



**37° PREMIO INTERNAZIONALE
ALLA MIGLIORE SCENEGGIATURA
“SERGIO AMIDEI”**

12 - 18 luglio 2018

**Palazzo del Cinema - Hiša Filma
Parco Coronini Cronberg
Gorizia**



Comunicato stampa / 6° giorno — 17.7.2018

Martedì 17 luglio il Premio “Sergio Amidei” omaggia la cultura e la storia del territorio isontino con la figura di Carlo Battisti e la collaborazione tra Università degli Studi di Udine, Associazione Palazzo del Cinema-Hiša Filma, Mediateca.GO “Ugo Casiraghi” e Associazione culturale “Sergio Amidei”

Ultimo appuntamento al Parco Coronini Cronberg per “Dialoghi sulla sceneggiatura” con Matteo Oleotto e Doriana Leondeff

Durante la penultima giornata del Premio “Sergio Amidei” si ripercorre nuovamente il tema che è stato il *fil rouge* di quest’anno, “**La cultura dell’identità**”, soprattutto nella programmazione di due sezioni: “Racconti privati, memorie pubbliche” e “Pagine di cinema”.

Si apre alle 10.00 **Racconti privati, memorie pubbliche: storie dal margine** con i primi due volumi di *Sadie Benning Videoworks* per la regia di Sadie Benning (Kinemax, sala 3). Le opere realizzate dall’artista negli anni Novanta raccontano attraverso una Fisher Price PXL-2000 la sessualità, la solitudine e l’alienazione dell’adolescente americana (il terzo volume della collezione sarà proiettato in sala mercoledì, 18 luglio).

Altrettanto interessante è il progetto inserito in questa sezione, a cura dell’Università degli Studi di Udine, l’Associazione Palazzo del Cinema-Hiša Filma, Mediateca.GO “Ugo Casiraghi” e Associazione culturale “Sergio Amidei” che quest’anno ricostruisce la storia locale isontina attraverso la preservazione e la valorizzazione di fondi in film a passo ridotto (9,5 mm, 16 mm, 8 mm e Super8). Diego Cavallotti commenta le proiezioni a cui il pubblico assisterà alle 21.15 al Parco Coronini Cronberg: *“Per il Premio Amidei del 2018, le tre istituzioni si sono impegnate a preservare e a valorizzare il fondo del Convitto San Luigi, un punto di riferimento non solo per la comunità cattolica della città (e, in particolare, per quella parte che si riconosceva nei precetti salesiani e negli insegnamenti di Don Bosco), ma anche per tutti i giovani che ne affollavano l’oratorio. In particolare, ci siamo concentrati su due temi / oggetti che attraversano l’intero fondo. In primo luogo, vi sono le riprese effettuate durante diverse edizioni (a cavallo tra gli anni Settanta e gli anni*



Ottanta) della Marcia dell'Amicizia – una gara podistica organizzata dal TGS (Turismo Giovanile Sociale) goriziano e dalle omologhe organizzazioni jugoslave. Evento assai sentito da tutta la cittadinanza, culminava con il passaggio della frontiera tra Italia e Jugoslavia, suggellato dalla benedizione laica del sindaco di Gorizia, Francesco Scarano. In secondo luogo, vi sono gli eventi goriziani “per grandi e piccini” organizzati dal Convitto, come, per esempio, la festa autunnale delle castagne.”

La complessità del processo identitario dell'individuo è centrale anche in **Pagine di cinema** e nel libro *Fuori di sé. Identità fluide nel cinema contemporaneo* a cura di Leonardo Gandini, presente alle ore 11.30 in Mediateca.GO “Ugo Casiraghi” per ragionare attorno al cinema come mezzo per stimolare nello spettatore riflessioni sull'individualità e al tempo stesso la pluralità, anche lontano dagli schermi delle sale cinematografiche.

Il libro di Gandini approfondisce inoltre la fluidità della narrazione stravolta dall'avvento del digitale; tema certamente noto anche a Diego Cavallotti, autore di *Cultura video. Le riviste specializzate in Italia (1970-1995)*, che a seguire presenta il suo libro sull'affermazione del video analogico negli anni Settanta e Novanta del Novecento assieme a Leonardo Cabrini. La sezione dedicata all'editoria del cinema prosegue sempre in Mediateca.GO “Ugo Casiraghi” alle 18.00 con la presentazione del libro *Il cinema di Carlo Battisti. La favolosa vacanza di un insigne glottologo nel mondo della celluloido* di Fiorella Bonafede. L'autrice, assieme a Marco Menato e Silvio Celli, racconterà la storia del linguista italiano e dialettologo nonché primo direttore italiano della Biblioteca statale isontina, scelto da Vittorio De Sica nel 1952 per il ruolo di protagonista in *Umberto D.* (per **Eventi Speciali** in sala 2 alle ore 16.30).

Il pomeriggio di questa sesta giornata dedicata alla sceneggiatura internazionale dà spazio alla retrospettiva di **Black Unchained: storie e generi del cinema afro-americano** con *Ganja & Hess* (ore 14.15 in sala 2) e *Shaft il detective* (ore 16.15 in sala 3) e all'ultimo appuntamento per la sezione **Dialoghi sulla sceneggiatura** a cura di Matteo Oleotto con Doriana Leoneff, nota collaboratrice tra gli altri di Silvio Soldini, Carlo Mazzacurati, Michele Placido.

