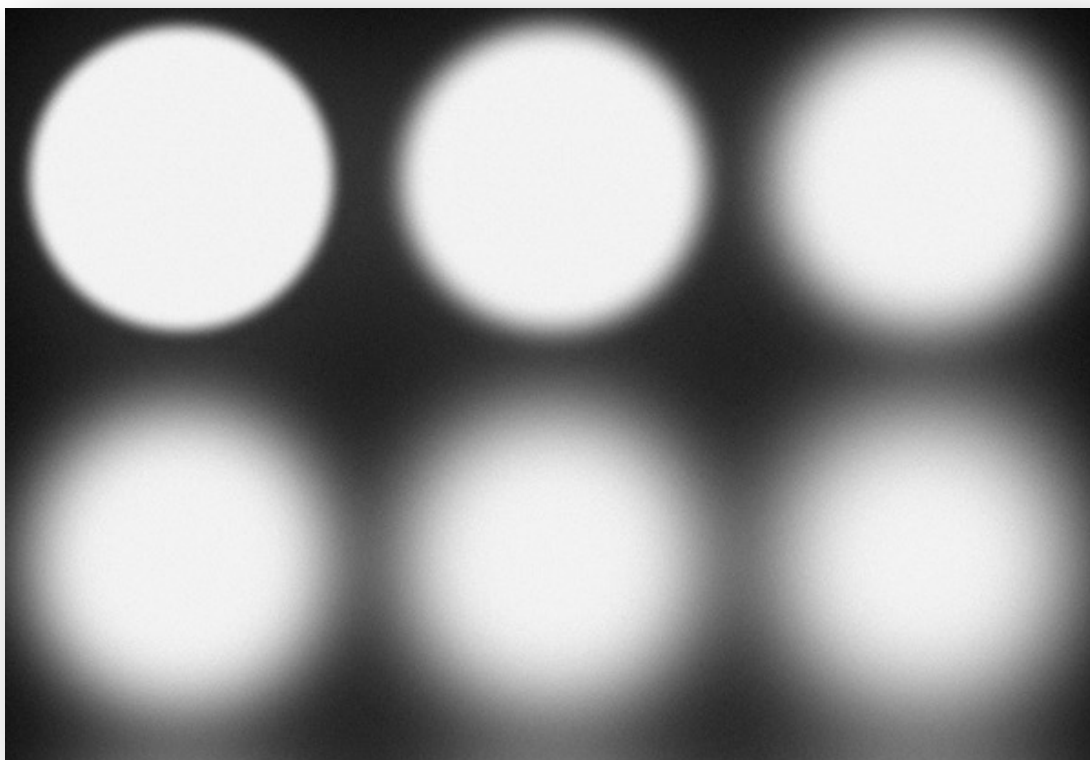




**35° PREMIO INTERNAZIONALE  
ALLA MIGLIORE SCENEGGIATURA  
CINEMATOGRAFICA "SERGIO AMIDEI"**

14 > 20 luglio 2016

Palazzo del Cinema - Hiša Filma  
Parco Coronini Cronberg  
Gorizia



Premio Internazionale alla Migliore Sceneggiatura Cinematografica "Sergio Amidei"  
International Award for the best Screenplay "Sergio Amidei"

[www.amidei.com](http://www.amidei.com)



## COMUNICATO STAMPA

### Carlo Verdone al Premio Amidei di Gorizia per ritirare il Premio Opera d'Autore 2016

**Sabato 16 luglio grande attesa al Premio Amidei per l'arrivo di Carlo Verdone.**

A Gorizia per ritirare il Premio Opera d'Autore 2016, Verdone ritirerà il prestigioso riconoscimento alle 21.15 al Parco Coronini Cronberg. Consegneranno il Premio Ettore Romoli, Sindaco di Gorizia, L'Avv.Sen. Nero Battello, Presidente dell'Associazione di Cultura cinematografica Sergio Amidei e Massimo Gaudioso, co-sceneggiatore assieme a Pasquale Plastino e Verdone stesso di **L'abbiamo fatta grossa**, film in programma dopo la premiazione quale evento speciale dell'Amidei 2016.

