cultura cinematografica attraverso i suoi strumenti», senza dimenticare la dedica, di questa edizione 2015 del Premio, al compianto Callisto Cosulich.

Venendo alla programmazione, "I colori della scrittura" presenteranno il meglio della sceneggiatura internazionale dedicata al mondo del cinema e da quest'anno anche il meglio della sceneggiatura tv e del web con la sezione "Scrittura seriale".

Permangono poi gli storici appuntamenti con il Premio all'opera d'autore, il Premio internazionale alla migliore sceneggiatura cinematografica e il Premio alla cultura cinemato-

grafica. E invece del tutto rinnovato il sito dell'evento (www.amidei.com), come la giuria.

Doriana Leondeff prenderà posto accanto agli altri storici giurati: i registi Ettore Scola e Marco Risi, gli sceneggiatori Francesco Bruni, Massimo Gaudioso, l'attrice Giovanna Ralli e la produttrice Silvia D'Amico. Un *parterre des rois* che come d'abitudine ha selezionato i sette titoli europei usciti tra il 2014 e il 2015 che si contenderanno il Premio alla Migliore sceneggiatura: *2 giorni e una notte*, *Anime nere*, *Banana*, *La famiglia Belier*, *N - capace*, *Pride*, *Short Skin*. C'è poi il focus sugli autori più originali e le giovani proposte della scena cinematografica italiana e internazionale.

Dato che il Premio opera d'autore 2015 va a Alex de la Iglesia, per omaggiare l'autore spagnolo, il **Premio Amidei** offrirà la retrospettiva di tutti i suoi lavori. Inoltre, durante ver-

rà presentata la prima monografia italiana a lui dedicata firmata da Sara Martin.

Il Premio alla cultura cinematografica 2015 va invece a Irene Bignardi. Storica firma de *La Repubblica*, direttore artistico di kermesse cinematografiche come il *MystFest* e il *Festival di Locarno*, Bignardi dialogherà con Federico Poilucci, presidente della Fvg Film Commission e Paolo Vidali, direttore del Fondo regionale per l'audiovisivo.

In più, uno dei più importanti critici e docenti sulla televisione in Italia, Aldo Grasso, discuterà assieme allo sceneggiatore di *Gomorra - La serie*, Leonardo Fasoli, attorno al ruolo crescente delle nuove forme di racconto audiovisivo destinate alla tv e ai nuovi media in una tavola rotonda.

Tutt'attorno un corollario di eventi collaterali, appuntamenti speciali e l'omaggio ai più piccoli con l'Amidei Kids.

©/IPRODUZIONE RISERVATA



La presentazione ieri del **Premio Amidei 2015**: dal 10 al 16 a Gorizia

CINEMA



Fotogrammi di due dei sette film che concorreranno al **Premio Amidei** per la miglior sceneggiatura: "La famiglia Belier" e "Anime nere"

