



36° PREMIO INTERNAZIONALE ALLA MIGLIORE SCENEGGIATURA CINEMATOGRAFICA “SERGIO AMIDEI”

13 - 19 luglio 2017

Palazzo del Cinema - Hiša Filma
Parco Coronini Cronberg
Gorizia

Premio Internazionale alla Migliore Sceneggiatura Cinematografica “Sergio Amidei”
International Award for the best Screenplay “Sergio Amidei”

www.amidei.com



COMUNICATO STAMPA

Al via oggi giovedì 13 luglio il 36° Premio Amidei - Premio Internazionale alla Migliore Sceneggiatura Cinematografica nelle storiche sedi del Palazzo del Cinema-Hiša Filma e del Parco Coronini Cronberg di Gorizia con un primo importante appuntamento dedicato alla scrittura, la presentazione del libro *Attrazione fatale. Letterati italiani e letteratura dalla pagina allo schermo. Una storia culturale* a cura di Gian Piero Brunetta

Saranno le storiche sedi del Palazzo del Cinema-Hisa Filma e il Parco Coronini Cronberg ad ospitare da domani 13 al prossimo 19 luglio la 36 edizione del Premio Amidei che con sempre maggiore convinzione si propone quale "Arcipelago delle Narrazioni" nel quale far confluire le attività di indagine e studio dedicate al mondo della scrittura cinematografica, televisiva e per il web.

Organizzato dal Comune di Gorizia – Assessorato alla Cultura, Associazione culturale "Sergio Amidei", Dams - Discipline dell'audiovisivo, dei media e dello spettacolo, Corso interateneo Università degli Studi di Udine e Trieste e dall'Associazione Palazzo del Cinema-Hiša Filma, il Premio Amidei aprirà come da tradizione con l'Amidei Kids, la sezione dedicata ai più piccoli a cura di Martina Pizzamiglio, con la proiezione de "Le avventure del Principe Achmed", pellicola del 1926 per la sceneggiatura e regia di Lotte Reiniger (Kinemax Gorizia - Sala 1 ore10).

Dal primo pomeriggio l'Amidei entrerà nel vivo della programmazione con i primi due film della lunga retrospettiva dedicata a Silvio Soldini, Premio Opera D'Autore 2017. Appuntamento dalle ore 14.15 ore al Kinemax con "L'aria serena dell'ovest" e a seguire "Un'anima divisa in due" entrambi per la regia di Silvio Soldini e sceneggiatura dello stesso Soldini e Roberto Tiraboschi. Con questi due titoli il Premio Amidei accompagnerà il pubblico in un lungo viaggio alla scoperta del cinema dell'autore milanese fatto di fughe e di ricerca, di desideri infranti sul meridiano della quotidianità, di frustrazioni, riscatti e speranze mai illusorie. Un cinema dedicato agli ambienti e ai personaggi, indagati nelle tensioni e nei nodi esistenziali. Di Soldini verranno infatti proposti nel corso di tutto il festival ben tredici lavori realizzati in un arco di tempo di quasi 35 anni, da "Drimage" del 1982 al recente "Il fiume ha sempre ragione" del 2016 spirato dall'artigianalità della parola e alla poesia del gesto minuto.

Premio Internazionale alla Migliore Sceneggiatura Cinematografica "Sergio Amidei"
International Award for the best Screenplay "Sergio Amidei"



La prima giornata di programmazione dell'Amidei segnerà inoltre l'inizio della principale retrospettiva del festival "Arcipelago. Geografie e viaggi tra il cinema e le arti" a cura di Andrea Mariani da cui è stato tratto il tema portante dell'intero festival. I film che verranno proposti invitano a compiere un viaggio immaginifico, sorvolando la storia del cinema italiano dall'alto, sopra le acque del Mediterraneo dal quale emergono i nodi e le relazioni tra le terre e gli uomini del nostro cinema e le arti di cui si è nutrito e che ha "visitato": la letteratura, ma anche l'arte pittorica e le arti popolari. Due i film in programma a partire dalle ore 14 al Kinemax: "Terra di Nessuno" per la sceneggiatura di Corrado Alvaro, Stefano Landi e la regia di Mario Baffico e a seguire "I girovaghi", sceneggiatura di Giuseppe Berto, Salvatore Danò, Daniele D'Anza, Luciano Vincenzoni, Piero Vivarelli e regia di Hugo Fregonese.

"Arcipelago" prende spunto dal libro *Attrazione fatale. Letterati italiani e letteratura dalla pagina allo schermo. Una storia culturale* (edizioni Mimesis) di Gian Piero Brunetta, pubblicato da Palazzo del Cinema-Hiša Filma in occasione del 36° Premio Amidei la cui presentazione al pubblico è prevista alle ore 18 alla presenza dell'autore. Modererà l'incontro il curatore della retrospettiva Andrea Mariani.

Chiude la giornata alle ore 21 al Parco Coronini Cronberg il primo film in concorso per il Premio internazionale alla migliore sceneggiatura, "L'ora legale" per la sceneggiatura di Ficarra e Picone, Edoardo De Angelis, Nicola Guaglianone, Fabrizio Testini e la regia di Ficarra e Picone.



PROGRAMMA GIOVEDÌ 13.07.17

Kinemax Gorizia - Sala 1 ore 10.00

Eventi speciali - Amidei Kids

LE AVVENTURE DEL PRINCIPE ACHMED

(Die Abenteuer des Prinzen Achmed, GER 1926, v.o. sottotitolata, 81')

Sceneggiatura e regia: Lotte Reiniger.

Sala 2 ore 14.15

Premio all'opera d'autore

L'ARIA SERENA DELL'OVEST

(id., IT/CH 1990, v.o., 110')

Sceneggiatura: Silvio Soldini, Roberto Tiraboschi

Regia: Silvio Soldini

Sala 3 ore 14.00

Arcipelago

TERRA DI NESSUNO

(id., IT 1939, v.o., 97') Sceneggiatura: Corrado Alvaro, Stefano Landi

Regia: Mario Baffico

Sala 2 ore 16.30

Arcipelago

I GIROVAGHI

(id., IT 1956, v.o., 88')

Sceneggiatura: Giuseppe Berto, Salvatore Danò, Daniele D'Anza, Luciano Vincenzoni, Piero Vivarelli

Regia: Hugo Fregonese

Sala 3 ore 16.00

Premio all'opera d'autore

UN'ANIMA DIVISA IN DUE

(id., IT 1993, v.o., 124')

Sceneggiatura: Silvio Soldini, Roberto Tiraboschi

Regia: Silvio Soldini

Sala 2 ore 18.00

Tavola rotonda - Presentazione del libro

Attrazione fatale. Letterati italiani e letteratura dalla pagina allo schermo. Una storia culturale di Gian Piero Brunetta

Con Gian Piero Brunetta, Andrea Mariani

Premio Internazionale alla Migliore Sceneggiatura Cinematografica "Sergio Amidei"
International Award for the best Screenplay "Sergio Amidei"



Parco Coronini Cronberg - ore 21.00

Premio internazionale alla migliore sceneggiatura

L'ORA LEGALE

(id., IT 2017, v.o., 92')

Sceneggiatura: Ficarra e Picone, Edoardo De Angelis, Nicola Guaglianone, Fabrizio Testini

Regia: Ficarra e Picone