

COMUNICATO STAMPA
con gentile preghiera di pubblicazione / diffusione

30° PREMIO SERGIO AMIDEI

Premio Internazionale alla Migliore Sceneggiatura Cinematografica

Palazzo del Cinema – Hiša Filma
Parco Villa Coronini Cronberg
Gorizia

14 - 23 | luglio | 2011

Claudio Cupellini al Premio Amidei per presentare il suo film ***Una vita tranquilla*** in corsa per il Premio alla Migliore Sceneggiatura Internazionale.

E ancora l'**omaggio a Franco Giraldi** e la presentazione di **Italia 150: la scrittura migrante**, l'originale sezione dedicata ai film della prima generazione di registi del *métissage* italiano proposta in occasione dei festeggiamenti per i 150 anni dell'Unità d'Italia.

La seconda settimana di programmazione dell'Amidei si apre con un calendario di proposte più ricco che mai.

Inaugura la giornata **Italia 150: la scrittura migrante**, un'originale sezione di ricerca, diretta erede dello "spazio off" che intende omaggiare i 150 anni dell'Unità d'Italia attraverso le pellicole della prima generazione di registi film del *métissage* culturale. Al di là del valore civile della proposta, la sezione intende aprire un nuovo fronte di indagine sul cinema indipendente italiano, che continua a proporre alternative di rilievo alla produzione ufficiale.

Il pomeriggio dell'Amidei sarà interamente dedicato a **Franco Giraldi**. Un omaggio che il festival goriziano tributa ad un amico prima ancora che al cineasta e all'uomo di cultura in occasione delle sue ottanta primavere. Per l'occasione due saranno le pellicole proposte, *La bambolona* e *La supertestimone* che introdurranno all'incontro con il regista.

A seguire una festa di compleanno tutta speciale per celebrare Franco Giraldi ma anche i trent'anni del Premio Amidei.

Sempre al pomeriggio, nella Mediateca Provinciale Ugo Casiraghi - ospitata nel complesso del Palazzo del Cinema di Gorizia – sarà la volta del **Masterclass su Truffaut con il critico cinematografico di *La Repubblica* Roberto Nepoti dal titolo *Mon Truffaut***.

Infine la sera al Parco Coronini Cronberg **Claudio Cupellini presenterà il suo film *Una vita tranquilla*** in corsa per il Premio alla Migliore Sceneggiatura Internazionale.

A seguire il calendario della quinta giornata di festival:

LUNEDI' 18 LUGLIO 2011

Kinemax Gorizia

Sala 2 ore 11.00

Italia 150: La scrittura migrante

Io l'altro

(IT, 2007, v.o., 78')

Sceneggiatura e regia: Mohsen Melliti

Storia di amicizia fra due uomini, uno italiano, Giuseppe (interpretato da Raul Bova) l'altro tunisino, Yousef (Giovanni Martorana) che, dopo molti anni di duro lavoro come dipendenti, decidono di acquistare una barca e di mettersi in proprio come pescatori. La psicosi del terrorismo, il conflitto fra civiltà e i pregiudizi sono gli elementi cardine di questo lungometraggio, opera prima di Mohsen Melliti.

Sala 3 ore 11.00

Vivement Truffaut!

La mia droga si chiama Julie

(*La Sirène du Mississippi*, FR/IT, 1969, v.o. sott. italiani, 120')

Sceneggiatura e regia: François Truffaut

Louis Mahé (Jean Paul Belmondo), ricco produttore di tabacco, sposa Julie Roussel (Catherine Deneuve), donna di rara bellezza conosciuta tramite corrispondenza epistolare. I giorni trascorrono sereni e l'uomo, ormai sicuro della fedeltà della donna, decide di condividere con lei il suo patrimonio. Il giorno dopo la donna scappa con i suoi soldi. Deciso a scoprirne la vera identità, assolda un investigatore, ma quando la rincontra scopre di non poter più far a meno di lei. Il film, che guarda a personaggi e atmosfere dell'universo hitchcockiano, è tratto dal romanzo *La sirène du Mississippi* di William Irish.

