



**37° PREMIO INTERNAZIONALE  
ALLA MIGLIORE SCENEGGIATURA  
“SERGIO AMIDEI”**

**12 - 18 luglio 2018**

**Palazzo del Cinema - Hiša Filma  
Parco Coronini Cronberg  
Gorizia**



**Comunicato stampa / 4° giorno — 15.7.2018**

## **L'analisi di Massimo Gaudioso, Roy Menarini e Alessandro Rak per la sezione "Spazio off: il nuovissimo cinema napoletano", uno sguardo attento sulla più recente produzione cinematografica partenopea**

**Marco Pettenello è il secondo ospite della sezione "Dialoghi sulla sceneggiatura" a cura di Matteo Oleotto.**

Domenica 15 luglio il Premio Amidei presterà particolare attenzione alla sezione **Spazio off: il nuovissimo cinema napoletano** a cura di Roy Menarini che opera un'attenta analisi della più recente produzione cinematografica partenopea mettendola in relazione con il passato della tradizione popolare napoletana e il presente, caratterizzato invece da dinamiche cinematografiche più fluide e veicolate attraverso piattaforme nuove e diverse.

In questa quarta giornata la sala 3 del Kinemax proietterà alle 10.30 il film *Il Cratere* di Luca Bellino e Silvia Luzi che rielabora coraggiosamente il cinema del reale attraverso finzione e autorappresentazione. Proseguono sempre in sala le proiezioni dedicate a questa appassionante sezione con *Falchi* di Toni d'Angelo (ore 14.30) e *Gatta Cenerentola* (ore 16.30) di Ivan Cappiello, Marino Guarnieri, Dario Sansone e Alessandro Rak. Proprio quest'ultimo sarà uno dei relatori della tavola rotonda in programma alle 12.00 negli spazi della Mediateca.GO "Ugo Casiraghi" assieme al regista e giurato di origini napoletane Massimo Gaudioso e il curatore di questa sezione Roy Menarini. Un appuntamento che si pone l'obiettivo di analizzare profondamente la cultura e i temi della retrospettiva di quest'anno in cui, secondo il docente di Storia del Cinema Menarini *"molti di questi film parlano di assedi, crateri, intrusi, squilibri, e lavorano sull'invasione degli spazi inviolabili da parte di un mondo ormai dimentico del rispetto verso i luoghi votati alla pace e ai valori civici. Forse è per questo motivo che il cinema napoletano ci pare così vicino e universale: parla di una città e di una Regione ma si occupa di tutto il tessuto nazionale"*.



Una mattina che offre numerosi spunti per comprendere l'affascinante architettura dello scrivere per cinema. Sarà nuovamente Roy Menarini ad aprire un interessante dialogo con Francesco Munzi (ore 11.00, Mediateca.GO "Ugo Casiraghi") sul recente caso della serie *Il Miracolo* dove quest'ultimo figura tra i registi e sul cinema italiano contemporaneo. Munzi, noto regista e sceneggiatore romano è stato due volte vincitore al Premio Sergio Amidei - nel 2005 con *Saimir* come Opera Prima e nel 2015 con *Anime nere* - pellicola quest'ultima vincitrice di nove premi David di Donatello (tra cui miglior film e miglior regia).

Si inserisce nel programma di domenica la proiezione del film *Il giovane favoloso* di Mario Martone (ore 14.00, Kinemax, sala 2), un ulteriore omaggio al **Premio all'opera d'autore 2018** che porta sullo schermo la biografia di Giacomo Leopardi magnificamente interpretata da Elio Germano.

Continua l'esplorazione della retrospettiva **Black Unchained: storie e generi del cinema afro-americano** con il film *Nella giungla di cemento* (ore 16.30, sala 2, Kinemax) che narra gli scontri e le criticità della vita dei cittadini afro-americani nei sobborghi di Watts, Los Angeles.

Prima di spostarsi al Parco Coronini Cronberg per la consueta proiezione serale, il pubblico avrà l'occasione di partecipare attivamente, ponendo domande e sollevando curiosità, al secondo appuntamento di **Dialoghi sulla sceneggiatura** a cura di Matteo Oleotto. Ospite lo sceneggiatore Marco Pettenello, con cui il regista goriziano ha collaborato per la realizzazione di *Zoran, il mio nipote scemo* (2013).

