

Premio Amidei, scelti i magnifici sette

Il 16 luglio a Gorizia sarà assegnato il riconoscimento alla miglior sceneggiatura

► GORIZIA

È stata selezionata nei giorni scorsi dalla giuria (composta da Ettore Scola, Marco Risi, Massimo Gaudioso, Francesco Bruni, Giovanna Ralli, Silvia D'Amico e Doriana Leondeff) la rosa dei film in concorso per il Premio Internazionale alla Migliore Sceneggiatura Cinematografica "Sergio Amidei" 2015.

Un team straordinario che come d'abitudine ha selezionato i sette titoli europei usciti nelle sale durante la stagione cinematografica 2014-15 pronti a contendersi il Premio Internazionale alla Migliore Sceneggiatura Cinema-

tografica 2015, prestigioso riconoscimento attento a valorizzare non solo la sperimentazione di nuove formule narrative ma anche la sensibilità nei confronti di temi sociali di forte attualità. Temi che mai come quest'anno sono stati indagati da una nuova generazione di sceneggiatori, un dato interessante per riflettere sullo stato della giovane sceneggiatura in Italia e all'estero.

In corsa per il Premio 2015 i seguenti titoli: *2 giorni e una notte* (sceneggiatura e regia Jean-Pierre e Luc Dardenne, Francia 2014), *Anime nere* (tratto dal romanzo di Gioacchino Criaco, autore anche

della sceneggiatura con Francesco Munzi, Maurizio Braucci e Fabrizio Ruggirello, regia Francesco Munzi, Italia-Francia 2014), *Banana* (sceneggiatura e regia Andrea Jublin, Italia 2015), *La famiglia Belier* (sceneggiatura Stanislas Carre' De Malberg, regia Eric Lartigau, Francia 2014), *N - capace* (sceneggiatura e regia Eleonora Danco, Italia 2015), *Pride* (sceneggiatura Stephen Beresford, regia Matthew Warchus, Gran Bretagna 2014), *Short Skin* (sceneggiatura Duccio Chiarini, Ottavia Maddeddu, Marco Pettenello, Miroslav Mandic, regia Duccio Chiarini, Italia 2015).

Il Premio sarà assegnato a Gorizia il 16 luglio prossimo, giornata conclusiva della 34° edizione del Premio Amidei nel Parco Coronini-Cronberg (in caso di maltempo al Palazzo del Cinema - Hiša Filma di Gorizia).

Ad affiancare le proiezioni dei sette film in concorso, un corollario di eventi, appuntamenti e tavole rotonde grazie ai quali "I colori del cinema" - tema scelto per l'edizione 2015 - verranno indagati e raccontati in tutte le loro sfumature, dal nero di Alex de la Iglesia, Premio all'Opera d'Autore 2015 alle nuance agrodolci di Alain Berliner raccolte nella sezione Racconti privati, memorie pubbliche.



"La famiglia Belier", uno dei film selezionati dalla giuria dell'Amidei

