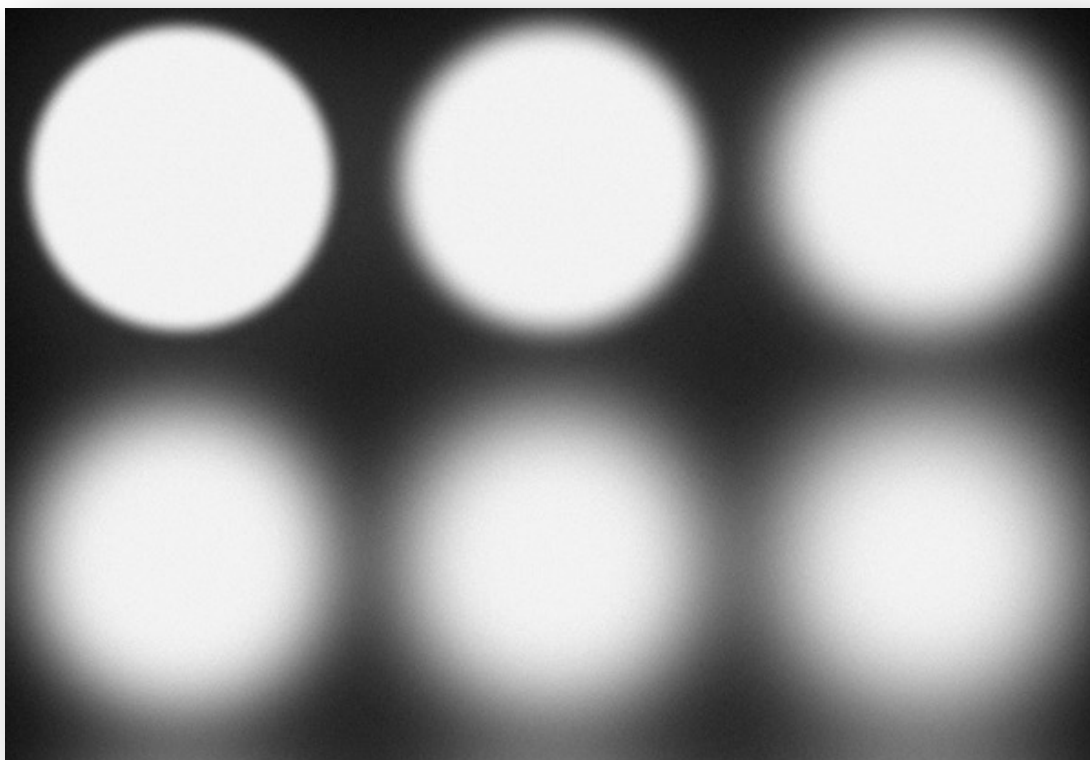




**35° PREMIO INTERNAZIONALE  
ALLA MIGLIORE SCENEGGIATURA  
CINEMATOGRAFICA "SERGIO AMIDEI"**

14 > 20 luglio 2016

Palazzo del Cinema - Hiša Filma  
Parco Coronini Cronberg  
Gorizia



Premio Internazionale alla Migliore Sceneggiatura Cinematografica "Sergio Amidei"  
International Award for the best Screenplay "Sergio Amidei"

[www.amidei.com](http://www.amidei.com)



## COMUNICATO STAMPA

### **Lunedì 18 luglio Aldo Grasso, il più importante critico televisivo italiano, condurrà la masterclass “La critica televisiva”, secondo appuntamento del ciclo di laboratori sui luoghi e modi della scrittura per l’audiovisivo proposti dal Premio Amidei**

Lunedì 18 luglio, apre la quinta giornata di Premio Amidei il ciclo di masterclass dedicate alla conoscenza dei diversi luoghi e modi della scrittura per l’audiovisivo con un nuovo imperdibile ospite. Alle ore 10 alla Mediateca.Go Ugo Casiraghi, **Aldo Grasso**, il più importante critico televisivo italiano, firma storica del Corriere della Sera e autore dei più importanti volumi sulla storia della televisione, condurrà assieme a **Sara Martin** *La critica televisiva*, laboratorio abbinato alla sezione **Scrittura Seriale**. I partecipanti alla masterclass saranno invitati a cimentarsi con la recensione di un episodio di una serie tv sotto lo sguardo e il consiglio del noto critico.