Ad anticipare la premiazione, l'incontro pubblico con il **poliedrico regista, attore e sceneggiatore romano previsto alle ore 18 nella sala 1 del Kinemax Gorizia** dal titolo **In un tic: l'arte comica in sintesi** moderata da **Enrico Magrelli**, storica voce di Hollywood Party, e **Mariapia Comand**, direttore artistico del Premio Amidei. Proprio nelle parole di quest'ultima si ritrova il senso profondo di un Premio che intende omaggiare autori completi, capaci di raggiungere le più alte vette autoriali e professionali restando fortemente radicati ai fatti delle vite e alle urgenze della quotidianità: *"Carlo Verdone è un autore che ha saputo valorizzare la tradizione della commedia cinematografica sociale rinnovandola profondamente, arricchendo il genere comico di forti echi culturali senza per questo rinunciare al dialogo con il grande pubblico; di Carlo Verdone amiamo sopra ogni cosa l'indomita curiosità verso la gente comune che, grazie a lui, conquista la ribalta, guadagnando un nome – Ivano, Jessica oppure Furio per citare solo alcuni degli indimenticabili protagonisti dei suoi film – e uno scranno nel parterre delle nostre celebrità immaginarie"*.

Le proposte legate al Premio Opera d'Autore 2016 non si esauriscono qui. Durante l'intera giornata di sabato continuerà l'antologia di opere selezionate assieme a Carlo Verdone scelte fra i titoli più importanti nella carriera del regista ai quali saranno affiancati alcuni capolavori del cinema italiano ritenuti dallo stesso Verdone ispiratori o comunque film di riferimento per la costruzione di un proprio immaginario autoriale.

In programma a partire dalle ore 10.30 nella Sala 2 del Kinemax Gorizia, **Maledetto il giorno che t'ho incontrato** per la regia di Carlo Verdone e la sceneggiatura di Carlo Verdone e Francesca Mrciano, **Una vita difficile** di Dino Risi per la sceneggiatura di Rodolfo Sonego, **Gallo cedrone**, pellicola del 1998 per la regia di Verdone per concludere con **Non stop**, programma di varietà televisivo satirico trasmesso su Rai 1 tra il 1977 e il 1979 che ha visto l'alternarsi sul palco alcuni dei più importanti talenti della comicità degli ultimi quarant'anni.

Premio Internazionale alla Migliore Sceneggiatura Cinematografica "Sergio Amidei"  
International Award for the best Screenplay "Sergio Amidei"



*“Le scenette create per il programma Rai da Verdone rappresentano ad oggi non solo un testamento archetipico di quello che divenne successivamente il suo cinema, al di là delle pellicole a episodi, ma anche le tracce di un autore che modifica il proprio sguardo in base ai cambiamenti del contesto sociale” (Massimo Padoin, Catalogo Amidei 2016).*

Proseguono inoltre le sezioni **Global Neorealism** con **Sabato sera, domenica mattina** per la regia di **Karel Reisz** e **Racconti privati, memorie pubbliche / A nuova vita** con il cortometraggio **Sopra le macerie** di **Matteo Oleotto** presente in sala per presentare il lavoro al pubblico dell'Amidei, e **Il treno va a Mosca** di **Federico Ferrone, Michele Manzolini** scritto dai due autori assieme a **Francesco Ragazzi**.

Chiude la terza giornata di Amidei a mezzanotte al Kinemax Gorizia nella Sala 2 il quarto film in corsa per il **Premio internazionale alla migliore Sceneggiatura Dio esiste e vive a Bruxelles**, sceneggiato da **Thomas Gunzig, Jaco Van Dormael** Regia e diretto da **Jaco Van Dormael**.



## PROGRAMMA SABATO 16.07.16

Kinemax Gorizia - Sala 2 ore 10.30

**Premio all'Opera d'Autore: Carlo Verdone**

**MALEDETTO IL GIORNO CHE T'HO INCONTRATO**

(id., iT 1992, v.o., 112')

Sceneggiatura: Carlo Verdone, Francesca Marciano

Regia: Carlo Verdone

Kinemax Gorizia - Sala 2 ore 14.00

**Premio all'Opera d'Autore: Carlo Verdone**

**UNA VITA DIFFICILE**

(id., iT 1961, v.o., 118')

Sceneggiatura: Rodolfo Sonogo

Regia: Dino Risi

Kinemax Gorizia - Sala 3 ore 14.15

**Global Neorealism**

**SABATO SERA, DOMENICA MATTINA**

(Saturday Night and Sunday Morning, GB 1960, v.o. sottotitolata, 89')