A chiudere la giornata di domenica sarà il **film in concorso per la migliore sceneggiatura** *Come un gatto in tangenziale* di Riccardo Milani dove Antonio Albanese e Paola Cortellesi - che ha collaborato alla pellicola anche in qualità di sceneggiatrice - affrontano scontri, pregiudizi, stereotipi e diversità nei panni di Giovanni e Monica, genitori di due adolescenti innamorati provenienti da esperienze di vita e classi sociali estremamente diverse.



## PROGRAMMA DOMENICA 15.7.2018

Kinemax, Sala 3, ore 10.30

**Spazio off: il nuovissimo cinema napoletano**

**IL CRATERE (IT 2017, v.o., 93')**

Sceneggiatura e regia: Luca Bellino, Silvia Luzi

Mediateca.GO "Ugo Casiraghi", ore 12.00

**TAVOLA ROTONDA – Spazio off: il nuovissimo cinema napoletano. Con Massimo Gaudioso, Roy Menarini e Alessandro Rak**

Kinemax, Sala 2, ore 14.00

**Premio all'opera d'autore**

**IL GIOVANE FAVOLOSO (IT 2014, v.o., 143')**

Sceneggiatura: Mario Martone, Ippolita Di Majo. Regia: Mario Martone

Kinemax, Sala 3, ore 14.30

**Spazio off: il nuovissimo cinema napoletano**

**FALCHI (IT 2016, v.o., 97')**

Sceneggiatura: Giorgio Caruso, Toni D'Angelo, Marcello Olivieri. Regia: Toni D'Angelo

Kinemax, Sala 3, ore 16.30

**Spazio off: il nuovissimo cinema napoletano**

**GATTA CENERENTOLA (IT 2017, v.o., 86')**

Sceneggiatura e regia: Ivan Cappiello, Marino Guarnieri, Alessandro Rak, Dario Sansone

Kinemax, Sala 2, ore 16.30

**Black Unchained: storie e generi del cinema afro-americano**

**NELLA GIUNGLA DI CEMENTO (Menace II Society, USA 1993, vers. italiana, 93')**

Sceneggiatura: Tyger Williams. Regia: Albert Hughes, Allen Hughes

Mediateca.GO "Ugo Casiraghi", ore 19.15

**Dialoghi sulla sceneggiatura**

**A cura di Matteo Oleotto. Con Marco Pettenello**



Parco Coronini Cronberg, ore 21.15

**Premio internazionale alla migliore sceneggiatura**

**COME UN GATTO IN TANGENZIALE (IT 2017, v.o., 98')**

Sceneggiatura: Furio Andreotti, Giulia Calenda, Paola Cortellesi, Riccardo Milani.

Regia: Riccardo Milani



## **PREMIO INTERNAZIONALE ALLA MIGLIORE SCENEGGIATURA “SERGIO AMIDEI”**

Palazzo del Cinema – Hiša Filma, Parco Coronini Cronberg  
Gorizia 12 > 18 luglio 2018

### **Organizzato da**

Comune di Gorizia – Assessorato alla Cultura  
Associazione culturale “Sergio Amidei”  
Associazione Palazzo del Cinema / Hiša Filma - Gorizia  
Dams — Discipline dell'audiovisivo, dei media e dello spettacolo, Corso interateneo  
Università degli Studi di Udine e Trieste

### **Con il contributo di**

Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia  
Fondazione Cassa di Risparmio di Gorizia  
Camera di Commercio I.A.A. Venezia Giulia

### **Con il Patrocinio di**

Agis Tre Venezie  
Confcommercio Gorizia  
Associazione 100autori  
Promo FVG

### **Info**

☎ +39 366 9353228  
[info@amidei.com](mailto:info@amidei.com)

### **Accrediti**

[accrediti@amidei.com](mailto:accrediti@amidei.com)

### **Ufficio stampa**

Coordinatrice — Samantha Punis  
[s.punis@atemporarystudio.com](mailto:s.punis@atemporarystudio.com) 0039 339 5323693

Referente Amidei — Camilla Borz  
[c.borz@atemporarystudio.com](mailto:c.borz@atemporarystudio.com) 0039 335 7741751

AtemporaryStudio  
PR di G. Felluga e S. Punis  
[info@atemporarystudio.com](mailto:info@atemporarystudio.com)  
[www.atemporarystudio.com](http://www.atemporarystudio.com)