Sala 2 Ore 14.00

Amidei 30 – Omaggio ai Maestri: Franco Giraldi

La supertestimone

(IT, 1971, v.o., 117')

Sceneggiatura: Tonino Guerra, Ruggero Maccari

Regia: Franco Giraldi

Monica Vitti e Ugo Tognazzi sono i protagonisti di questa commedia diretta da Franco Giraldi e scritta da due maestri della sceneggiatura italiana, Tonino Guerra e Ruggero Maccari.

Marino Bottecchia è il protettore di Tiziana, una prostituta che viene trovata uccisa. L'uomo è subito sospettato dalla polizia, ma dimostra di avere un alibi e diversi testimoni. Ma la bizzarra proprietaria di un asilo privato, Isolina Pantò demolisce l'alibi e attraverso la sua testimonianza fa accusare Bottecchia a vent'anni di carcere. Poco dopo si convince di aver commesso un errore e ritratta. L'uomo deve comunque scontare un periodo in carcere a causa di reati minori e Isolina inizia a prendersi cura di lui. Scatta la scintilla e i due s'innamorano e si sposano, ma non tutto va per il meglio.

Sala 2 Ore 16.00

Amidei 30 – Omaggio ai Maestri: Franco Giraldi

La bambolona

(IT, 1968, v.o., 107')

Sceneggiatura: Ruggero Maccari, Franco Giraldi

Regia: Franco Giraldi

Giulio Brogini, Ugo Tognazzi, è un ricco avvocato romano. Frequenta contemporaneamente più donne fino a quando non incontra casualmente la poco più che adolescente Ivana Scarapecchia interpretata da una convincente Isabella Rei, scelta dal regista dopo una lunga ricerca anche fuori dai confini nazionali. L'infatuazione diventa per Giulio una vera e propria ossessione, quasi una malattia, ma burrosa, taciturna e assai scontrosa ragazza estorce all'uomo regali e soldi in cambio di poco o nulla.

Franco Giraldi adatta il romanzo *La bambolona* di Alba De Céspedes e realizza una commedia sottile e amara, a lungo e ingiustamente sottovalutata, che mette in primo piano i forti cambiamenti sociali del decennio.

Sala 3 Ore 16.00

Vivement Truffaut!

Il ragazzo selvaggio

(*L'Enfant sauvage*, FR, 1969, v.o. sott. italiani, 85')

Sceneggiatura: François Truffaut, Jean Gruault

Regia: François Truffaut

Il film racconta la storia di un medico specializzato nella cura dei sordomuti che si sforza di civilizzare un ragazzino trovato, selvaggio, da alcuni boscaioli nella foresta francese dell'Aveyron. Nonostante lo scetticismo di tutti, il medico-pedagogo, dopo anni di duro lavoro, riesce a far riemergere nel giovane, chiamato Victor, la scintilla dell'intelligenza.

Per la prima volta assieme, Truffaut e il direttore della fotografia Nestor Almendros, realizzano un bianco e nero straordinario accompagnato dalle musiche di Vivaldi.

Sala 2 ore 18.00

Amidei 30 – Omaggio ai Maestri: Franco Giraldi

Buon compleanno Premio Amidei!

Buon compleanno Franco Giraldi

Parco Villa Coronini Cronberg

ore 21.00

Premio Internazionale alla Migliore Sceneggiatura

Una vita tranquilla

(IT/DE, 2010, v.o., 105')

Sceneggiatura: Filippo Gravino, Guido Iuculano, Claudio Cupellini

Regia: Claudio Cupellini

Dopo l'esperienza registica di due commedie, quella calcistica di *4-4-2 Il gioco più bello del mondo* e quella sentimentale di *Lezioni di cioccolato*, Cupellini si cimenta con un film drammatico di cui firma, assieme a Gravino e Iuculano, anche la sceneggiatura. *Una vita tranquilla* è tratto dal soggetto *Il Nemico dell'Acqua* di Filippo Gravino, vincitore del Premio Solinas e sfiora i fatti di cronaca recente come la strage di Duisburg del 2007. Protagonista è Toni Servillo che interpreta Rosario Russo, un cinquantenne che vive in Germania da poco più di un decennio. Gestisce un ristorante con la moglie, ha un figlio e una serie di progetti per il futuro. Un giorno però due giovani italiani, Edoardo e Diego, fanno una visita inaspettata a Rosario. Lo scomodo passato del protagonista riemerge e tutto cambia.