Sezione cardine attorno alla quale si sviluppa dalla sua prima edizione l'Amidei è il **Premio alla migliore sceneggiatura** che martedì vede in concorso ben due film: alle 14.00 in sala 1 la pellicola *Loveless (Nelyubov)* del regista russo Andrey Zvyagintsev che, attraverso le dinamiche di una coppia in crisi e il figlio di dodici anni, fotografa il contesto politico contemporaneo che guida la relazione tra Russia e Ucraina. La giornata si conclude al Parco Coronini Cronberg con *L'insulto* di Ziad Doueiri - prima opera libanese



nominata all'Oscar come Miglior Film Straniero incentrata sui conflitti politici e nazionalistici tra libanesi e palestinesi, tra passato e presente.

PROGRAMMA MARTEDÌ 17.7.2018

Kinemax, SALA 3, ore 10.00

Racconti privati, memorie pubbliche

SADIE BENNING VIDEOWORKS: VOLUME 1 (id., USA 1998, v.o., 35')

Sceneggiatura e regia: Sadie Benning

A seguire

SADIE BENNING VIDEOWORKS: VOLUME 2 (id., USA 1999, v.o., 49')

Sceneggiatura e regia: Sadie Benning

Mediateca.GO "Ugo Casiraghi", ore 11.30

Pagine di cinema: presentazione del libro *Fuori di sé. Identità fluide nel cinema contemporaneo* a cura di Leonardo Gandini.

Alla presenza dell'autore

A seguire

Presentazione del libro *Cultura Video. Le riviste specializzate in Italia (1970-1995)* a cura di Diego Cavallotti.

Con Leonardo Cabrini e Diego Cavallotti

Kinemax, SALA 1, ore 14.00

Premio internazionale alla migliore sceneggiatura

LOVELESS (Nelyubov, RUS/FRA/GER BEL/USA 2017, vers. italiana, 127')

Sceneggiatura: Oleg Negin, Andrey Zvyagintsev. Regia: Andrey Zvyagintsev

Kinemax, SALA 2, ore 14.15

Black Unchained: storie e generi del cinema afro-americano Anteprima nazionale

GANJA & HESS (id., USA 1973, v.o. sottotitolata, 110')

Sceneggiatura e regia: Bill Gunn

Kinemax, SALA 3, ore 16.15

Black Unchained: storie e generi del cinema afro-americano

SHAFT IL DETECTIVE (Shaft, USA 1971, v.o. sottotitolata, 100')

Sceneggiatura: Ernest Tidyman, John D.F. Black. Regia: Gordon Parks

Kinemax, SALA 2, ore 16.30

Eventi speciali

UMBERTO D. (IT 1952, v.o., 89')

Sceneggiatura: Cesare Zavattini. Regia: Vittorio De Sica

Premio internazionale alla migliore sceneggiatura "Sergio Amidei"
International award for the best screenplay "Sergio Amidei"
www.amidei.com



Mediateca.GO “Ugo Casiraghi”, ore 18.00

Pagine di cinema: presentazione del libro *Il cinema di Carlo Battisti*.

***La favolosa vacanza di un insigne glottologo nel mondo della celluloida* a cura di Fiorella Bonafede.**

Con Fiorella Bonafede, Marco Menato e Silvio Celli

Palazzo Coronini Cronberg, ore 19.15

Dialoghi sulla sceneggiatura

A cura di Matteo Oleotto. Con Dorian Leondeff

Parco Coronini Cronberg, ore 21.15

Racconti privati, memorie pubbliche

LA MARCIA DELL'AMICIZIA (IT 2018, v.o., 7')

CONVITTO IN FESTA (IT 2018, v.o., 10')

A seguire

Premio internazionale alla migliore sceneggiatura

L'INSULTO (L'insulte, FRA/CYP/BEL LBN/USA 2017, vers. italiana, 112')

Sceneggiatura: Ziad Doueiri, Joëlle Touma. Regia: Ziad Doueiri



PREMIO INTERNAZIONALE ALLA MIGLIORE SCENEGGIATURA “SERGIO AMIDEI”

Palazzo del Cinema – Hiša Filma, Parco Coronini Cronberg
Gorizia 12 > 18 luglio 2018

Organizzato da

Comune di Gorizia – Assessorato alla Cultura
Associazione culturale “Sergio Amidei”
Associazione Palazzo del Cinema / Hiša Filma - Gorizia
Dams — Discipline dell'audiovisivo, dei media e dello spettacolo, Corso interateneo
Università degli Studi di Udine e Trieste

Con il contributo di

Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia
Fondazione Cassa di Risparmio di Gorizia
Camera di Commercio I.A.A. Venezia Giulia

Con il Patrocinio di

Agis Tre Venezie
Confcommercio Gorizia
Associazione 100autori
Promo FVG

Info

☎ +39 366 9353228
info@amidei.com

Accrediti

accrediti@amidei.com

Ufficio stampa

Coordinatrice — Samantha Punis
s.punis@atemporarystudio.com 0039 339 5323693

Referente Amidei — Camilla Borz
c.borz@atemporarystudio.com 0039 335 7741751

AtemporaryStudio
PR di G. Felluga e S. Punis
info@atemporarystudio.com

Premio internazionale alla migliore sceneggiatura “Sergio Amidei”
International award for the best screenplay “Sergio Amidei”
www.amidei.com



www.atemporarystudio.com

Premio internazionale alla migliore sceneggiatura “Sergio Amidei”
International award for the best screenplay “Sergio Amidei”
www.amidei.com