La sezione **Scrittura seriale**, nata nel 2015 con l’obiettivo di dare spazio all’approfondimento sulla scrittura *long-running*, pratica ormai imprescindibile negli studi sulla sceneggiatura. Se nella prima edizione il Premio Amidei si è concentrato “nell’esplorazione della realtà nazionale, proponendo quello che all’unanimità è considerato il miglior prodotto seriale italiano della contemporaneità, *Gomorra – La serie*. in questa seconda edizione - viene proposto - al pubblico un percorso che dialoga idealmente con la retrospettiva *Global Neorealism* dedicata alla ricostruzione di una ideale geografia dell’influenza del Neorealismo fuori dai confini nazionali. *Scrittura Seriale* ricerca le modalità con cui l’*Italian Style*, vero e proprio *intra-genere cinematografico*, investe l’ambito della produzione televisiva in vari modi, dalla storia al costume alla rappresentazione delle caratteristiche sociali e culturali dei personaggi, fino all’ambientazione. L’idea è quella, pur nelle dimensioni contenute della sezione, di attraversare le diverse forme di serializzazione del testo audiovisivo nel panorama contemporaneo” (Sara Martin, Catalogo Amidei 2016).

Per la sezione dedicata al **Premio Opera d’Autore: Carlo Verdone**, alle ore 14 nella sala 2 del *Kinemax Gorizia* verrà proiettato **Lo sceicco bianco** di Federico Fellini sceneggiato da Fellini stesso assieme a Tullio Pinelli.



Prosegue anche la sezione **Global Neorealism** con tre film in programma: **La promessa** di Jean-Pierre e Luc Dardenne sceneggiato dai due registi assieme a Léon Michaux, Alphonse Badolo, **Pixote. La legge del più debole** di Hector Babenco per la sceneggiatura dello stesso Babenco e Jorge Durán per chiudere con **La città nuda** di Jules Dassin per la sceneggiatura: Malvin Wald e Albert Maltz che verrà presentato al pubblico dell'Amidei da **Leonardo Gandini**.

Tre approcci al neorealismo stilisticamente diversi ma marcatamente efficaci in cui lo stile documentaristico dei fratelli Dardenne rimanda a *“un realismo genuino e istintivo che richiama Rossellini”* (Luca Giagnorio, Catalogo Amidei 2016), l'equilibrio di Babenco tra detto e sottinteso si traduce in *“un'opera molto diretta, ma allo stesso tempo assai vicina a certe forme di realismo poetico”* (Gabriele Baldaccini, Catalogo Amidei 2016) mentre Jules Dassin trasforma la strada - sia metaforicamente che fisicamente - nella vera protagonista, *“la realtà che finalmente entra dentro il mondo dei sogni e della finzione del cinema classico americano”* (Massimo Padoin, Catalogo Amidei 2016).

Chiude la giornata alle ore 21.15 al Parco Coronini Cronberg il quinto film in concorso per il **Premio internazionale alla migliore Sceneggiatura, La corte**, scritto e diretto da Christian Vincent.



## PROGRAMMA LUNEDÌ 18.07.2016

Kinemax Gorizia - Sala 3 ore 10.15

### **Masterclass**

#### **La critica televisiva**

Con Aldo Grasso, Sara Martin

### **THE ITALIAN AMERICANS – ep. 04**

(id., USA 2014, v.o. sottotitolata, 54')

Sceneggiatura e regia: John Maggio

A seguire:

### **Masterclass/evento speciale**

#### **HOUSE OF CARDS – CAPITOLO 1**

(House of Cards – Chapter 1 (pilot), USA 2013, vers. italiana, 53')