Il film in concorso sarà presentato dal Regista e sceneggiatore Claudio Cupellini

Sala 3 Ore 22.00
Vivement Truffaut!
Antoine e Colette

(*Antoine et Colette*, episodio di *L'Amour à vingt ans*, FR/IT/JP, 1962, v.o. sott. italiani, 29')

Sceneggiatura e regia: François Truffaut

Secondo capitolo del ciclo dedicato ad Antoine Doinel, dopo l'esordio di Truffaut con *I quattrocento colpi*. Il protagonista ha 17 anni e lavora in una fabbrica di dischi. Conosce Colette e riesce a conquistare la sua amicizia, ma s'illude invano di dar vita a una storia d'amore. *Antoine e Colette* è parte di un film collettivo, *L'amore a vent'anni*, composto da cinque episodi. Gli altri registi del progetto sono: Shintarō Ishihara, Marcel Ophüls, Renzo Rossellini e Andrzej Wajda.

a seguire

Baci rubati

(*Baisers Volés*, FR, 1968, v.o. sott. italiani, 90')

Sceneggiatura: Bernard Revon, François Truffaut, Claude De Givray

Regia: François Truffaut

Con *Baci rubati* ritroviamo per la terza volta l'alter ego del regista, Antoine Doinel, protagonista de *I quattrocento colpi* e dell'episodio *Antoine e Colette* (nel film a episodi *L'amore a vent'anni*). Qui Antoine riformato dal servizio militare, trova prima lavoro come portiere notturno di un albergo, poi come detective in un'agenzia di investigazione. Durante lo svolgimento di un caso s'innamora della moglie del cliente e per questo perde il lavoro. Poi ritrova la sua ex fidanzata Christine. Il film è stato girato durante la contestazione studentesca del '68 e, pur mantenendo la questione politica in secondo piano, è stato dedicato a Henry Langlois, direttore della Cinémathèque Française, destituito in quei giorni.

Sala 1 ore 24.00
Vivement Truffaut!
La sposa in nero

(*La Mariée était en noir*, FR, 1967, v.o. sott. italiani, 107')

Sceneggiatura: François Truffaut, Jean-Louis Richard

Regia: François Truffaut

Cinque uomini, rei di aver accidentalmente ucciso un uomo nel giorno del suo matrimonio, sono vittime della vendetta fredda e spietata della giovane sposa vestita di nero. Tratto dal romanzo di William Irish, *The Bride Wore Black* e scritto da Truffaut con Jean-Louis Richard, il film si concentra sulla messa in scena dei personaggi e sulla rappresentazione del sentimento della vendetta. La protagonista, interpretata da una magnifica Jean Moreau, assume aspetto e atteggiamenti diversi per avvicinarsi a ognuno degli uomini da giustiziare. Anche se il regista ha amato poco questo film, la cura del dettaglio e la ricerca della perfezione nel particolare rendono il film un piccolo gioiello

Titolo Premio Internazionale all Migliore Sceneggiatura Cinematografica Sergio Amidei

Luogo Palazzo del Cinema – HišaFFilma, Parco Villa Coronini Cronberg - Gorizia

Date dal 14 al 23 luglio 2011

Direttore organizzativo Giuseppe Longo

Organizzato da Comune di Gorizia, Associazione di Cultura Cinematografica *Sergio Amidei*

Con il contributo di Regione Autonoma FVG, Fondazione Cassa di Risparmio di Gorizia, Provincia di Gorizia

Con la collaborazione di Ambasciata di Francia, Università di Udine - Dams Cinema di Gorizia

Con il Patrocinio del Ministero per i Beni e le Attività Culturali

Informazioni www.amidei.com, face book

Accrediti regolamento su www.amidei.com

ufficio stampa | press office

Æ—
T&MØRARY
STUDIOØ

Studio giornalistico associato di Samantha Punis e Giovanna Felluga

via Tor San Piero 14 - 34135 Trieste | Italy

t|f + 39 040 413634

m. Punis 39.339.5323693 | m. Felluga 328.4174412

info@atemporarystudio.com www.atemporarystudio.com