Sceneggiatura: Alan Sillitoe

Regia: Karel Reisz

Kinemax Gorizia - Sala 2 ore 16.15

**Premio all'Opera d'Autore: Carlo Verdone**

**GALLO CEDRONE**

(id., iT 1998, v.o., 94')

Sceneggiatura: Leo Benvenuti, Piero de Bernardi, Pasquale Plastino, Carlo Verdone

Regia: Carlo Verdone

A seguire:

**NON STOP**

(id., iT 1977-79, v.o., estratto)

Autori: Giancarlo Magalli, Enzo Trapani, Mario Pogliotti, Alberto Testa.

Regia: Enzo Trapani

Kinemax Gorizia - Sala 3 ore 16.00

**Racconti privati, memorie pubbliche / A nuova vita**

**SOPRA LE MACERIE**

(id., iT 2016, v.o., 30')

regia: Matteo Oleotto

**Alla presenza dell'autore**

Premio Internazionale alla Migliore Sceneggiatura Cinematografica "Sergio Amidei"  
International Award for the best Screenplay "Sergio Amidei"



A seguire:

**IL TRENO VA A MOSCA**

(id., iT/gB 2013, v.o., 70')

Sceneggiatura: Federico Ferrone, Michele Manzolini, Francesco Ragazzi

Regia: Federico Ferrone, Michele Manzolini

Kinemax Gorizia - Sala 1 ore 18.00

**Tavola rotonda**

**In un tic: l'arte comica in sintesi**

Con Carlo Verdone, Enrico Magrelli, Mariapia Comand

Parco Villa Coronini Cronberg - ore 21.15

**Evento Speciale**

**L'ABBIAMO FATTA GROSSA**

(id., iT 2016, v.o., 112')

Sceneggiatura: Carlo Verdone, Pasquale Plastino, Massimo Gaudioso

Regia: Carlo Verdone

Alla presenza dell'autore

Kinemax Gorizia - Sala 2 ore 00.00

**Premio internazionale alla migliore Sceneggiatura**

**DIO ESISTE E VIVE A BRUXELLES**

(Le tout nouveau testament, BeL/Fr/LUX 2015, vers. italiana, 113')

Sceneggiatura: Thomas Gunzig, Jaco Van Dormael

Regia: Jaco Van Dormael



# SCHEDA

## PREMIO INTERNAZIONALE ALLA MIGLIORE SCENEGGIATURA CINEMATOGRAFICA "SERGIO AMIDEI"

Palazzo del Cinema – Hiša Filma  
Parco Villa Coronini Cronberg - Gorizia  
14 > 20 luglio 2016

**Giuseppe Longo**, direttore organizzativo  
**Mariapia Comand**, direttore artistico

### Organizzato da

Comune di Gorizia – Assessorato alla Cultura, Associazione di Cultura Cinematografica Sergio Amidei con il Dams (Università di Udine)

### Con la collaborazione di

Associazione Palazzo del Cinema / Hiša Filma - Gorizia

### Con il contributo di

Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia  
Fondazione Cassa di Risparmio di Gorizia  
Camera di Commercio di Gorizia

### Con il Patrocinio di

Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo  
AGIS Triveneto -Associazione generale dello Spettacolo Delegazione delle Tre Venezie  
Provincia di Gorizia

### Info + accrediti

info@amidei.com  
☎ 39 393.3377592

### Ufficio stampa

AtemporaryStudio / PR di Giovanna Felluga e Samantha Punis  
S. Punis 39 339 5323693  
G. Felluga 39 328 4174412  
[info@atemporarystudio.com](mailto:info@atemporarystudio.com)  
[www.atemporarystudio.com](http://www.atemporarystudio.com)

**www.amidei.com**  
#premioamidei2016

[FACEBOOK](#) | [INSTAGRAM](#) | [TWITTER](#)

### MEDIAPARTNER

**ESPOARTE**

**affaritaliani.it**  
il primo quotidiano on-line

**MEDIA**  
critica



Premio Internazionale alla Migliore Sceneggiatura Cinematografica "Sergio Amidei"  
International Award for the best Screenplay "Sergio Amidei"

[www.amidei.com](http://www.amidei.com)