Sceneggiatura: Beau Willimon

Regia: David Fincher

Kinemax Gorizia - Sala 2 ore 10.30

### **Global Neorealism**

#### **LA PROMESSE**

(id., BeL 1996, vers. italiana, 93')

Sceneggiatura: Jean-Pierre Dardenne, Luc Dardenne, Léon Michaux, Alphonse Badolo

Regia: Jean-Pierre Dardenne, Luc Dardenne

Kinemax Gorizia - Sala 2 ore 14.00

### **Premio all'opera d'Autore: Carlo Verdone**

#### **LO SCEICCO BIANCO**

(id., iT 1952, v.o., 85')

Sceneggiatura: Federico Fellini, Tullio Pinelli

Regia: Federico Fellini

Kinemax Gorizia - Sala 3 ore 14.30

### **Global Neorealism**

#### **PIXOTE. LA LEGGE DEL PIÙ DEBOLE**

(Pixote: A Lei do Mais Fraco, Bra 1981, v.o. sottotitolata, 128')

Sceneggiatura: Hector Babenco, Jorge Durán

Regia: Hector Babenco

Premio Internazionale alla Migliore Sceneggiatura Cinematografica "Sergio Amidei"  
International Award for the best Screenplay "Sergio Amidei"

[www.amidei.com](http://www.amidei.com)



Kinemax Gorizia - Sala 2 ore 16.00

**Global Neorealism**

**LA CITTÀ NUDA**

(The Naked City, USA 1948, v.o. sottotitolata, 96')

Sceneggiatura: Malvin Wald, Albert Maltz

Regia: Jules Dassin

Presentato da **Leonardo Gandini**

Kinemax Gorizia - Sala 3 ore 18.00

**Masterclass / Scrittura Seriale**

**I SOPRANO / AFFARI DI FAMIGLIA**

(The Sopranos (pilot), USA 1999, v.o. sottotitolata, 58')

Sceneggiatura e regia: David Chase

Presentato da **Aldo Grasso**

Parco Villa Coronini Cronberg - ore 21.15

**Premio internazionale alla migliore Sceneggiatura**

**LA CORTE**

(L'hermine, Fr 2015, vers. italiana, 98')

Sceneggiatura e regia: Christian Vincent



# SCHEMA

## PREMIO INTERNAZIONALE ALLA MIGLIORE SCENEGGIATURA CINEMATOGRAFICA "SERGIO AMIDEI"

Palazzo del Cinema – Hiša Filma  
Parco Villa Coronini Cronberg - Gorizia  
14 > 20 luglio 2016

**Giuseppe Longo**, direttore organizzativo  
**Mariapia Comand**, direttore artistico

### Organizzato da

Comune di Gorizia – Assessorato alla Cultura, Associazione di Cultura Cinematografica Sergio Amidei con il Dams (Università di Udine)

### Con la collaborazione di

Associazione Palazzo del Cinema / Hiša Filma - Gorizia

### Con il contributo di

Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia  
Fondazione Cassa di Risparmio di Gorizia  
Camera di Commercio di Gorizia

### Con il Patrocinio di

Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo  
AGIS Triveneto -Associazione generale dello Spettacolo Delegazione delle Tre Venezie  
Provincia di Gorizia

### Info + accrediti

info@amidei.com  
☎ 39 393.3377592

### Ufficio stampa

AtemporaryStudio / PR di Giovanna Felluga e Samantha Punis  
S. Punis 39 339 5323693  
G. Felluga 39 328 4174412  
[info@atemporarystudio.com](mailto:info@atemporarystudio.com)  
[www.atemporarystudio.com](http://www.atemporarystudio.com)

**www.amidei.com**  
#premioamidei2016

[FACEBOOK](#) | [INSTAGRAM](#) | [TWITTER](#)

### MEDIAPARTNER

**ESPOARTE**

**affaritaliani.it**  
il primo quotidiano on-line

**MEDIA**  
critica



Premio Internazionale alla Migliore Sceneggiatura Cinematografica "Sergio Amidei"  
International Award for the best Screenplay "Sergio Amidei"

[www.amidei.com](http://www.amidei.com)